

viva **huelva**

vivahuelva.es



Actualidad | Andalucía

Amenaza

Trump quiere imponer un arancel del 200% al vino **P6**

MUNICIPAL Segunda intervención que anuncia el Ayuntamiento tras reactivar las actuaciones en el parque municipal de vivienda

P3

Luz verde a la licitación de las obras en las viviendas municipales de La Navidad

DOS FASES Con algo más de 422.000 euros, se actuará en las cubiertas de las casas de las calles Nochebuena y Real de la Feria, la mitad de las viviendas **YA EN MARCHA** Las obras en los bloques de viviendas municipales 1 y 3 de la calle Grulla, en Marismas del Odiel **SIGUIENTE** El portal 5 de Jesús Hermida, cuyo proyecto está en trámite ahora mismo



Piscina y campo de fútbol, en septiembre

Huelva tendrá operativa la Ciudad Deportiva en septiembre de 2025. En esa fecha se inaugurarán el nuevo campo de fútbol y la piscina cubierta **P4** vh

Sumario

Residuos

El contenedor marrón llega a la capital

P3

Sanidad

Los pacientes fuera de plazo bajan "un 65%"

Así lo asegura la Junta, sobre las intervenciones quirúrgicas

P5

Deportes

Fútbol

El Recre no puede fallar en Alicante

P13

Juanma Moreno pide "virar hacia Asia" ante los aranceles de Trump

El presidente de la Junta alertó ayer del importante "impacto" que tendrá en la economía andaluza los aranceles de la administración de Donald Trump a los países de la Unión Europea, lo que obligará a "recalcular un poco" la previsión de crecimiento de la comunidad, y ha abogado por empezar a "virar hacia Asia", donde hay mercados que aprecian mucho los productos andaluces, como en China o Japón **P6**



Curioso Empedernido**La vida en serio****Juan Antonio Palacios**

Cada amanecer, cada día podemos convertirlo en una aventura, lo que no debemos no tomarnos la vida en serio, ya que nunca saldremos vivo de ella. Por tanto hemos de echarle sentido del humor que es en muchas ocasiones el más necesario de la fiesta de nuestras ventanas al mundo y hay quienes no son capaces de salir de la rutina soporífera e inaguantable donde no hay sorpresa que nos ilumine, y todo lo damos por sabido y esperado.

Continuamente, frente a nuestros deseos de revolución, corramos a por nuestros sueños, si no lo alcanzamos, por lo menos haremos deporte, y transformemos radicalmente nuestras vidas sin caer en la tentación de dejarnos llevar, sin tener iniciativas, y cruzar los brazos para que todo siga igual, y nada cambie ni se modifique, en definitiva para continuar cultivando el movimiento de lo inóvil.

No debemos olvidar que hay dos palabras que nos abrirán muchas puertas, tirar y empujar. Tal vez una de las claves para hacer de

nuestro caminar por el mundo una experiencia digna de ser contada, original y agradable, sea algo tan serio como interesarnos por los demás, y salir de nuestra torre de marfil y mirar alrededor de nosotros todos los días con nuevos ojos, pensar que los otros pueden y deben ser sujetos y objetos de nuestros afectos, de nuestra amistad, y de lo positivo de nuestras relaciones.

Distingámonos de aquellos, que solo ven a los otros, como máquinas de conflictos, y cuando veamos que corremos peligros de que esto nos ocurra, y que las preocupaciones, las contrariedades o los pensamientos negativos invaden nuestras mentes, pongamos unas gotas de "positivina" en lo que estamos tomando, y abramos de par en par las ventanas de nuestros sentidos al trueno de la alegría, con toda su carga de energía, que tire de nosotros como un imán en busca del tesoro de la ilusión.

A veces, puede ocurrir que a pesar de nuestros esfuerzos, algunos sujetos se empeñen en amargarse la vida, y no lo podamos impedir, no le hagamos el juego, seamos nuestros mejores amigos, y nos sofoquemos ni nos irritemos inútilmente. No podemos forzar a nadie a ser felices, pero tampoco ningún insociable nos debe introducir en su angustioso, frustrante y negativo universo por el mero hecho, de que eso le produce placer. En este caso, estimular el sadismo me parece poco humano, pero más estéril resulta practicar el masoquismo.

Resulta inútil lamentarnos y llorar todos los días por nuestra poca fortuna, no creamos que estamos determinados por nuestra mala suerte, este sentimiento además de privarnos

de descubrir las cosas buenas y bonitas de la vida, nos provoca un malestar interior que pondrá lagrimas donde debería haber sonrisas y sufrimientos que nos impiden gozar de nuestras posibilidades.

Si los demás no lo hacen nos debe importar un bledo, seamos generosos, ayudemos a quien nos necesita, es una forma de ayudarnos a nosotros mismos, ya lo decía Tolstoi, "quien hace sufrir al prójimo, se perjudica a sí mismo"

Cuando proponamos una idea que suponga un cambio, estemos preparados para no tener la mejor acogida, seamos fuertes ante la resistencia de los demás, pero provocar nuevas experiencias, modificar las cosas y las situaciones, es la sal de la vida, tenemos que ser insistentes y persistentes y luchar sin descanso para no aceptar sin más las arbitrariedades, las injusticias y falta de compromiso con nosotros mismos y con los demás.

En esta feria de lo sorprendente, intentemos decir las cosas de manera que no puedan ser malentendidas, empeñémonos en mejorar cada día nuestras dotes comunicativas, pero claro está en el proceso no podemos olvidar que existen emisores y receptores, y si alguien persiste en no expresarse bien o entender correctamente lo que se dice, no hay forma humana de comunicarse, y todo quedará en la sucesión de monólogos sin sentido hasta el cansancio y el aburrimiento.

Por encima de todo, si aspiramos a disfrutar de nuestra existencia, confiemos en nosotros mismos, si no es así, no podremos exigirselo a los demás. Seamos pacientes y constantes, si damos un golpe de pico cada vez, con el tiempo desaparecerá la montaña.

¿Qué cosas!**El rearme****Juan Diego Arroyo**

Ya lo decía, de su puño y voz, Luis Eduardo Aute en La belleza: "Enemigo de la guerra y su reverso, la medalla..." Pero hay cosas que creíamos superadas, y está claro que no. Y a peor que vamos. El presidente payaso que ocupa el sillón de la Casa Blanca exige más inversión en armamento, más dinero para guerras, y en Europa, también una ola belicista y armamentística amenaza con ser un tsunami que se lleve un buen bocado de los presupuestos públicos (léase sus impuestos) para invertir en instrumentos de mutilar y matar.

Rearmar. El rearme... Pero, más no valdría incidir e insistir en rearmar el alma y sus valores; enfrentarse a la ultraderecha (con sus aliados) y toda su destrucción; rearmar la pasión, sin ingenuidades; rearmar la humanidad; rearmar la maltrecha lucha por la igualdad, que vaya, sobre todo, cómo vienen los y las más jóvenes; rearmar el beso, sin pudor, sin recato, y rearmar los abrazos; y rearmar la música frente a ciertos ritmos modernos de letras infames, frente a esos hits de un minuto y medio que tampoco, para decir vacuidades y transmitir pensamientos obscenos hace falta mucho más.

Rearmar la seguridad, vale, pero esto no significa rearmar los arsenales, volver todavía con aquello de "si vis pacem, para bellum", el único latín que en muchos casos conocían los mandos que instruían a los quintos en la leva de la mili obligatoria. Un lema ahora multiplicado y que no merece sino que se rearme la ternura, que como para la misma, como escribió Víctor Manuel, "siempre hay tiempo..."

Y más canciones, más letras que habría que hacer llegar a Von der Leyen, como la explícita War de Bruce Springsteen: "Guerra, ¿sí, para qué sirve? Para absolutamente nada/(...)/La guerra solo es amiga del enterrador/La guerra ha causado inquietud en la generación más joven/, reclutamiento y destrucción./¿quién quiere morir?".

Pero ahí siguen conspirando contra la razón, alimentando un monstruo tremendo, y tan conocido. Mientras se alimenta la inseguridad, el miedo, cuando postrados en el sofá y ante la televisión comprobamos toda esa cantidad de series o películas en cualquiera de las plataformas audiovisuales del momento, donde se justifica la violencia, la venganza, el uso de la fuerza, el pretendido derecho a tener armas. Pero así, solo se frota las manos ciertos gobernantes, la industria armamentística y quienes están encargados del control personal, de tenernos en el redil del desaliento, el desánimo, la frustración, la pereza, el descreimiento, todas esas cosas de las que realmente quieren que sea el rearme.

Por eso, es más necesario que nunca lo dicho, rearmar la belleza de la del alma, la personal de cada una y cada uno, la que no sabe de cánones. Sin embargo, con todo lo que estamos viendo, parece que lo que toca es rearmarse, sí, pero de paciencia". ■

Imagen del día**Controlando la subida del río**

■ La crecida del río Guadalete durante el día de ayer obligó a activar la alerta naranja en la campiña de Jerez y a iniciar el desalojo de unos 200 vecinos de la zona rural colindante al cauce ante el riesgo de que se desbordara. Durante todo el día técnicos de Medio Ambiente estuvieron controlando el cauce para informar de la situación. JIMÉNEZ

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Trump amenaza con un arancel del 200% al vino

■ Estos personajes son un peligro, hasta para su país. Así actúan las ultraderechas

Antonio Guerrero García

No se da cuenta de poner aranceles a otros países perjudica

también a la economía de su país.

Angéla Ytor Bernardez

Qué se cree el dueño del mundo?.

Manoli Carrillo

Este no es más tonto porque no es más grande

Antonio José Venegas Fernández

Feijóo tras la reunión con Sánchez: "Salgo igual que entré"

Si no se mirará el ombrigo pensando en el partido, saldría ayudando a España, pero este señor no es libre de decidir.

Fabiola Celorrio

Huelva

PREMIO
Investigación sobre
discursos de odio
en medios y redes



HUELVA | Una alumna brasileña del Máster Interuniversitario de Comunicación y Educación Audiovisual, y becaria del programa Atracción de Talento de la Universidad de Huelva (UHU), Bruna Scaratti, ha conseguido el primer puesto en la VII edición de Impulsa Visión RTVE, Ayudas a la Investigación con su trabajo titulado 'Discursos de odio en los medios de comunicación y redes sociales'.

AYUNTAMIENTO La Junta de Gobierno ha aprobado este jueves la primera fase de la rehabilitación de las cubiertas

Las obras en las viviendas de La Navidad, a licitación en breve

DOS FASES Con algo más de 422.000 euros, se actuará en Real de la Feria y Nochebuena

YA EN MARCHA Las obras en los bloques 1 y 3 de la calle Grulla, en Marismas del Odiel

SIGUIENTE El portal 5 de Jesús Hermida, cuyo proyecto está ahora en Urbanismo

V. González

HUELVA | La rehabilitación de viviendas municipales se activó hace escasas semanas con el inicio de las obras en Marismas del Odiel y este jueves se ha dado un paso clave para continuar en La Navidad.

Así, la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Huelva reunida con carácter extraordinario ha aprobado este jueves la licitación de la primera fase de la rehabilitación de las cubiertas originales de las viviendas municipales de la barriada de La Navidad.

Para esta primera actuación se han presupuestado algo más de 422.000 euros y se va a intervenir en las casas de las calles Nochebuena y Real de la Feria, lo que supone aproximadamente la mitad del parque de viviendas municipales de la barriada.

Según ha indicado el Ayuntamiento, una vez concluya esta primera fase se afrontará el resto en una segunda. La división de la obra en dos tramos responde a "las necesidades logísticas propias del relevo de las familias beneficia-

rias de las rehabilitaciones".

El Ayuntamiento asumirá el coste tanto de la mudanza como del alquiler y guardamuebles de esas personas durante el período que duren las obras. De este modo, el Ayuntamiento de Huelva salda una "deuda histórica" con los vecinos de la barriada.

El plazo de ejecución de los trabajos es de seis meses por lo que se prevé, una vez se complete el procedimiento de licitación y adjudicación, que la primera fase pueda haber terminado antes de finalizar este año. Unas obras que contemplan la rehabilitación de las cubiertas originales de las viviendas de la barriada.

Según indican desde el Ayuntamiento, en las semanas previas a esta aprobación se ha llevado a cabo "un intenso trabajo" por parte de los técnicos municipales de Vivienda y Urbanismo para "analizar todas las necesidades, identificar las zonas donde era necesario actuar antes y se ha mantenido un contacto permanente con las familias que viven en esas casas".



Visita a las viviendas municipales de la barriada de La Navidad. VH

Por su parte, a finales de febrero comenzaron las actuaciones de rehabilitación en los bloques de viviendas municipales 1 y 3 de la calle Grulla, en Marismas del Odiel.

En este caso, se trata de unas obras que se centran en la fachada y colocación de vertebrales.

Tal y como comentaron en su momento desde el Ayuntamiento, es una actuación que

"afecta a 56 viviendas, a 56 familias que llevan mucho tiempo esperando esta rehabilitación".

Estas obras cuentan con un plazo de tres meses y con un presupuesto total de 107.859 euros.

Y en tercer lugar estarían las viviendas municipales de la calle Jesús Hermida. Al respecto, fuentes municipales han indicado a Viva Huelva

que el proyecto está en Urbanismo para su finalización.

"Ha tenido que pasar un mes de exposición pública desde su modificación presupuestaria en pleno", apuntan.

El siguiente paso será su aprobación en Junta de Gobierno para licitar las obras del portal cinco, ya que según explicaron, "los técnicos han aconsejado comenzar las obras por portales".

CÁMARA

Casi 80 onubenses se forman como operador de maquinaria

HUELVA | La alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda, y el presidente de la Cámara de Comercio, Daniel Toscano, han entregado este jueves los certificados acreditativos a los 76 alumnos que han participado en la formación para el empleo que imparten ambas instituciones como operador de maquinaria, perfil "altamente demandado en sectores como la industria y el agroindustrial", del los cuales, "el 50% ya ha encontrado un empleo", según ha indicado el Ayuntamiento.

Miranda ha subrayado que esto "demuestra que una formación altamente especializada y adaptada a las necesidades y perfiles específicos de los participantes, así como a las necesidades reales de las empresas, como es esta que hoy termina, mejora considerablemente las oportunidades de inserción laboral".

En este sentido, la alcaldesa ha felicitado a los alumnos presentes "por prepararse para todas las oportunidades de empleo que están llegando a Huelva" y ha agradecido a la Cámara de Comercio la "estrecha colaboración" con el Ayuntamiento, "con la que podemos ofrecer una oportunidad a personas desempleadas para que puedan adaptar su perfil profesional a la demanda específica de quienes los van a contratar".

RESIDUOS El Consistorio presume de que "va a ser la primera ciudad andaluza que apuesta por la apertura electrónica con tarjeta"

El Ayuntamiento comienza la implantación del nuevo contenedor marrón en la ciudad

HUELVA | La concejal de Infraestructuras y Servicios Públicos del Ayuntamiento de Huelva, Marió Ponce, ha anunciado este jueves el inicio de la implantación del nuevo contenedor marrón en las calles de la ciudad. Se trata, ha afirmado la concejal, de "una obligación que viene de Europa y del Gobierno de España", pero que "puede convertirse en un reto,

para que Huelva sea pionera y se convierta en referente, gracias a la implicación y colaboración de los onubenses".

La concejal ha explicado que Huelva "va a ser la primera ciudad andaluza que apuesta por la apertura electrónica con tarjeta", ya que se ha comprobado que es "la fórmula que mejores resultados está dando".

Respecto a los beneficios del

uso del contenedor marrón, Ponce ha recordado que, al recuperar los residuos orgánicos, entre otras cuestiones, "se pueden reciclar para su transformación en compost".

Además, ha señalado que el uso de este contenedor es "muy sencillo", ya que los vecinos están recibiendo unas cartas en sus domicilios que "llevan incorporado un código QR

con toda la información". Con esa carta, los vecinos deben dirigirse al stand informativo instalado en La Placeta y al presentarla recibirán la tarjeta electrónica que permite abrir el contenedor, un cubo de diez litros que facilita la separación de los residuos orgánicos, un paquete de bolsas biodegradables para su traslado y un folleto explicativo.



Presentación del nuevo contenedor marrón. VH

Huelva**JUNTA También se estrenará el nuevo campo de fútbol, pues las obras están en la recta final**

La piscina cubierta de la Ciudad Deportiva abre en septiembre

DESPUÉS Tercera fase con nuevo edificio de acceso, 4 salas de actividades y centro de medicina del deporte; y cuarta fase con nuevo pabellón polideportivo**R. V.**

HUELVA | La consejera de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, ha visitado este jueves las obras de la Ciudad Deportiva de Huelva (CDH), en la que ha destacado que "tras las últimas inversiones realizadas, la instalación pública onubense se va a convertir en un referente de modernidad, accesibilidad y sostenibilidad".

Del Pozo ha señalado que es "una inversión sin precedentes en esta ciudad, de más de nueve millones y medio de euros hasta la fecha", una reforma integral que era "muy necesaria y demandada" y que responde también al objetivo del Gobierno andaluz de "facilitar la extensión de la práctica de ejercicio físico entre todos los ciudadanos en las mejores condiciones y espacios posibles".

La consejera ha señalado que las obras de la piscina cubierta y del nuevo campo de fútbol de la instalación están "en su recta final" y la ciudad contará con estos dos nuevos espacios de manera conjunta "a partir de septiembre".

En la nueva piscina se ha añadido un graderío, inexistente anteriormente, lo que amplía la capacidad del complejo para albergar competiciones de piscina corta y eventos de mayor envergadura, fo-



Vista del rocódromo y del nuevo campo de fútbol. VH

mentando el deporte local y regional.

La piscina cubierta ha sido equipada con un sistema de cloración salina, lo que ofrece múltiples beneficios, como salud y confort. Además, la renovación de la estructura y la implementación de un sistema de climatización rígido mejorarán significativamente el confort ambiental y reducirán los problemas de mantenimiento.

El programa de la piscina se desarrolla en un solo volumen formado por dos prismas unidos entre sí, de los que una de las piezas se corresponde con el vaso de la piscina de 25 metros y su sótano de instalacio-

nes y la otra con los vestuarios y el gimnasio. Todo el edificio se desarrolla en dos plantas. El acceso se realiza en la planta superior, y en ella se ubica el vestíbulo, los vestuarios, los aseos, resto de servicios generales y los dos vasos de piscinas.

Desde esta planta se baja a la planta inferior a cota de pistas deportivas donde se ubica el gimnasio y los cuartos de instalaciones en un anillo perimetral a los vasos de las piscinas.

Por otro lado, el campo de fútbol de césped artificial de la instalación ha sido redimensionado para cumplir con la normativa de la UEFA y la FIFA, lo que va a permitir la cele-

bración de partidos de carácter nacional. Destaca la incorporación de corcho en su superficie, adelantándose a las normativas europeas y promoviendo espacios deportivos más saludables y sostenibles.

Asimismo, se amplió también la zona de escalada, con la incorporación de un rocódromo de dificultad, único en el sur de España, que cumple con las normativas internacionales para competiciones de alto nivel, posicionando al complejo como un centro de referencia para este deporte.

Además, se han habilitado más de 2.000 metros cuadrados destinados a zonas de trabajo funcional, fuerza, cardiovascular y actividades guiadas, equipadas con material de la misma calidad que el utilizado en los pasados Juegos Olímpicos de París, garantizando a los usuarios instalaciones de primer nivel.

Además de estas dos primeras fases que están a punto de finalizar, el proyecto global de reforma integral conlleva dos fases más. Una tercera con un nuevo edificio de acceso y control, que contará con cuatro salas de actividades dirigidas y el centro de medicina del deporte. Y una cuarta, que consistirá en la construcción de un nuevo pabellón polideportivo y la demolición del antiguo edificio de administración.

TEMPOREROS Regresaban a sus países

Operación policial contra el fraude en el cobro de prestaciones. VH

Detenidas 70 personas por fraude en el cobro de prestaciones

HUELVA | La Policía Nacional ha detenido a 70 personas e investiga a otras 15 en la provincia de Huelva acusados de defraudar 330.215,43 euros a la Seguridad Social mediante el cobro indebido de prestaciones generadas de trabajadores temporeros del sector agrario.

Según informa la Comisaría Provincial en un comunicado, la mayoría de los 70 detenidos proceden de países del Este de Europa que, una vez que le son concedidas prestaciones o subsidios por el Servicio Público de Empleo Estatal, regresan a sus lugares de origen sin comunicarlo a las autoridades españolas, lo que les permite permanecer en sus países cobrando indebidamente las ayudas autorizadas en su momento.

La Policía recuerda que la legislación obliga a los receptores de estas prestaciones a permanecer en España o comunicar si viajan a sus países interrumpiendo el cobro durante el periodo en que se en-

cuentran fuera del país. Los beneficiarios de estas ayudas están obligados a devolver los importes cobrados indebidamente, o en caso contrario, les serán denegadas futuras prestaciones o beneficios del sistema de Seguridad Social.

La denominada operación 'Drain II' desarrollada por la Policía Nacional de Huelva y el Servicio Estatal de Empleo Público (SEPE) da continuidad a la primera fase iniciada en abril de 2024, que se cerró con 338 personas investigadas y 103 resoluciones administrativas condenatorias, a la espera de cerrar una tercera fase de la investigación.

Las dos primeras fases de la operación 'Drain' se saldaron por el momento con 818 investigados y 171 resoluciones administrativas condenatorias por las que se han practicado 124 detenciones. El montante total del fraude detectado asciende a 487.323,11 euros, de los que "una parte sustancial" ha sido ya reintegrado a las arcas públicas.

DOÑANA El Ministerio indica que las 51 entidades que participan en las distintas propuestas presentadas suman más de 35 millones de euros

Recibidas 27 propuestas para las ayudas a la innovación agropecuaria y forestal

HUELVA | La Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) ha recibido 27 propuestas de proyectos destinados a la mejora ambiental en el ámbito agropecuario y forestal en el área de influencia de Doñana. Estas iniciativas se enmarcan en la convocatoria de ayudas publicada el 22 de diciembre de

2024, que buscan "restablecer el equilibrio natural de Doñana y su compatibilización con el desarrollo sostenible del territorio".

Según ha indicado el Ministerio en una nota de prensa, el "éxito y gran acogida" de estas ayudas lo muestran las 51 entidades que participan en las distintas propuestas presentadas, que suman más de 35

millones de euros, mientras la dotación de la convocatoria está fijada en 11,5 millones. El importe de las ayudas por propuesta será de entre 300.000 y dos millones de euros.

Los proyectos solicitantes de las ayudas han sido propuestos por entidades no lucrativas que trabajan fundamentalmente en el ámbito agrícola, ganadero y forestal

como sindicatos agrarios, organizaciones de productores o selvicultores o comunidades de regantes; universidades públicas o institutos universitarios; organismos de investigación sin ánimo de lucro; ayuntamientos, diputaciones y otras entidades locales.

Algunas de estas entidades participan en varias iniciativas, como es el caso del Con-



Reserva Natural Dehesa de Abajo. MINISTERIO

sejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), organismo con mayor presencia, con participación en nueve propuestas. Le sigue la Uni-

versidad de Huelva, con siete iniciativas. Con cinco cada una se sitúan la Universidad de Sevilla y el Ayuntamiento de Almonte.

SANIDAD Así lo aseguran desde la Junta de Andalucía, en relación a las listas de espera para intervenciones quirúrgicas en la provincia

Los pacientes en espera fuera de plazo bajan “un 65%” en un año

EN CIFRAS “Se ha pasado de 6.933 pacientes fuera de plazo a 2.384, lo que supone 4.549 menos” **PSOE** Critica el “triumfalismo” de la Junta ante el “colapso” de las listas de espera

R. V. HUELVA | El delegado de la Junta en Huelva, José Manuel Coorea, ha afirmado este jueves que los hospitales públicos de la provincia de Huelva -Juan Ramón Jiménez, Infanta Elena y Riotinto- han reducido en el último año “en un 65,61% la lista de espera quirúrgica para los procedimientos garantizados fuera de plazo”, una disminución “por encima incluso de la registrada a nivel andaluz, que se ha situado en el 47,59%”.

Así, en una nota la Junta señala que “se ha pasado de 6.933 pacientes fuera de plazo

a 2.384, lo que supone 4.549 menos”. Este es “uno de los principales indicadores” del balance del Plan de Garantía Sanitaria, “un ambicioso programa” puesto en marcha a través de la Consejería de Salud y Consumo a comienzos de 2024.

“Gracias a esta estrategia, en la provincia onubense se han realizado en este periodo un total de 23.386 intervenciones quirúrgicas, 6.017 más en comparación con 2023, lo que implica un incremento del 34,64%. Esto significa una media al día de 64 operaciones, de las que el 85% se lleva a cabo



Quirófano de un hospital de Huelva. JUNTA

con medios propios, en los hospitales públicos, y únicamente el 15% mediante los conciertos”, ha indicado la administración andaluza.

Con ello, subraya que han descendido también “considerablemente” las cifras globales de lista de espera quirúrgica, “que han variado de un total de 11.652 pacientes a 7.734, dando como resultado 3.918 menos y una bajada en términos porcentuales del 33,63%”, toda vez que subraya “la disminución en 76 días de los tiempos medios de espera para una intervención quirúrgica: de 237 días a 161, un 32,07% menos”.

Por su parte, el portavoz del PSOE de Huelva, Enrique Gaviño, ha criticado este jueves lo que considera un “anuncio triunfalista e irresponsable” de la Junta de Andalucía sobre la reducción de las listas de espera sanitarias, “cuando los datos reales reflejan una situación alarmante” y un “colapso” de las listas de espera, toda vez que ha subrayado que en Huelva “la situación se agrava” en el Hospital Juan Ramón Jiménez, ya que “la media de espera no es de 184 días, sino de 248”.

Gaviño ha remarcado que “con el ritmo actual de reducción, harían falta hasta 36 años para acabar con la lista de espera sanitaria en Andalucía”, por lo que ha subrayado que desde su formación no saben “de qué presume Juanma Moreno”, ya que “los últimos datos conocidos indican que más de un millón de andaluces siguen esperando una intervención, una consulta con el especialista o atención en primaria”. Por ello, ha exigido a la Junta “que deje de maquillar la realidad con anuncios propagandísticos y ponga en marcha soluciones reales”.



Lectura de Contador

Puedes facilitarnos la lectura de tu contador de manera gratuita.

¿Cómo aportar la lectura del contador correctamente?

Has de indicar los dígitos en color negro, situados antes de la coma, que determinan los m³ de consumo. Hay contadores que no tiene dígitos en rojo, la distinción la marca una coma.



Atención al Cliente:

959 750 310 / 900 24 1925



Averías:

900 14 1492



LA MITAD QUE EN 2024
Siete trabajadores
murieron en enero
por accidente laboral

REDACCIÓN | Un total de siete trabajadores fallecieron durante el mes de enero de 2025 en la comunidad andaluza, lo que supone la mitad de muertos que en el mismo periodo del año anterior (14), según los datos del Ministerio de Trabajo y Economía Social. En comparación con el año 2024, en este mismo periodo se registró un total de doce fallecidos.

ECONOMÍA Durante su intervención en la clausura del ciclo 'Andalucía en positivo, la empresa liderando el futuro', organizado la CEA

Moreno pide "virar hacia Asia" ante los aranceles de Trump

IMPACTO ECONÓMICO Alerta de las consecuencias que tendrán en la economía andaluza y de que obligará a "recalculer un poco" la previsión de crecimiento

SEVILLA. EUROPA PRESS | El presidente de la Junta, Juanma Moreno, alertó ayer del impacto que tendrá en la economía andaluza los aranceles de la administración de Donald Trump a los países de la Unión Europea, lo que obligará a "recalculer un poco" la previsión de crecimiento de la comunidad, y ha abogado por empezar a "virar hacia Asia", donde hay mercados que aprecian mucho los productos andaluces, como en China o Japón. Así se pronunció Moreno, durante su intervención en la clausura del ciclo *Andalucía en positivo, la empresa liderando el futuro*, que organiza la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), y donde también intervinieron su presidente, Javier González de Lara, y el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi.

El jefe del Ejecutivo andaluz expresó su preocupación por el "incalculable e imprevisible impacto" que se avecina con esta "guerra comercial" mundial el mismo día que Donald

Trump amenazó con imponer "en breve" un arancel del 200% a todos los vinos y productos alcohólicos procedentes de los países representados por la Unión Europea si Bruselas no retira "de inmediato" el gravamen anunciado del 50% sobre el whiskey estadounidense.

"Se me rompe el corazón porque conozco empresas que llevan décadas abriendo mercado en Estados Unidos, relacionadas con el aceite e incluso con el vino", indicó Moreno, quien mostró su preocupación por que la situación se pueda "complicar muchísimo de un plumazo", fruto de la decisión unilateral por parte de la administración de Donald Trump.

El impacto de los aranceles en las exportaciones andaluzas puede conllevar incluso que se tenga que "recalculer un poco" la previsión de crecimiento de Andalucía para este año, según el presidente, cuando hay previsiones que preveían el "liderazgo" de esta comunidad en el país.

"A mí no me toca una recta,

cuando no viene la pandemia, viene la inflación, los precios suben, viene la guerra en Ucrania, y ahora ya que empezamos a respirar, nos viene una administración, en este caso, claramente proteccionista, que ha declarado una guerra comercial de incalculable e imprevisible impacto", indicó Juanma Moreno sobre los aranceles de EEUU.

"Tenemos que empezar a virar hacia países, especialmente en Asia, donde tenemos mercados que aprecian mucho los productos andaluces", indicó el presidente, refiriéndose a Japón o China, al cual realizó una visita en agosto del 2024 lo que posibilitó abrir "unas buenas relaciones institucionales que están generando una inercia que puede ser positiva". Señaló que su Gobierno también está trabajando en "una acción comercial en Japón, especialmente porque se nos están cesando algunos productos en Estados Unidos" y ese país asiático tiene un nivel de renta "bastante alto".



Juanma Moreno interviene en la clausura del ciclo de la CEA 'Andalucía en positivo'. ROCÍO RUIZ / EUROPA PRESS

La CEA tacha de "vía equivocada" la política arancelaria de EEUU

SEVILLA. EUROPA PRESS | El presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA), Javier González de Lara, lamentó ayer la "vía equivocada" de aumentar los aranceles por parte de la Administración de Donald Trump e instó a llevar a cabo una "adecuada diplomacia inteligente".

"Ahora más que nunca hay que hacer diplomacia inteligente, tendiendo manos, construyendo puentes, buscando la manera de que las decisiones sean siempre mucho menos perversas de lo que podríamos esperar o deseáramos que se produjeran", según señaló en la atención a medios previa a la cele-

Garamendi tacha de "errático" y perjudicial el planteamiento, incluso para EEUU

bración de la asamblea general de la CEA, en la que advirtió el "tiempo convulso" que está provocando "una preocupación en el empresariado andaluz".

A su juicio, es una "amenaza absurda, injusta, que nos va a empobrecer a todos, no beneficia para nada a nadie", a lo que añadió que, en el caso andaluz, es "muy importante" teniendo en cuenta que Estados Unidos es el quinto mercado exportador.

Por su parte, el presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), Antonio Garamendi, considera un "error enorme" la amenaza del presidente estadounidense.

Para Antonio Garamendi, la política económica arancelaria que está planteando el presidente de Estados Unidos es "errática" y "no es buena para nadie", ni siquiera para el propio EEUU, algo que se ha reflejado en la caída de las bolsas americanas.

"Nosotros, como no puede ser de otra manera, defendemos y estaremos con el campo que es una parte importantísima de la agricultura", remarcó.

ESTADOS UNIDOS Asegura que la cumplirá si Bruselas no retira "de inmediato" el gravamen anunciado del 50% sobre el whiskey estadounidense

Trump amenaza con un arancel del 200% al vino y otras bebidas alcohólicas de la UE

MADRID. EUROPA PRESS | El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, amenazó ayer con imponer "en breve" un arancel del 200% a todos los vinos y productos alcohólicos procedentes de los países representados por la Unión Europea (UE) si Bruselas no retira "de inmediato" el gravamen anunciado del 50% sobre el whiskey estadounidense.

En una publicación en la red *Truth Social*, el inquilino de la Casa Blanca acusó a la UE de ser una de las autoridades fiscales y arancelarias más hostiles y abusivas del mundo, "creada con el único propósito de aprovecharse de Estados Unidos". En este sentido, advirtió de que, si la UE no elimina "de inmediato" el arancel del 50% al whiskey procedente

de EEUU, impondrá en breve un arancel del 200% "a todos los vinos, champanes y productos alcohólicos procedentes de Francia y otros países representados por la UE". "Esto beneficiará enormemente al sector del vino y el champán en Estados Unidos", aseguró Trump. Desde Bruselas, la Comisión Europea declinó hacer comentarios sobre el nuevo

anuncio de Trump, siguiendo su estrategia de actuar solo cuando la nueva Administración norteamericana toma decisiones en firme.

En todo caso, un portavoz comunitario consultado por Europa Press, confirmó que el comisario de Comercio y Seguridad Económica, Maros Sefcovic, contactó con su homólogo estadounidense "inmedia-

tamente después" de anunciar el miércoles las contramedidas de la UE y "se están preparando llamadas" para abordar la situación. Por su parte, el viceministro de Comercio Exterior y de la Diáspora Francesa, Laurent Saint-Martin, ha publicado en X un post en el que alerta de que Trump está "intensificando su guerra comercial", pero que Francia "no cederá a las amenazas" y protegerá su economía de la mano de Europa y sus socios.

La Unión Europea anunció el miércoles que impondrá a partir del próximo mes de abril aranceles por valor de hasta

26.000 millones a una amplia gama de productos procedentes de EEUU en respuesta a los aranceles "injustificados" del 25% que Washington aplica al acero y aluminio europeo. Bruselas estima en unos 28.000 millones de dólares el impacto de los aranceles estadounidenses sobre el acero, el aluminio y productos derivados europeos, por lo que responde con tasas a las importaciones de una variada gama de productos estadounidenses que va desde alimentos hasta marcas emblemáticas como el whiskey Bourbon o las motocicletas Harley-Davidson.

DEFENSA **Aplaza hasta la cumbre OTAN de junio concretar los plazos sobre el aumento del gasto**

Feijóo acusa a Sánchez de no tener “ningún plan” de gasto en defensa

TRAS EL ENCUENTRO Dijo que salía con “cero información” de Moncloa y criticó que pretende “esquivar” el control del Congreso en este asunto

MADRID. EUROPA PRESS | El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, denunció ayer que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, le haya ofrecido “cero información” sobre el gasto en defensa, cuánto quiere gastar y cómo quiere pagarlo. Tras asegurar que constató que “no tiene ningún plan”, criticó que se pretende “esquivar” el control del Congreso en este asunto, algo que, a su juicio, es “lo contrario de una democracia”. “Le agradezco el café pero esto lo podíamos haber solucionado con una conversación en el pasillo”, afirmó Feijóo en una rueda de prensa en el Congreso, después de mantener una reunión de poco más de media hora en Moncloa con el jefe del Ejecutivo para hablar sobre Ucrania y la situación geopolítica actual.

Feijóo dijo haber constatado que “a día de hoy” España “no tiene ningún plan” y añadió que un Gobierno “que no ha sido capaz de gobernar en la normalidad” está “difícilmente preparado para afrontar la situación extraordinaria”, máxime cuando ni siquiera ha sido “capaz de presentar unos Presupuestos”. “Para más inri como presidente del Gobierno no puede hablar en nombre de todos sus ministros”, criticó, para insistir en que llegó al Palacio de la Moncloa “sin ninguna información” y no puede decir que salga con “alguna informa-



El presidente, Pedro Sánchez, y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, en el Palacio de la Moncloa. EFE/JAVIER LIZÓN

ción” más después de “30 minutos” de reunión y “tres años de silencio sepulcral” del Gobierno en política exterior. Feijóo indicó que había formulado a Sánchez cuestiones “concretas” que se preguntan “los ciudadanos en la calle”, como qué porcentaje de PIB tiene que alcanzar el gasto de defensa, qué incremento de presupuesto tiene que tener el actual presupuesto del Ministerio de Defensa, en qué plazos hay que obtener ese presupuesto, cómo se va a ejecutar año a año o cómo se va a financiar. “No he obtenido ninguna respuesta”, se quejó. “Necesitamos saber cuánto se va a gastar adicional a lo que

ya se gasta en defensa, cómo se va a financiar y si es con más impuestos o con reordenación de las partidas de gasto. Necesitamos saber si esto conlleva un presupuesto explícito para defensa si no es capaz de sacar los Presupuestos Generales del Estado”, abundó.

El líder del PP indicó que le había planteado también a Sánchez qué compromisos ha adquirido con sus socios europeos en materia de seguridad, si había mostrado voluntad de formar parte de la denominada coalición de voluntarios y si está “abierto a enviar tropas y más armamento a Ucrania”. “De momento me

ha dicho que no podía responder”, apostilló.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha aplazado concretar los plazos en los que llegará al 2% del PIB en gasto en Defensa hasta la cumbre de la OTAN que se celebra en el mes de junio. En una comparecencia, tras reunirse a lo largo del día con el líder de la oposición y los portavoces parlamentarios del resto de grupos -excepto Vox - Sánchez insistió en que el compromiso para incrementar la inversión es “firme”, pero evitó aclarar cómo y cuándo lo hará y si tendrá que someterse a votación en el Congreso de los Diputados.

INVASIÓN RUSA **Quiere resolver los detalles**

Putin, favorable al alto el fuego pero plantea dudas sobre la oferta

MADRID. EUROPA PRESS | El presidente de Rusia, Vladimir Putin, manifestó ayer que está de acuerdo con la propuesta de alto el fuego en Ucrania presentada por Estados Unidos -y que Kiev ya ha aprobado- pero ha incidido en que esta iniciativa debe también abordar “las raíces” del conflicto ucraniano para garantizar la paz.

“La idea es buena y la apoyamos totalmente, pero hay cuestiones que tenemos que discutir”, añadió Putin, apuntando en este momento a una hipotética llamada con su homólogo estadounidense, Donald Trump, para resolver los flecos del acuerdo que permitan “terminar este conflicto a través de medios pacíficos”.

De hecho, medios rusos apuntan a que Steve Witkoff, uno de los enviados especiales de Trump para resolver conflictos en Oriente Próximo, pero quien también forma parte

de las negociaciones sobre Ucrania, podría reunirse con el presidente Putin en breve.

Putin destacó que sus tropas desplegadas en territorio ucraniano “avanzan prácticamente en todos los sectores” y, en caso de cesar sus operaciones, se exponen a que el Ejército de Ucrania se refuerce con más tropas, se recupere de las bajas sufridas y se entrene con el armamento suministrado por sus socios occidentales.

“¿Cómo se garantizará que nada de esto ocurra?”, dudó un Putin que abundó que en un línea de frente de 2.000 kilómetros es más que complicado determinar quién y dónde se ha producido una violación del alto el fuego.

“Todas estas cuestiones deben ser estudiadas con atención”, señaló el mandatario ruso, abierto por primera vez a cesar las hostilidades en su país vecino.

PORTUGAL **Tras la caída del Gobierno**

Convocadas elecciones para el 18 de mayo

MADRID. EUROPA PRESS | El presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, anunció ayer que las elecciones anticipadas se celebrarán el próximo 18 de mayo, “la fecha preferida por la mayoría de los partidos” para celebrar comicios tras la caída del Gobierno de Luís Montenegro

tras perder la confianza del Parlamento. Esta es la tercera ocasión en que Rebelo de Sousa disuelve las cámaras durante su mandato desde 2016. Montenegro se sometió el martes a una cuestión de confianza en la que se evidenció que había perdido el respaldo del Parlamento.

ANIVERSARIO PANDEMIA **Cinco años después del Covid-19, aseguran que “los aplausos” desde las instituciones se olvidaron cuando mejoró**

Las enfermeras critican las “promesas incumplidas”

MADRID. EFE | El presidente del Consejo General de Enfermería (CGE), Florentino Pérez Raya, ha criticado las “promesas incumplidas” de las administraciones cinco años después del inicio de la pandemia de Covid-19, asegurando que “los aplausos que se dieron” desde las instituciones políticas se olvidaron cuando mejoró la situación.

“Las enfermeras de España nos pusimos al frente de la lu-

cha contra el Covid-19 desde el primer momento (...) Las plantillas se dejaron la piel y, en muchas ocasiones, la vida para frenar la expansión. Ahora, cuando solo han pasado cinco años desde ese marzo de 2020, vemos cómo, lejos de haber aprendido la lección, tanto el Gobierno central como los Gobiernos regionales han cerrado los ojos y, en muchos ámbitos, nos encontramos peor que en el pe-

riodo prepandemia”, declaró ayer Pérez Raya. En ese sentido, expuso que las administraciones “vieron las necesidades reales del sistema y se rearmaron” durante los meses “más críticos” de la pandemia, momento en el que contrataron más personal y dotaron a los centros sanitarios de más recursos humanos para cuidar y afrontar la situación, lo que “fue un espejismo”. “No entendemos cómo, vien-

do lo que estaba pasando y pudiendo comprobar que fueron los profesionales sanitarios los que lograron sacarnos de la crisis, se volvieron a despedir a las plantillas y los hospitales y centros de salud volvieron a la antigua normalidad, en la que la falta de personal imperaba y se arrastraba desde hace décadas un enorme problema con las listas de espera y la atención en diferentes ámbitos”, subrayó.

Aunque en aquella época se decía que “íbamos a salir mejores de la pandemia”, Pérez Raya afirma que “no ha sido así” y que la proporción de enfermeras por paciente en España sigue siendo “de las más bajas” de la Unión Europea, con 6,3 enfermeras por cada 1.000 habitantes, frente a la media de 8,8 de los países del entorno; asimismo, ha recordado que faltan más de 100.000 enfermeros en el Sis-

tema Nacional de Salud, según datos del propio Ministerio de Sanidad. Es por ello por lo que ha criticado que, si bien España es uno de los países “con mejor formación enfermera”, se les deja marchar a otros países con mejores ofertas laborales que las que se ofrecen en el país, algo que considera “inadmisible”.

A pesar de que la Atención Primaria fue “el buque de contención” de hospitales, el presidente del organismo ha denunciado que este tipo de centros se encuentran “completamente desmantelados” en muchos lugares.

A FONDO

Pago por bizum, ayudas por la DANA y devolución a mutualistas, las grandes novedades de la Renta

NUEVA MODALIDAD Por primera vez, los contribuyentes podrán pagar a través de Bizum, junto a la tradicional domiciliación bancaria, el cargo en cuenta o con Número de Referencia Completo (NRC) o el pago en una oficina bancaria

MADRID. EUROPA PRESS

El pago por bizum, las ayudas por la DANA y la nueva forma de devolución a mutualistas serán las grandes novedades de la Campaña de la Renta de este año, según un informe publicado ayer por los Técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha) a menos de una semana de que los contribuyentes puedan acceder a sus datos fiscales.

Concretamente, el próximo 19 de marzo se podrá acceder a los datos fiscales y el 2 de abril se abrirá el plazo para presentar las declaraciones a través de Internet, plazo que se extenderá hasta el 30 de junio.

Del 6 de mayo al 30 de junio, la Agencia Tributaria (AEAT) asegurará los servicios de ayuda a los contribuyentes que quieran presentar la declaración por teléfono, cuyas citas se podrán solicitar cita del 29 de abril al 27 de junio.

Los contribuyentes que quieran que les hagan las declaraciones presencialmente en las oficinas de la AEAT entre el 2 y el 30 de junio podrán solicitar cita del 29 de mayo al 27 de junio.

Un año más, el plazo de presentación de las declaraciones a ingresar con domiciliación bancaria finaliza el 25 de junio.

Los planes de la AEAT pasan por que, por primera vez, los contribuyentes puedan pagar sus declaraciones de la Renta a través de Bizum, junto a la tradicional domiciliación bancaria, el cargo en cuenta o con Número de Referencia Completo (NRC) o el pago en una oficina bancaria.

En este sentido, Gestha recuerda que los contribuyentes deberán comprobar los límites específicos establecidos por cada entidad bancaria ante el uso de este servicio para asegurarse de que la cantidad se encuentra dentro de los márgenes permitidos. Además, ve recomendable revisar las condiciones de cada banco respecto al uso de Bizum para pagos a organismos públicos.

Rentas menores de 22.000 euros

Gestha recuerda que en la Campaña de la Renta seguirán sin tener que declarar los trabajadores que ingresen menos de 22.000 euros al año si no han recibido más de 1.500 euros a partir de un segundo pagador o más.

En esta Campaña se ha elevado la obligación de declarar, independientemente del número de pagadores, si perciben rentas del trabajo inferiores a 15.876 euros, en paralelo a la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) de 2024.

Otra importante novedad afecta a la reducción por rendimientos del trabajo, que beneficia a los contribuyentes con rendimientos netos del trabajo inferiores a 19.747,5 euros. En esta declaración, la reducción fiscal máxima pasa a 7.302 euros

“

También por primera vez, todas las personas que recibieron prestaciones por desempleo en 2024 deberán presentar la declaración de la Renta, incluso aunque el importe percibido esté por debajo de los 15.876 euros

Las ayudas por los daños materiales provocados por las inundaciones del pasado mes de octubre están exentas, incluida la indemnización del Consorcio de Compensación de Seguros que se considera ayuda a efectos del IRPF



MARTA FERNÁNDEZ JARA/ EUROPA PRESS/ ARCHIVO

(en 2023 fue de 6.498 euros).

Los parados tendrán que declarar

Por primera vez, todas las personas que recibieron prestaciones por desempleo en 2024 deberán presentar la declaración de la Renta, incluso aunque el importe percibido esté por debajo de los 15.876 euros. No declarar podría implicar la pérdida de la prestación o del subsidio.

Asimismo, en la Campaña de la Renta 2024 se introduce un sistema único para la corrección de las autoliquidaciones, que sustituirá al actual sistema dual de autoliquidación complementaria y solicitud de rectificación. De esta forma, se podrá rectificar, completar o modificar la autoliquidación presentada con anterioridad, con independencia del resultado de la misma, sin esperar a una resolución administrativa.

Para evitar confirmar “precipitadamente” el borrador tras, Gestha aconseja reparar el índice del Manual práctico de Renta 2024 para incluir tanto las rentas de alquileres y las ayudas públicas recibidas, como las reducciones y deducciones, especialmente las autonómicas, “que son las grandes desconocidas por los ciudadanos”.

Entre las deducciones estatales vigen-

tes para esta campaña, Gestha menciona las relacionadas con las obras de eficiencia energética en viviendas, las aplicables por adquisición de vehículos eléctricos “enchufables” y de pila de combustible y de instalación de puntos de recarga, las deducciones por donativos, y reducciones para los arrendadores de vivienda permanente.

En la deducción por maternidad, las madres podrán aumentarla en 1.000 euros adicionales por gastos de guarderías del hijo menor de tres años, no solo si los tienen matriculados en centros de educación infantil autorizados, sino también en guarderías que tengan la autorización de apertura y funcionamiento, sin que se exija contar con la autorización de la Administración educativa, que tan sólo sigue siendo exigible a los centros de educación infantil.

Ayudas por la Dana

Gestha recuerda que se han aprobado varias medidas para evitar la tributación de las ayudas recibidas por los damnificados por los efectos de la Dana. En primer lugar, las ayudas por los daños materiales están exentas, incluida la indemnización del Consorcio de Compensación de Seguros que se considera ayuda a efectos del

IRPF.

Sin embargo, si el importe de las ayudas, incluida la indemnización del Consorcio, es inferior al valor de adquisición del elemento patrimonial dañado, habrá una pérdida patrimonial en el IRPF.

Por el contrario, si el importe de las ayudas y de la indemnización del Consorcio es superior al valor de adquisición, habrá una ganancia patrimonial pero se excluye de gravamen si la ganancia es inferior al importe de las ayudas y de la indemnización del Consorcio.

Por otra parte, las ayudas para reparar daños materiales causados por la DANA, considerando también ayuda a efectos del IRPF la indemnización del Consorcio de Compensación, se integran como ganancia patrimonial únicamente si supera el coste de la reparación. En correspondencia, los costes de reparación, hasta el importe de la ayuda más la indemnización, no se considerarán gasto deducible.

Además, las ayudas por daños personales están igualmente exentas, sin que tampoco tributen las ayudas percibidas por el desalojo temporal o definitivo de la vivienda habitual o del local comercial afectado.

También están exentas en el IRPF las cantidades pagadas con carácter extraordinario por los empleadores para sufragar los daños personales y materiales en vivienda, enseres y vehículos de sus empleados y sus familiares. Pero sí se integran en la base imponible el exceso de las cantidades percibidas por los trabajadores que supere el importe de los daños certificados.

Devolución a mutualistas

Gestha subraya además que la jurisprudencia del Tribunal Supremo en relación a la disposición transitoria segunda de la Ley del IRPF ha obligado a la AEAT a realizar importantes devoluciones a las personas que cotizaron en mutualidades laborales o sustitutorias de la Seguridad Social.

Sin embargo, el Gobierno decidió, “de forma sorpresiva y sin explicar los motivos”, cambiar la forma de realizar las devoluciones pendientes al 22 de diciembre y establecer unos plazos más dilatados durante el plazo voluntario de presentación de la declaración del IRPF, que en la práctica supondrá “una importante demora”. Así, en 2025 podrán solicitar la devolución correspondiente al IRPF del ejercicio 2019 y al de los anteriores no prescritos entre los días 2 de abril y 30 de junio de 2025, ambos inclusive. En 2026, podrán solicitar la devolución correspondiente al IRPF 2020. En 2027, podrán solicitar la devolución correspondiente al IRPF 2021. Y en 2028, podrán solicitar la devolución correspondiente al IRPF 2022. ■

Entrevista

Carlos del Amor

Periodista

El periodista reflexiona sobre el papel del arte en su recién publicada nueva novela, 'Una dama desconocida' (Espasa), una

investigación literaria entre lo ficticio y documental en torno a la autoría de un supuesto cuadro de Velázquez.

“El buen arte es aquel que ayuda a descifrar el tiempo en que vivimos”

Europa Press
BILBAO

El periodista Carlos del Amor (Murcia, 1974) asegura que “el buen arte siempre es aquel que ayuda a descifrar el tiempo en que vivimos” y la cultura, “un buen refugio para comprender lo que vivimos”. Asimismo cree que la inteligencia artificial aún “no es una amenaza para el concepto de autoría” ya que, “de momento, vivimos en una sociedad que prefiere los nombres y apellidos, a ser posible, célebres”.

El periodista defiende que su novela, en la que explora los límites del género novelístico con un enfoque híbrido donde se dan la mano la ficción histórica, la crónica personal y el ensayo artístico, trata de ir más allá de una mera investigación sobre un cuadro para centrarse en el papel del arte como “vehículo de cuestionamiento y en la función de la autoría y de con qué ojos observamos una obra de arte en función de quién sea su autor”.

Del Amor explica que en la novela “hay varios ejemplos que lo demuestran, incluso este cuadro que abordo, que si no fuera de Velázquez sería de otro” y seguiría siendo igual de intrigante y apasionante. De hecho, prosigue, lo primero que despertó su interés, cuando recibió el mail donde se leía *cuadro inédito de Velázquez*, fue “la mirada de la protagonista, una mirada diría que velazqueña, pero, sobre todo, una mirada entrañable”. “Tuve un flechazo, como el coleccionista que me hizo llegar su existencia cuando la vio en 2004 en una subasta”.

Según indica, “sentí que el cuadro tenía algo, una atmósfera, y que esa mirada merecía ser contada”, lo que le llevó a tratar de imaginar algunos aspectos de la biografía tanto de su posible autor, Velázquez, como de su modelo, para algunos, la propia mujer de Velázquez, Juana Pacheco, hija del maestro propietario del taller donde se formó el pintor. “Es una obra que no solo explora el descubrimiento de un supuesto Velázquez, sino que nos invita a interrogarnos sobre la relación que tenemos con nuestro pasado, con los nombres que deciden la historia y con la manera en que percibimos el arte y su significado en nuestras vidas”.

Preguntado por si cree que, en tiempos de IA, fake news y bulos peligran el concepto de autoría, cree que, hoy día, “la autoría sigue mandando y dictando mucho de las leyes del mercado del arte” porque, prosigue, “si este cuadro atribuido a Velázquez

“

El autor considera que “la coctelera de géneros le viene bien al relato” y fusionarlos, además de facilitarle a él la tarea, “puede hacer más atractiva la lectura porque tiene elementos de ensayo, novela histórica o detectivesca sin llegar a ser ninguno de ellos”

Del Amor se centra en la novela en otra línea paralela y es indagar en la vida del propio Velázquez, del que apenas se conocen aspectos de su biografía privada fuera de su relevancia artística pública como pintor de la corte



UMAMI BRANDS

tuvieran su autoría confirmada, lo miraríamos de otra manera porque nuestra mirada cambia desde el momento en que el autor de una obra tiene nombre y apellido y es prestigioso”. Por eso pronostica que la autoría en el arte y la cultura “permanecerá y prevalecerá sobre muchas cosas” aunque reconoce que “la IA va a cambiar las reglas del juego y todo dependerá de cómo casen los derechos del autor con ella”. De momento, subraya, “vivimos en una sociedad que prefiere nombres y apellidos a ser posible, célebres”.

El autor considera que “la coctelera de géneros le viene bien al relato” y fusionarlos, además de facilitarle a él la tarea, “puede hacer más atractiva la lectura porque tiene elementos de ensayo, novela histórica o detectivesca sin llegar a ser ninguno de ellos”. Incluso ayuda, subraya, la presencia del género periodístico, que es uno de los primeros que puso en marcha para, “como si de una crónica o un reportaje periodístico se tratara, intentar averiguar quién era esa mujer del cua-

dro, quién la pintó y por qué el coleccionista que contactó conmigo tiene ese empeño en que sea un Velázquez y, de paso, indagar de dónde nace esa pasión suya por el arte”.

Carlos del Amor alude al detonante que le puso en la pista de la novela, un correo, absolutamente real, de un historiador del arte de Barcelona que le hablaba de la posibilidad de que un Velázquez estuviera en manos de un coleccionista privado que ha contactado con él. Afirma que es el retrato de Juana Pacheco, esposa del pintor, y aporta pruebas para validar su afirmación mientras busca una autenticación de la pintura, que compró en una subasta por parte de expertos.

El periodista emprende una investigación para confirmar dos aspectos. Por un lado, “quién es, en realidad, la mujer que mira de frente desde ese lienzo maltratado por el tiempo” y, por otro, “si se trata realmente de un Velázquez desconocido” como afirma su propietario.

A partir de ahí, Carlos del Amor condu-

ce al lector en su investigación a través de grandes museos, archivos, talleres de restauración, casas de coleccionistas y subastas de arte. El objetivo es encontrar la evidencia definitiva para poder autenticar el supuesto Velázquez, una tarea “nada fácil”, confiesa, puesto que en esa búsqueda se topa con “callejones sin salida, pistas falsas, teorías divergentes y pruebas muy frágiles”.

En todo caso, el periodista cultural cree que lo mejor en estos casos es que “acotes lo que quieras contar y pongas un límite; porque cada experto te dirá una cosa y, probablemente, esa cosa te lleve a otra, y debes saber dónde poner punto final” aunque, confiesa, “lo ideal sería una autoría clara, un gran descubrimiento, pero eso no va a suceder”.

Del Amor se centra asimismo en la novela en otra línea paralela y es indagar en la vida del propio Velázquez, del que apenas se conocen aspectos de su biografía privada fuera de su relevancia artística pública como pintor de la corte. En ese sentido, cree que “es un gran desconocido” porque su vida está “muy poco documentada”, más allá de su partida de nacimiento, bautismo, partida matrimonial o testamento. “No hay ni grandes cartas de amor ni grandes documentos donde haga grandes teorías sobre el arte; nada que nos haga cogernos a él para escribir una amplia biografía definitiva, lo que le convierte en un gran desconocido del arte”.

Cree Del Amor que, quizás, “fue él quien quiso que así fuera” y por ello quiere pensar que “no quiso que habláramos de su vida sino que habláramos de su manera de pintar, aunque está probado que tuvo una amante y un hijo con ella”.

En todo caso, el hecho de ser un gran desconocido, en su opinión, “le ha hecho perder algo de épica con el pasar de los siglos” frente a otros que han logrado a su alrededor “una especie de misticismo y de misterio a su alrededor que pienso que él no lo tiene; sí otros, como Goya o Caravaggio”.

Preguntado por si estar vinculado al periodismo cultural le sirve como refugio frente a la actualidad política, Del Amor cree que todo, al final, está tocado por la política y, la cultura, “obviamente, también”. “Lo que pasa es que vivo en una especie de aldea gala que es la cultura y es donde disfrutas cada día con el trabajo pero, al final, es inevitable que decisiones políticas toquen también el mundo cultural, sí”, añade. ■

Extra Pantallas**LA CRÍTICA DE LA SEMANA** Steven Soderbergh se adentra en el cine de terror arropado por el guionista David Koepp

Un original cuento de fantasmas

LA FORMA Soberbergh y Koepp ponen su talento al servicio de una historia en la que su principal atractivo radica en el punto de vista narrativo: a través de los ojos de un fantasma**Abraham Ceballos**

Hay un sector de la crítica que sostiene que Steven Soderbergh es mucho más efectivo cuando dirige superproducciones y cine de entretenimiento que cuando se pone en plan autorial. Es decir, hay quien prefiere quedarse con *Erin Brockovich*, *Ocean's eleven*, *Traffic*, *Contagio*, *Indomable* o *Un romance muy peligroso*, antes que con *Sexo, mentiras y cintas de vídeo*, *El halcón inglés*, *Full frontal* o su acercamiento al universo del Ché, como si su cine tuviera más de artificio que de experimentación, o fuera más valioso por eso mismo.

Y sin embargo, al tipo hay que reconocerle su empeño por la originalidad, aunque durante la última década haya terminado rendido a las producciones vía streaming -*Detrás del candelabro* o *Dinero sucio*- y a productos de dudoso interés -*Magic Mike*-. Así, hace un par de años sorprendió con una interesante película de suspense, *Kimi*, deudora del mejor suspense de Hitchcock, y puede que uno de los mejores retratos de la era post-covid hasta la fecha. Después dirigió otra interesante miniserie, *Círculo cerrado*, antes de volver de nuevo al cine con dos títulos que va a estrenar de manera casi consecutiva: *Presence* y *Confidencial*.

La primera ya ha llegado a los cines, una pequeña y grande al mismo tiempo- película de terror en la que vuelve a contar como guionista con el siempre eficaz David Koepp y en la que la forma vuelve a estar por encima del fondo. Si eso implica que no gustará a sus detractores tiene ahora poca relevancia, pero lo cierto es que en este caso no es tanto artificio como ori-

Callina Liang, la excelente protagonista de *Presence*, observada por el espíritu del fantasma que habita la casa. NEÓN

■ **PRESENCE** ★★☆☆☆
EEUU. 'Presence'. 85'.
Dirección: **Steven Soderbergh**
Reparto: **Lucy Liu, Chris Sullivan, Callina Liang, Eddy Maday, Julia Fox, West Mullholand**

nalidad, de manera que la "forma" se convierte en el principal atractivo a la hora de contar la historia del filme, ya que adopta el punto de vista del fantasma -la presencia- que habita en una casa que acaba de ser adquirida por una familia. Ese punto de vista, el de una cámara subjetiva que va reco-

riendo el interior de la casa en continuo plano secuencia, no solo supone un hallazgo visual dentro del género, sino que se constituye en un reto de cara al espectador, convertido en inevitable *voyeur*, a semejanza del desconocido espectro, a la hora de ir construyendo la historia y las relaciones dentro de la propia familia, así como las heridas abiertas entre los padres y sus dos hijos adolescentes.

Soderbergh y Koepp huyen asimismo del susto y el sobresalto, desde el momento en que convierte al espectador en aliado del fantasma anónimo,

y tienden más al trasfondo dramático y al suspense que, en realidad, sostiene la trama en torno a la que se mueven los personajes, de manera que la película se mueve entre la radiografía de una familia media contemporánea y su vulnerabilidad a la hora de enfrentarse a acontecimientos que la sitúan fuera de su espacio de confort. Y dentro de esas relaciones sobresale la interpretación de una joven actriz hasta ahora desconocida, Callina Liang, que sabe captar nuestra atención cuando nos mira directamente en busca de respuestas.

Notas al margen

CINE EN CASA**El mejor cine en casa este finde en 7 TV**

7 tv | La programación cinematográfica de 7 TV para este fin de semana comienza este sábado a las 16 horas con todo un clásico de aventuras, la versión británica de 1950 de *La isla del tesoro*, a la que seguirá uno de los grandes westerns de Howard Hawks y John Wayne, *Río Rojo*. Por la noche otra película sensacional, *El hombre de Alcatraz*, protagonizada por Burt Lancaster. Ya para la sobremesa del domingo, una comedia de los 60, *Ángeles rebeldes*, protagonizada por la estrella adolescente Hayley Mills, y a continuación otro western del ciclo de John Wayne, *Los 4 hijos de Katie Elder*.

ESTRENO**Netflix estrena 'Estado eléctrico'**

■ Este viernes 14 de marzo Netflix estrena *Estado eléctrico*, el nuevo largometraje de los hermanos Joe y Anthony Russo. Los directores de *Vengadores: Infinity War* y *Vengadores: Endgame* capitanean esta superproducción, el filme más caro de la historia de Netflix, que cuenta con Millie Bobby Brown y Chris Pratt como estrellas protagonistas. Basada en la novela homónima de Simon Stalenhag y cuya historia retrofuturista se ambienta en una realidad alternativa durante los años 90.

ESTRENOS DE LA SEMANA**WOLFGANG (EXTRAORDINARIO)**

■ Wolfgang, un niño de 10 años con un cociente intelectual de 152 y trastorno del espectro autista, se ve obligado a vivir con su padre, a quien no ha visto nunca, tras la muerte de su madre. Carles afronta el reto con ganas y voluntad, pero Wolfgang no soporta su desorden ni su desorganización y lo considera un "bajocien" por su falta de intelecto.
Dirección: **Javier Ruiz Caldera**
Reparto: **Miki Esparbé, Jordi Catalán**

**MORLAIX**

■ Gwen, una joven estudiante marcada por la muerte de su madre, pasa su tiempo con su grupo de amigos, incluido su amante Thomas. Cuando Jean-Luc, un estudiante parisiño, se instala en la zona, Gwen no oculta su problema, como si tuviera ante sí una decisión decisiva en su vida.
Dirección: **Jaime Rosales**
Reparto: **Samuel Kircher, Mélanie Thierry, Alex Brendemühl**

**LA VIDA ANTE NOSOTROS**

■ París. Julio 1942. A medida que se multiplican las redadas a familias judías, Tauba, de 13 años, y sus padres se refugian en una habitación minúscula. A pesar de las circunstancias extremas de su vida, Tauba se aferrará a la esperanza, encontrando alegría en las pequeñas cosas durante la ocupación nazi.
Dirección: **Nils Tavernier**
Reparto: **Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermy**

**LAS CHICAS DEL BalcÓN**

■ En un bullicioso barrio de Marsella azotado por una ola de calor, tres amigas y compañeras de piso se dedican a mirar al vecino del balcón de enfrente atraídas por él. Así, hasta que una noche de copas termina convertida en una situación sangrienta que lo trastoca todo por completo.
Dirección: **Noémie Merlant**
Reparto: **Noémie Merlant, Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Lucas Bravo**



ALGECIRAS El nuevo espacio museístico de Algeciras incluirá actuaciones, conferencias y actividades sobre la figura del genio de la guitarra

La casa de Paco, la de todos

LUGAR ÚNICO El Centro de Interpretación de Paco de Lucía acerca su legado y sitúa a Algeciras en el eje de la cultura flamenca universal **INNOVACIÓN** El museo ha estrenado una web con información de la vida y obra del maestro **EVENTOS** Este impresionante recorrido se complementa con una variada programación de actividades

M.C.T.E
ALGECIRAS

Ubicado en la calle Ruiz Zorrilla número 3 de Algeciras se alza el Centro de Interpretación Paco de Lucía, un espacio único para conocer y disfrutar de la vida, la obra y el legado del hijo más ilustre de la ciudad, Francisco Sánchez Gómez. Paco de Lucía, reconocido y admirado en todo el mundo, está presente en este espacio que es mucho más que un museo, sino un lugar cargado de sueños y esfuerzos, espacio de reflexión, de aprendizaje. Un lugar donde las nuevas generaciones podrán conocer de cerca la vida y obra de Francisco Sánchez Gómez.

El Centro de Interpretación Paco de Lucía es un proyecto del Ayuntamiento de Algeciras, que en palabras del alcalde

“

Landaluce: “Este es un proyecto cargado de sueños, de ilusión y esfuerzo. Paco y el flamenco os esperan en Algeciras”



vés de distintos espacios temáticos, en los que explorar sus inicios y su evolución musical.

El **Plan de Antonio** destaca la influencia de Antonio Sánchez Pecino, padre de Paco, y su hermano Ramón en la formación del guitarrista. Aquí se relata el inicio artístico de Paco junto a su hermano Pepe en los dúos *Paco y Pepe de Algeciras* y *Los Chiquitos de Algeciras*. También se rememora su triunfo en el I Concurso de Arte Flamenco de Jerez en 1962,

de la ciudad, José Ignacio Landaluce, está “cargado de sueños y esfuerzos”, que no ha estado exento de dificultades, pero que, gracias al empeño del Ayuntamiento y a la colaboración de la familia, es ya el referente en la ciudad y en el mundo para albergar el recuerdo de la persona y de la obra inmortal de Lucía.

Las obras y la musealización del Centro han sido impulsadas y financiadas por la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, a través de Fondos FEDER, el Ayuntamiento de Algeciras y la Diputación de Cádiz. El diseño y contenido del espacio ha contado, asimismo, con la colaboración de la Fundación Paco de Lucía.

En el inmueble, el visitante vive una experiencia interactiva, que le sumerge en la trayectoria de este genio. El Centro se nutre de objetos personales, instrumentos, documentos y material audiovisual, ilustrando su historia sin igual: desde sus humildes inicios en su Algeciras natal hasta su consagración como una figura indispensable de la música.

El Centro de Interpretación ofrece una profunda mirada a la vida de Paco a tra-



El Centro Paco de Lucía se organiza en seis salas temáticas para mostrar la vida y la obra del artista y en las que el visitante encontrará objetos personales, instrumentos y material audiovisual.

el traslado familiar a Madrid y su conexión con las figuras más emblemáticas del flamenco.

Fuente y caudal se centra en la creatividad e innovación que caracterizó a Paco. La relación del artista con su guitarra emerge como un amor desafiante, mientras su esfuerzo por renovar el flamenco tradicional marca un camino que otros guitarristas flamencos seguirían. La exposición incluye sus reconocidas guitarras, además de una selección de discos

de oro y platino.

La Guitarra fabulosa abarca la trayectoria musical desde la publicación de su primer disco en 1964, *La guitarra de Paco de Lucía*, hasta principios de los 80, cuando lidera una revolución en la guitarra flamenca contemporánea. Entre los elementos destacados se encuentran un cajón firmado por su último sexteto, proyecciones de fotografías y una selección de temas de sus conciertos.

Algeciras es música invita a los visitantes, especialmente a los más jóvenes, a interactuar con la música del maestro, creando una experiencia educativa.

En **Guitarrista del mundo**, los asistentes exploran su discografía desde *Solo quiero caminar* (1981) hasta *Canción andaluza* (2014). Este espacio también presenta el interactivo *Encuentros con Paco*, donde se dan a conocer artistas que compartieron escenarios y grabaciones con él. Se destacan sus experiencias de fusión con diversas culturas musicales y su colaboración con leyendas de la guitarra.

Finalmente, **Paco en imágenes** está dedicada a revivir momentos inolvidables de la vida del guitarrista: una colección de entrevistas, conciertos, documentales y homenajes que rinden tributo al legado del virtuoso de la guitarra.

Este impresionante recorrido se complementa con una variada programación de actividades, cuyo objetivo es contribuir a la preservación de su legado, fomentando el conocimiento y la difusión del flamenco.

Presencia digital, internacional
En los próximos días, el Centro de Interpretación Paco de Lucía dará un nue-

vo paso en su proyección internacional con el lanzamiento de su página web oficial y la consolidación de sus perfiles en redes sociales.

A través de su nueva web, los visitantes podrán acceder a información detallada sobre la vida y obra del maestro, así como a una galería multimedia con fotografías y vídeos de archivo, material exclusivo sobre su legado y actualizaciones sobre las actividades culturales organizadas en su honor. Además, servirá como plataforma para la difusión de eventos relacionados con el flamenco y la cultura andaluza.

Las redes sociales del centro ya están activas y transmiten en tiempo real la actividad cultural en torno a la figura del guitarrista. A través de estos canales, se compartirán novedades, contenidos inéditos, entrevistas y momentos especiales que permitirán a los seguidores de Paco de Lucía estar conectados con su legado de una forma dinámica y accesible.

Este importante paso en la digitalización del Centro de Interpretación Paco de Lucía refuerza su misión de preservar y difundir la obra del artista, acercando su legado y poniendo a su tierra, Algeciras, en el centro del universo de la cultura flamenca.

El Centro tiene una especial vinculación con el Encuentro Internacional de Guitarra Paco de Lucía, un certamen que ya va por su XI edición. Este evento, celebrado anualmente en el Parque María Cristina de Algeciras, reúne a artistas de renombre en el ámbito del flamenco y la guitarra, consolidándose como una de las citas más esperadas del panorama musical.

JEREZ La situación de riesgo se mantiene por el incremento de agua acumulada en los embalses

Situación de “optimismo prudente” tras analizar la evolución del río

SITUACIÓN DEL RÍO GUADALETE La lluvia intermitente, el descenso del caudal de los arroyos y la apertura del azud del Portal han favorecido al descenso del caudal del río a la cota de 4,9

Abraham Ceballos

JEREZ | El consejero de Presidencia, Antonio Sanz, ha lanzado a última hora de la tarde un mensaje de “optimismo prudente” tras la celebración de una nueva reunión en el puesto avanzado de La Cartuja en la que se ha analizado la evolución favorable de la situación del río Guadalete a lo largo de la jornada.

“No se han cumplido las peores previsiones, pero tampoco hemos superado la fase de riesgo alto para la población y que no se vaya a desbordar el río”, ha señalado Sanz, quien ha advertido que “la situación es potencialmente de riesgo alto de lluvias y viento durante la noche”, por lo que ha antepuesto la prudencia en la toma de decisiones. En este sentido, al riesgo de que aún pudieran producirse durante la madrugada fuertes lluvias, el consejero ha señalado la situación de los cinco embalses de la cuenca del Guadalete, ya que han incrementado el agua embalsada por encima del miércoles, lo que puede suponer una “nueva situación de riesgo que se suma a la alerta por lluvias”, caso de que sea necesario empezar a desembalsar al cauce del río.

No obstante, Sanz ha querido destacar los dos factores que han contribuido a que la jornada haya transcurrido



La alcaldesa de Jerez junto al consejero de Presidencia, durante la visita a la zona afectada. JEREZ.ES

mucho mejor de lo esperado: de un lado, los arroyos que fluyen al río no han bajado con la enorme afluencia de la madrugada anterior; algo a lo que ha contribuido la lluvia intermitente. Y, del otro, la decisión “acertada” del Servicio de Aguas de la Junta, previa a la pleamar, de la apertura de las seis compuertas del azud del Portal, “que ha sido clave para reducir el nivel de caudal en las zonas más bajas y de más riesgo para la población”.

De hecho, el caudal ha pasado de la cota de 5,43 de las once de la mañana a la de 4,9

de las siete de la tarde, situándose de nuevo en el umbral de nivel naranja. Pese a la buena noticia, “la decisión acordada es mantener los planes de emergencia a nivel local en situación operativa 1, con carácter preventivo, ante los riesgos de las próximas horas”, ha explicado el consejero. Se mantiene pues el desalojo activado en la madrugada de este jueves y que ha llevado a 15 personas a la casa de acogida de Cáritas en El Portal, mientras que el resto, hasta 86 personas, se han ido con familiares.

Sanz ha destacado que “el

día ha transcurrido sin incidencias, sin daños materiales ni personales, ni incidencias graves. Garantizar la seguridad de las personas es lo más importante. La clave ha sido la anticipación y la coordinación de los operativos de todas las administraciones”.

Asimismo, ha avanzado que este viernes, a primera hora, se tomarán nuevas decisiones en función de cómo se desarrollen los acontecimientos.

Según los datos aportados a las siete de la tarde, por ahora siguen cortadas siete carreteras, 6 de la Diputación y

una de la Junta (un paso inferior de la A-381) y hay cuatro transitables con precaución.

Vecinos desalojados

La crecida del río Guadalete a su paso por Jerez ha obligado al desalojo de numerosos vecinos de las barriadas rurales que tienen sus viviendas más próximas a su ribera, una situación que en La Corta “se veía venir”, como contaba una de sus habitantes.

“Yo tenía la maletita preparada ya porque me lo estaba viendo venir”, ha comentado Patricia, vecina de La Corta que ha sido una de las desalojadas y que, a pesar de contar con recursos de alojamiento ofrecidos por el Ayuntamiento de Jerez, ha pasado la noche en casa de su hijo.

Sobre cómo ha vivido estas últimas horas, esta vecina ha confesado que “desde que pasó lo de Valencia, tenemos mucho miedo”, y el miedo a que se produzcan riadas más fuertes como las ocurridas allí en octubre del pasado año está muy presente.

La Corta no ha sido la única barriada de la zona rural desalojada, ya que esta medida aplicada por la Junta de Andalucía tras superar el río la cota de cinco metros y declararse la alerta naranja, ha afectado también a los núcleos de La Graduela, El Portal, La Ina y Las Pachecas.

ALMERÍA

Condenados por promover la inmigración con una “patera taxi”

ALMERÍA | El Tribunal Supremo (TS) ha confirmado una pena de cinco años y once meses de prisión para tres hombres acusados de promover la entrada irregular de personas procedentes de Argelia en el territorio nacional mediante el uso de una “patera taxi” que habían adquirido por 15.000 euros y que guardaban en una finca de unos terceros en Almería.

El alto tribunal rechaza el recurso de casación impulsado por las defensas y confirma un delito contra los derechos de los ciudadanos extranjeros agravado al considerar que con su acción pusieron en peligro la vida de las personas que transportaron dadas las características de la embarcación y las condiciones del viaje.

El fallo da por probado que dos de los acusados realizaron al menos una travesía de ida y vuelta entre España y Orán para transportar a inmigrantes hasta la costa de Cabo de Gata con la lancha, que desplazaban desde la finca donde la ocultaban hasta el litoral en un vehículo de alta gama propiedad del tercero de ellos.

La Sala respalda las apreciaciones sobre la agravación del delito, no solo por la peligrosidad del viaje dado las características de la patera y el estado de la mar para este tipo de travesía, sino por el “manejo dinerario” del que disfrutaban los acusados.

GRANADA La proposición no de ley ha contado con el voto a favor de todos los grupos con representación en el Congreso salvo Vox

El Congreso insta al Ejecutivo a impulsar el acelerador de partículas en Escúzar

GRANADA | La Comisión de Ciencia, Innovación y Universidades del Congreso ha aprobado una iniciativa socialista para impulsar el acelerador de partículas IFMIF-Dones que se construye en Escúzar (Granada), y que apuesta por continuar su desarrollo mediante el Plan Estratégico 2024-2027 y por seguir dotándolo de los medios materiales y humanos necesarios. La

proposición no de ley ha contado con el voto a favor de todos los grupos salvo Vox.

El diputado granadino, José Antonio Rodríguez Salas, ponente de la iniciativa, ha resaltado que se trata de una instalación científica y tecnológica novedosa en la que “se probarán, validarán y calificarán los materiales que se utilizarán en futuras plantas de energía de fusión como

DEMO”. “Un prototipo de reactor de fusión de demostración que contribuirá a dar luz a un nuevo modelo de energía limpia e ilimitada”.

Rodríguez Salas ha puesto en valor “el compromiso del Gobierno de España y del resto de instituciones implicadas en el proyecto como garantía de desarrollo socioeconómico y científico de Granada, Andalucía y España”.

La proposición no de ley resalta la necesidad de que “se continúe impulsando la adhesión de socios internacionales al mayor proyecto de este tipo que se construye en nuestro país”. El texto aprobado también incide en que inicien los trabajos, en el marco del Consorcio IFMIF-Dones España, “para promover los mecanismos que permitan la sostenibilidad de esta infraestructura a partir de 2027”. Los socialistas destacan que se trata de un “ambicioso proyecto” avalado por la colaboración institucional y científica.



Imagen de un túnel de acelerador de partículas. EUROPA PRESS

Deportes 14.03.25

FÚTBOL / 1ª RFEF El Recreativo visita este domingo a las 19.30 a un rival por el descenso, el colista Intercity

Prohibido fallar en Alicante

NECESIDAD Tras el tropiezo ante el Betis Deportivo, el Decano está obligado como mínimo a puntuar **VARIACIONES** Iñigo Vélez podría probar a otros jugadores en labores atacantes

R. Mora

HUELVA | El Recreativo de Huelva visita este domingo a partir de las 19.30 horas a un rival directo por el descenso de categoría como es el Intercity, colista del grupo con 24 puntos, seis menos que el conjunto onubense, que tras el traspies del pasado domingo ante el Betis Deportivo está obligado como mínimo a puntuar de tierras alicantinas para, primero, no dar vida a un rival casi descendido y, segundo, para seguir teniendo opciones reales de permanencia en la categoría.

La semana ha sido complicada tras el varapalo sufrido ante el filial bético, ya que al Decano le hubiera bastado incluso con un empate para salir después de tantos meses de la zona de descenso, pero dos regalos en defensa tiraron por tierra todo el trabajo de una semana.

Ahora toca recuperar el terreno perdido y seguir sumando puntos al casillero para seguir teniendo opciones de estar fuera de la zona roja, a ser posible de tres en tres para terminar de colocarse en una zona intermedia y no estar tan apurado jornada tras jornada.

De cara a este encuentro, el técnico albi azul, Iñigo Vélez,

Calendario

La visita a Murcia, el día 30 a las 19.00

El Recreativo de Huelva ya conoce el horario de la trigésima jornada de liga, donde visitará a uno de los aspirantes al ascenso a Segunda división como es el Murcia. Dicho encuentro ha quedado fijado para el domingo 30 de marzo a partir de las 19.00 horas. En las últimas jornadas, el Decano está cerrando en muchas ocasiones la jornada, ya que jugó o va a jugar ante Betis Deportivo, Intercity y Murcia el domingo a última hora de la tarde.

tiene de nuevo disponible a casi toda su plantilla, incluido Juan Cerrudo, que vuelve a estar apto tras muchas semanas en el dique seco por lesión, por lo que podría haber alguna variación en ataque, ya que el equipo, amén de los dos errores garrafales cometidos en su último encuentro, no está teniendo problemas en defensa pero sí en ataque, y eso podría provocar la entrada de jugadores que están



Remate de David Soto en la visita hace unos meses del Intercity al Nuevo Colombino. TENOR

contando menos en las últimas jornadas.

Rival

Y enfrente estará un equipo, el Intercity, con muchos problemas dentro y fuera del terreno de juego y que aunque ha reaccionado en parte en esta segunda vuelta, tiene muy

difícil la salvación, ya que son muchos puntos y muchos puestos a recuperar, de ahí que el Decano no puede darle vida a un equipo que está casi sin opciones de salvación y que afronta este partido como una auténtica final, ya que solo le vale lograr los tres puntos.

Hay que tener muy en cuenta en el cuadro alicantino a Loca, autor de cuatro goles en las últimas jornadas, y pichichi del equipo con nueve tantos en su haber, un futbolista muy interesante. Sin embargo, su principal problema está en la defensa, ya que es el equipo más goleado del grupo.

CARRERA POPULAR

Onúpolis contará con seis pruebas este año

HUELVA | La concejala de Juventud y Deportes, María de la O Rubio; junto a Vanesa Arana, promotora del proyecto, han presentado la nueva edición de 'Onúpolis', el Circuito Popular de Carreras de Huelva donde se unen todas las pruebas y competiciones populares no profesionales que se celebran a lo largo del año en Huelva.

La primera carrera será la de la Mujer, el 17 de mayo, con salida desde el parque de Zafra. El 14 de junio será la nocturna que saldrá desde La Placeta y coincidirá con la celebración de la Feria del Deporte. El 24 de mayo llega una de las novedades, la Golf runner; y el 6 de septiembre otra novedad, la carrera Huelva Verde, "una carrera mixta que se celebrará en el entorno del Parque Moret, kilómetros dentro y kilómetros fuera".

Las más veteranas, la Vuelta a Huelva y la San Silvestre, se mantienen en sus fechas tradicionales, el 12 de octubre y el 30 de diciembre, respectivamente.

FÚTBOL FEMENINO

El Sporting recibe al potente Alavés

HUELVA | El Sporting Huelva sigue pasando por los rivales más difíciles en este tramo de la competición y si ya el pasado domingo se enfrentó al líder del grupo y uno de los principales candidatos al ascenso de categoría, el Alhama de Murcia, este domingo a partir de las 12.00 horas recibe al segundo clasificado y otro equipo confeccionado para regresar a la Liga F, el Deportivo Alavés. El conjunto de Antonio Toledo está mejorando mucho sus prestaciones en esta segunda vuelta y al menos está siendo competitivo, pero eso no le está valiendo para poder sumar los puntos necesarios para tener una mínima opción de permanencia en la categoría.

BTT Participarán este sábado 1350 bikers, que recorrerán 171 kilómetros desde Aracena hasta la capital

La Huelva Extrema alcanza de nuevo tope de participación

HUELVA | El Muelle de las Carabelas acogió ayer la presentación de la undécima edición de la HUEX MTB, la carrera de mountain bike que ha vuelto a colgar el cartel de Sold Out hace ya dos meses y por segundo año consecutivo ocupará la totalidad de sus plazas.

Así, serán 1.350 participantes entre las dos modalidades, Extrema y Maratón, y con más

del 50% de los inscritos llegados desde fuera de la provincia y de 15 nacionalidades diferentes.

Entre las novedades de esta temporada destaca la ubicación de la meta, que en esta ocasión estará en Huelva capital, junto al Santuario de la Cinta. El trazado final tendrá una distancia de 171 kilómetros y 3.290 metros de desnivel

positivo.

La salida de la HUEX Extrema se dará el sábado a las 7.45 horas en Aracena y pasará por una decena de términos municipales como Trigueros, Beas, Valverde del Camino, Zalamea La Real, Minas de Río Tino, El Campillo, Alájar, Almonaster La Real y Linares de la Sierra, además de los municipios de salida y meta.



Presentación oficial de la Huelva Extrema 2025. VH

Deportes | Polideportivo**TENIS** Masters 1.000 de Indian Wells

Carlos Alcaraz, un ciclón sobre Dimitrov

REDACCIÓN. EFE | Carlos Alcaraz arrolló 6-1 y 6-1 al búlgaro Grigor Dimitrov para sellar su decimoquinta victoria consecutiva en el Masters 1.000 de Indian Wells y clasificarse a los cuartos de final, en los que se medirá con el argentino Francisco Cerúndolo.

La pelea por el triplete en Indian Wells sigue viva para Alcaraz, que puede igualar una marca lograda únicamente por el suizo Roger Federer y el serbio Novak Djokovic en el cemento californiano.

Necesitó 74 minutos para vengarse de Dimitrov, un jugador que le había ganado en los últimos dos enfrentamientos, en Shangai 2023 y en Miami 2024 y que le dio un sentido abrazo al acabar el partido. Carlos Alcaraz, número tres del mundo, celebró la victoria número 50 de su carrera en los torneos Masters 1.000 en superficie rápida. El italiano Jannik Sinner (53) y él son los únicos jugadores nacidos después de 2000 en lucir esta marca.

El murciano se convirtió además en el sexto jugador español con más cuartos de final en un Masters 1.000 (15), empatado con su entrenador

Juan Carlos Ferrero y con Albert Costa.

El fuerte viento en la pista central de Indian Wells no distrajo ni afectó a Alcaraz, que disputó el mejor partido de su torneo. Conectó 20 golpes ganadores y solo cometió catorce errores no forzados. Anuló por completo a Dimitrov, quien tuvo 28 errores no forzados y solo logró doce ganadores.

Rozó la perfección Alcaraz, y lo hizo desde el primer punto. Logró la rotura en el primer juego y consiguió bolas de break en cada turno al saque de Dimitrov.

Las tres roturas, unidas a su actuación sólida con el servicio, le abrieron el camino hacia un cómodo 6-1.

No cambió el guión en el segundo set. Dimitrov anuló dos bolas de rotura en su primer turno, pero entregó el servicio en el cuarto juego, a treinta. No volvería a defender sus turnos y Alcaraz, tras apenas 74 minutos, blindó su pase de ronda.

Le espera ahora el argentino Francisco Cerúndolo, número 25 del ránking mundial, quien ha eliminado al australiano Alex De Miñaur, número diez.

FÚTBOL Liga Europa

Yuri celebra con sus compañeros el segundo gol rojiblanco en San Mamés. TWITTER DEL ATHLETIC

El Athletic mantiene su doble sueño europeo

EXPULSIÓN Remontan ante un Roma en inferioridad

Athletic Club 3
Roma 1

Athletic Club de Bilbao: Agirretzabala; De Marcos, Núñez, Paredes (Lekue, m.69), Yuri; Galarreta (Prados, m.88), Jauregizar; Iñaki Williams (Gorosabel, m.88), Unai Gómez (Berenguer, m.46), Nico Williams; y Maroan Sannadi (Guruzeta, m.77).

AS Roma: Svrilar; Mancini, Hummels, Ndicka; Rensch (El Shaarawy, m.83), Cristante (Saelemaekers, m.83), Paredes, Angelino; Balzanzi (Pisilli, m.61), Dybala (Shomurov, m.61) y Dovbyk (Soulé, m.53).

Goles: 1-0 m.48: Nico Williams. 2-0 m.67: Yuri. 3-0 m.82: Nico Williams. 3-1 m.93: Paredes, de penalti.

Árbitro: Clément Turpin (FRA). Expulsó a Hummels (m.11), con roja directa, por derribar a Sannadi siendo el último defensor.

Incidencias: Partido de vuelta de oc-

tavos de final de la Liga Europa disputado en San Mamés ante 50.666 espectadores. Dato oficial. Entre ellos, unos 2.000 seguidores visitantes.

BILBAO. EFE | El Athletic Club mantiene su doble sueño europeo, el de lograr un título continental y el de hacerlo el 21 de mayo en San Mamés, tras remontar ayer a un Roma en inferioridad numérica desde el minuto 11 con dos goles de Nico Williams y otro más de Yuri Berchiche antes de que un penalti del argentino Leandro Paredes cerrase en el tiempo añadido el 3-1 definitivo que volteó el 2-1 de la ida. Tres goles que meten al Athletic en cuartos de final de la Liga Europa y que reflejaron la superioridad bilbaína durante todo el encuen-

tro, facilitada sobremanera por la expulsión en el minuto 11 de un Mats Hummels que encadenó dos errores. El de dar un mal pase a Maroan Sannadi y después derribarle siendo el último defensor. Nico abrió el marcador en el añadido de la primera mitad rematando en el segundo palo un centro de su hermano Iñaki que tocó en el primer Sannadi. Yuri puso el 2-0 en el 67 cabeceando un córner botado por Alex Berenguer. Nico hizo el 3-0 con una espléndida diagonal en la que superó a todos los que fueron saliéndole al paso y Paredes el 3-1 definitivo transformando un penalti de Andoni Gorosabel a Stephane El Shaarawy.

Fernandes elimina a la Real Sociedad en Old Trafford

M. United 4
Real Sociedad 1

Manchester United: Onana; Dalot, Mazraoui, De Ligt, Heaven, Dorgu; Casemiro (Collyer, m.78), Fernandes; Zirkzee (Eriksen, m.88), Garnacho y Hojlund.

Real Sociedad: Remiro; Elustondo (Traoré, m.80), Zubeldia (Aramburu, m.56), Aguerd, Aihen; Zubimendi, Marín (Turrientes, m.56), Brais Méndez; Kubo (Oskarsson, m.76), Oyarzabal y Becker (Barrenetxea, m.56).

Goles: 0-1 Oyarzabal, m.10, 1-1 Fernandes, m.16, 2-1 Fernandes, m.50, 3-1 Fernandes, m.87 y 4-1 Dalot, m.91

Árbitro: Benoît Bastien (Francia) anuló a De Ligt (m.9) por parte del Manchester United y a Zubeldia (m.13), Marín (m.39), Zubimendi (m.51), Oyarzabal (m.64), Elustondo (m.69), Barrenetxea (m.74) y Aguerd (m.90) por parte de la Real Sociedad. También expulsó a Aramburu (m.63).

REDACCIÓN. EFE | Bruno Fernandes, de largo el mejor jugador de este Manchester United, eliminó con un *hat trick* a una Real Sociedad, que se pegó tres tiros en el pie, con dos penaltis cometidos y un jugador expulsado, y terminó con la temporada europea de los vascos en estos octavos de final de la Europa League. Con polémica, tras dos penaltis cuando menos cuestionables, los *Red Devils* salvaron su curso por el momento y se clasifican a los cuartos de final de esta Europa League, su única vía para estar en Champions League la temporada que viene y para legitimar los primeros meses de Rúben Amorim en el cargo.

FÚTBOL Liga de Campeones

La UEFA asegura que Julián Álvarez toca dos veces el balón en el penalti anulado

MADRID. EFE | La UEFA aseguró ayer que el jugador argentino del Atlético de Madrid Julián Álvarez tocó dos veces el balón en el lanzamiento del penalti, que el árbitro polaco Szymon Marciniak anuló a instancias del VAR en el partido de vuelta de los octavos de final de la Liga de Campeones en el que quedó eliminado ante el Real Madrid.

La UEFA mantiene que “aunque fue mínimo, el jugador hizo contacto con el balón con el pie de apoyo antes de patearlo, como se muestra en el vídeo adjunto”. “Bajo la regla actual (Reglas de Juego, Regla 14.1), el VAR tuvo que llamar al árbitro para indicar que el gol debía ser anulado.

La UEFA entablará conversaciones con la FIFA y la IFAB

para determinar si la regla debería revisarse en los casos en que un doble toque sea claramente involuntario”, añade.

La UEFA explicó que el Atlético de Madrid le había consultado por el incidente que provocó la anulación del penalti, en el que Julián Álvarez, que se resbala al lanzar, supera a Courtois y que fue

validado por el árbitro para colocar el 2-2 en la tanda de lanzamientos, aunque Marciniak lo anuló después.

El VAR advirtió al colegiado de que el jugador atlético había tocado el balón con los dos pies en el golpeo, una infracción que contemplan las reglas de juego de la International Football Board (IFAB) en la norma 14.

FÚTBOL Liga Conferencia

Paseo del Betis en el campo del Guimaraes

Guimaraes 0
Betis 4

REDACCIÓN. EFE | El encuentro de ida fue un varapalo para el Real Betis, que no pudo pasar del empate frente al Vitória de Guimaraes. Los de Manuel Pellegrini viajaban a Portugal con la necesidad de ganar si querían mantenerse vivos en

la UEFA Conference League. No se había cumplido el minuto cinco de partido cuando Cédric Bakambu, tras cuerpoar con el defensa, adelantó a los visitantes con un disparo que se coló entre las piernas de Varela. El encuentro, encarrilado desde la primera mitad, terminó con victoria del Real Betis, que se medirá en los cuartos de final al Jagiellonia Bialystok.

Magazine Televisión

'Puente al sol' con Carroll Baker, James Shigeta y James Yagi

CINE | **7 TV Andalucía** | 16.00 horas
 En los días anteriores al ataque de Pearl Harbor, una joven norteamericana y un muchacho japonés se casan. Ambos viajan a Japón en pleno estallido del conflicto, y allí las diferencias provocarán problemas en la relación.



'El crimen de Cuenca' con Amparo Soler Leal, Héctor Alterio y Fernando Rey

CINE | **La 2** | 22.30 horas
 En 1913 amigos y vecinos de Osa de La Vega (Cuenca) son detenidos como autores de la muerte de José María Grimaldos López, pastor de oficio.



'Mulán', remake del clásico de Disney con Liu Yifei y Jet Li

CINE | **Cuatro** | 22.00 horas
 Mulán, una intrépida joven lo arriesga todo por amor a su familia y a su país hasta convertirse en una de las mayores guerreras de la historia de China.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

06.00 Telediario matinal
07.50 La hora de La 1
 Entrevistas, debate y actualidad política y social
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo territorial 1
14.10 Extra Mañaneros
15.00 Telediario 1
15.40 Deportes 1
15.45 Informativo territorial 2
16.10 El tiempo
16.15 Valle Salvaje
17.35 La promesa
18.35 El cazador Stars
20.30 Aquí la Tierra
21.00 Telediario 2
21.45 Deportes 2
21.50 José Mota no news
23.25 Viaje al centro de la tele: La noche temática
 70 imprescindibles
 70 temazos
 70 creativos

LA 2

09.55 UNED
10.55 Supersentidos: Fuerzas especiales
11.45 El escarabajo verde
12.10 Antiguas civilizaciones
13.00 Documenta2
Grandes misterios de la ciencia
13.50 Rutas bizarras
14.45 La ingeniería romana
15.40 Saber y ganar
16.25 Grandes documentales
18.05 El western de La 2
2 látigos
19.35 El escarabajo verde
20.05 Atención obras
20.30 Días de cine
21.45 Cifras y letras
22.00 Plano general
22.30 Historia de nuestro cine
El crimen de Cuenca
 Historia de nuestro cine
Segundo Lopez, aventurero urbano
01.55 Las noches del monumental

ANTENA 3

06.15 Noticias de la mañana
08.55 Espejo público
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguñano
13.45 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias
15.30 Deportes
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles
20.00 Pasapalabra
21.00 Noticias
 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 El desafío
 Un grupo de ocho famosos se enfrenta a los desafíos propuestos con el objetivo de ser el mejor y el más competitivo en el juego
03.10 Sportium Game Show

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!
07.55 Alerta cobra
10.30 En boca de todos
14.00 Noticias Cuatro
14.55 Eldesmarque Cuatro
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira
18.30 Lo sabe, no lo sabe
20.00 Noticias Cuatro
 La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
20.45 Eldesmarque Cuatro
 Toda la actualidad deportiva
20.55 El tiempo
21.05 First Dates
22.00 El Blockbuster
Mulán
00.30 Cine Cuatro
Tigre y dragón
02.35 Sportium Game Show
03.15 En el punto de mira
05.20 Puro Cuatro

TELE 5

06.00 Informativos Telecinco: El matinal
08.00 La mirada crítica
09.00 El programa de Ar Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
12.15 Vamos a ver
 Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
15.00 Informativos Telecinco
15.35 Eldesmarque Telecinco
 Toda la actualidad deportiva de Manu Carreño y Matías Prats
15.45 El tiempo
15.50 TardeAR
18.30 El diario de Jorge
 Reacción en cadena
20.00 Concurso
 Informativos Telecinco
21.30 Eldesmarque Telecinco
21.50 El tiempo
22.00 ¡De viernes!
02.00 Gran Madrid Show

LA SEXTA

07.00 Aruser@s Previo
09.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
 Espacio de debate y actualidad
14.30 La Sexta Noticias
 Jugones
 Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol
15.20 La Sexta Meteo
15.45 Zapando
17.15 Más vale tarde
 Magazine de actualidad
20.00 La Sexta Noticias
21.00 La Sexta Clave
21.20 La Sexta Meteo
21.25 La Sexta Deportes
21.30 La Sexta Columna
22.30 Equipo de investigación
 La periodista Gloria Serra junto a su equipo profundiza en temas de actualidad
03.15 Pokerstars Casino
04.00 Galería del coleccionista
04.45 Ventaprima

CANAL SUR

07.30 Buenos días
08.30 Despierta Andalucía
09.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día: Mesa de análisis
14.15 Desconexiones informativos
14.30 Canal Sur Noticias 1
15.25 La tarde aquí y ahora
 Magacín de sobremesa con los populares presentadores Juan y Medio y Eva Ruiz
18.00 Andalucía Directo
19.45 Cómetelo
 Presentado por el chef Enrique Sánchez
20.30 Canal Sur Noticias 2
21.35 Atrápmese si puedes
22.45 El Show de Bertín
 Entrevistas en profundidad, música y humor, en un programa hecho a la medida de la personalidad distendida y simpática de Bertín Osborne
04.00 Lo flamenco
04.55 Cómetelo

7 TV ANDALUCÍA

08.00 Dos butacas
08.30 Sevilla Obra Maestra
09.00 La pasión
11.00 El Virginiario y La Familia Monster
13.00 Alianda
14.00 7 toros 7
15.30 Cambio de rasante
16.00 Sala 7 (Cine)
Puente al sol
18.00 Alianda
19.00 Pitlane
19.30 Local Musical
20.00 Cádiz suena bien
 Lo mejor de la música en la provincia
20.30 El Acomodador
21.00 Siente Andalucía
21.30 Sevilla obra Maestra
22.00 A Boca Llana
23.00 Andalucía a debate
00.00 Sala 7 (Cine)
 Consulta la programación de tu televisión local en 7TVandalucia.es

geekcom

INTELIGENCIA ARTIFICIAL IBM elige el País Vasco para su primer Quantum 2 de Europa

IBM instalará el primer IBM Quantum System Two de Europa en el IBM-Euskadi Quantum Computational, ubicado en el campus principal de la Fundación Ikerbasque en San Sebastián. Contará con la segunda generación del procesador Quantum Heron, el más potente de la compañía hasta la fecha con una potencia de cálculo de 156 cúbits.

VIDEOJUEGOS

Requerimientos para inZOI

El nuevo videojuego de simulación de vida realista, inZOI, que se lanzará el próximo viernes 28, requerirá una memoria gráfica Nvidia RTX 2060 o una AMD Radeon RX 5600 XT, así como una memoria RAM de, al menos, 12GB, para ejecutarlo.



SPOTIFY AUDIOBOOKS

Audiolibros independientes

Spotify Audiobooks ha abierto su servicio a los escritores independientes para que sus historias puedan estar disponibles en formato audiolibro, que ayudarán a ampliar el catálogo de la plataforma de streaming.

CON ANDROID 14

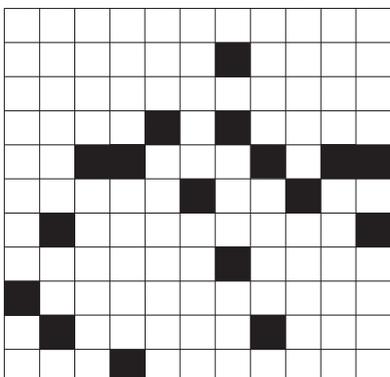
Google actualiza los Chromecast

Google ha lanzado una nueva actualización para sus dispositivos Chromecast con Google TV, que recibirán Android 14 y la solución de algunos errores, aunque la compañía continúa sin resolver el fallo identificado recientemente en los modelos anteriores.

Sudoku

9		2		6					
	5	4				2			9
					9		3	8	
				2	1	7			
1				6	5				
3						8			
8	1			3				2	7
	9		6			8			4
	3	6					5		8

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Persona mandona y dominante.- 2: El espíritu maligno en la religión iraní temprana. Carril de una vía férrea.- 3: Espontaneidad.- 4: Al revés, hizo ruido. Gomorresina.- 5: Pronombre personal. En Turquía y países de influencia turca, individuo con un cargo o un mando de importancia, especialmente militar.- 6: Al revés, municipio alicantino. Tate. Campeón.- 7: Tímidas, vergonzosas.- 8: Cautela, reserva. Adjetivo demostrativo.- 9: Bigotera.- 10: Acre. Al revés, poema.- 11: Animal cuadrúpedo de ciertas especies domésticas o salvajes. Al revés, forastera.

VERTICALES.- 1: Dar golpes con las manos. Marchar.- 2: Al revés, padeciera, sufriera. Conjunción desusada y.- 3: Costumbre ocermonia. Marchitas, ajadas.- 4: Al revés, sumergi, hundi. Alrevés, laña.- 5: Océano. Delimitara.- 6: Al revés, semilla menuda de varios vegetales. Perro pastor escocés.- 7: Liga. Átomo o agrupación de átomos que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquiere carga eléctrica.- 8: Tela fuerte de hilo o de algodón crudos. Ciudad de Yemen.- 9: Abborrecer. Limpiar, adcentar.- 10: Al revés, se desplomaron. Cornúpeto.- 11: Concejo del municipio de Valle de Arana, en la provincia de Álava. Al revés, excavación profunda que circuye la fortaleza.

Soluciones

Crucigrama

8	3	6	7	1	2	9	5	5
2	9	7	6	5	8	1	3	4
8	1	5	4	3	9	6	2	7
3	6	2	9	4	7	8	1	5
1	7	8	3	6	5	4	9	2
5	4	5	4	2	1	7	6	3
7	2	1	5	9	4	3	4	6
6	5	4	1	8	3	2	2	7
9	6	3	2	7	6	5	4	1



Vicente Parra

Más Banco de España

Se pierden en mi memoria cuándo comenzaron los comentarios en torno al aprovechamiento del edificio que, durante años, acogió las oficinas del Banco de España que desaparecerán en nuestra ciudad, al igual que en otras, para ahorrar gastos, obligando a los onubenses a acudir a donde usted está pensando para resolver cualquier situación que le surgiese.

Y, desde el mismo momento en que se echó el cerrojo, empezaron los comentarios sobre el destino del céntrico edificio. Y, durante mucho tiempo -hasta casi un cuarto de hora- todos estaban de acuerdo en que era el espacio ideal para ubicar en él un Museo Arqueológico en el que pudieran exhibirse los objetos que están en nuestro subsuelo y dejaran de mostrarse a través de cristales en tiendas y supermercados, como ha ocurrido en el mayor número de casos, se taparan con rapidez para evitar conflictos entre los promotores de edificaciones y la Administración con competencias en la materia. Y así nos hemos encontrado con muchas paradojas como llamar Plaza de la Arqueología a una zona donde los yacimientos están tapados y bien tapados o administraciones subvencionando excavaciones y ordenando cubrir rápidamente cuantos hallazgos se encontrasen.

Los onubenses estábamos convencidos, por tanto, que el Banco de España tendría ese destino cuando, días pasados y de forma sorprendente, se nos da conocer el acuerdo alcanzado con la Fundación Pepe Caballero para que la amplia colección de obras propias, así como otros recuerdos de artistas coetáneos, vayan a quedar expuestos en el museo en que se va a convertir el edificio que está a 100 metros de la casa natal del artista. Y, por supuesto, es mejor espacio del que, en su día, le ofrecieron a la Fundación, que era uno ubicado en el Edificio Santa Fe, cuyas obras de remodelación están tardando tanto como se ha tardado en buscarle un destino definitivo a un edificio que empezó a construirse en tiempos de la II República, ayer por la tarde como diría aquel.

Ahora hay que preguntarse donde se ubicarán los restos arqueológicos. El espacio cultural en el que se va a convertir la antigua Prisión Provincial puede ser un buen sitio en todos los aspectos pues el solar que quedará será muy amplio, además de tener varios pisos. Allí, ya se ha adelantado hace unos, días irá una Escuela de Danza y de Música. Una buena opción siempre y cuando pronto se empiece a trabajar para que las instalaciones sean pronto una realidad.

Mientras esto sucede hay quien se pregunta por la decisión que tomará el concejal de Patrimonio Arqueológico, que aún no se ha pronunciado, como también debe responder a esas otras peticiones museísticas que demandan los ciudadanos como el del fútbol, el de la Semana Santa, el taurino, el del fandango, por no pedir uno Hispanoamericano, algo en el que se nos han adelantado varias ciudades españolas. Pero, qué más da si a la gente la tenemos contenta con el Carnaval. ■

SEMANA SANTA La Diputación colabora en la publicación de Pábilo Editorial

La provincia se suma al álbum

CONTENIDO En esta edición, junto a la capital, quedan inmortalizadas imágenes de Aracena, Ayamonte, Bollullos, Cortegana, La Palma, Lepe, Moguer y Zalamea

HUELVA El Álbum de Cromos de la Semana Santa de Huelva, que recoge los momentos más representativos desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección, alcanza este año su segunda edición con la ampliación de la colección a iniciativa de la Diputación Provincial, con el propósito de extender la mirada a todo el territorio e incorporar para su promoción la Semana de Pasión de toda la provincia.

El presidente provincial, David Toscano, ha destacado el "excepcional calidad" del coleccionable, que se ha presentado esta semana en la Casa de la Provincia como "homenaje a nuestras tradiciones, puente entre generaciones y ventana abierta a la belleza, a la emoción y a la historia de nuestra Semana Santa, un elemento clave de nuestra identidad".

En la presentación, en la que Toscano ha estado acompañado de los diputados José Manuel Zamora, Mar Martín y José Carlos Roda, han participado además el director de Pábilo Editorial, Joaquín Cabanillas, el ilustrador Ernesto Pérez Martínez, y el presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Huelva, Antonio González.

En esta edición, junto a la capital, quedan inmortalizadas imágenes de la Semana Santa de ocho municipios "con una tradición cofrade profundamente arraigada", como son Aracena,



Presentación del álbum de la Semana Santa onubense. V.H.

Recoge los momentos más representativos desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección

Ayamonte, Bollullos del Condado, Cortegana, La Palma del Condado, Lepe, Moguer y Zalamea la Real. De esta forma, ha añadido, "el coleccionable se convierte en un reflejo aún más fiel de lo que significa la Semana Santa para Huelva, uniendo en sus páginas la riqueza patrimonial y devocional de nuestra tierra".

Toscano, que ha hecho referencia al talento del diseñador, ha incidido en el apoyo a la iniciativa por la importancia de preservar y difundir nuestras tradiciones. "Los más pequeños podrán descubrir y aprender sobre nuestras hermandades y cofradías de una manera innovadora y atractiva, mientras que los adultos

revivirán su infancia a través de esta

colección que combina divulgación, estética y la emoción de completar un álbum único", ha manifestado.

Esta edición 2025 se compone de 96 páginas y un total de 470 cromos, con un diseño "cuidado hasta el mínimo detalle" y la colaboración de un gran elenco de fotógrafos profesionales. "en un trabajo que, más allá de su valor documental y artístico, también tiene un importante componente solidario", ha remarcado Toscano.

Una parte de los beneficios de la venta se destinará a la Obra Social del Consejo de Hermandades y Cofradías de Huelva, "reforzando así el compromiso social que siempre ha caracterizado a nuestras cofradías".

Por Pábilo editorial, Cabanillas ha explicado que esta edición viene a consolidar el proyecto y presenta importantes mejoras, entre las que ha destacado la apertura a la provincia gracias al compromiso de la Diputación. "Confiamos en que, poco a poco, la Marca Huelva vaya recogiendo a todos aquellos pueblos que tienen cultura cofrade", ha manifestado para remarcar que uno de los principales objetivos de este álbum es que "se escuche y se hable de la Semana Santa de Huelva, tanto desde la fe y la tradición como desde su componente lúdico".

'El Álbum de Cromos de la Semana Santa de Huelva 2ª edición', junto con los sobres de cromos, está ya disponible en puntos de venta España y en la web de la editorial. ■



SIENTE

Andalucía

Viernes a las 21.00 h.
Con Lino Ramos




7tvandalucia.es

