



viva **huelva**

vivahuelva.es



Actualidad | Mundo

Crecido

Rusia anuncia una reunión con EEUU y ningunea a Europa P7

PATRIMONIO PSOE e IU se han unido en un mismo frente al denunciar que el proyecto incumpliría las medidas de protección del edificio

P3

El proyecto de la vieja estación de tren, nuevo campo de batalla de la riña política

DIPUTACIÓN Toscano se muestra “tajante”, defiende la “legalidad” del proyecto y lamenta el “tacticismo político”

AYUNTAMIENTO Asegura que “no se va a descatalogar absolutamente nada, sino que se va a actualizar su uso para convertirlo en un espacio sociocultural” **CLAVE** La modificación en el Catálogo de Edificios genera muchas dudas

Arte urbano frente al vandalismo

Manomatic ha transformado por completo la fachada y el lateral del Aula de la Naturaleza del Parque Moret con un impresionante mural. P4 **VR**



Sumario

Universidad
Inauguración oficial de la residencia

P3

Narcotráfico
Alertan de uso de “armas de guerra”

AUGC apunta que hay “un déficit de 20.000 agentes” en Huelva

P5

Fiscal jefe Antidroga
“El narcotráfico en el Estrecho no parece que haya mejorado mucho”

P6

Andalucía superó en cuatro puntos la media nacional de exportaciones

■ Andalucía alcanzó en 2024 exportaciones por 40.173 millones, con un crecimiento del 4,2% sobre el año anterior y hasta cuatro puntos por encima de la media de España (384.465 millones), cuyas ventas registraron una subida del 0,2%. Con estos resultados, Andalucía se sitúa como la segunda comunidad que más aportó al crecimiento del país y la única que creció de las cuatro grandes exportadoras P6

Luz verde al derribo del mercado de La Merced, salvo a su fachada

■ La Junta de Gobierno Local ha dado el visto bueno al expediente de contratación de la ejecución de las obras, pero la fachada se retirará “pieza a pieza”, para “asegurar su restitución” P4



Una feminista en la cocina**Perra vida**

Ana Isabel Espinosa



Si han perdido a un perro, sabrán lo que duele. Nadie nos da más, por una simple caricia. Hay gente que dice que son sus hijos, pero ya les digo yo que no, porque los hijos por muy buenos que sean son incapaces de tener alma de perro. Nosotros tampoco. Ningún humano tiene tanta generosidad anclada a su cuerpo.

Mi perra se levanta de noche para saber qué me pasa. Bostezando y con ojeras, pero a mi lado. También aprovecha para rascarse, darse una vuelta a ver qué encuentra o acurrucarse. Ronca como un ogro a pesar de no pesar más de cinco kilos. Come a demanda como lactante de pediatra pijo. Busca boca a poco que le des tregua, a modo de pájaro recién salido del huevo.

Les podría contar mil anécdotas de perros, pero no servirían para olvidarnos de los muchos que esperan en las protectoras que alguien se apiade lo suficiente para dar el gran paso de adoptarlos. Porque lo es. Enorme. Te-

ner a un perro en tu casa debe ser una decisión muy bien pensada. Yo la pondría en el mismo nivel que tener pareja, mudarte de casa o tener hijos. Es un nuevo miembro de tu familia que se queda para siempre, 24/365. Una responsabilidad en pozo ciego porque sólo termina cuando animal o humano, mueren. Nunca antes, a no ser que el pobre animal caiga en malas manos. Porque de qué sino están llenas las protectoras, si no es de incautados a la mala fortuna, de desesperados por que los quieran y de cachorritos bonitos que se volvieron grandes y meones.

Yo tuve un mestizo que no podía orinar de pie porque le habían partido las caderas a patadas. Murió en mi casa tras muchos años de convivencia feliz, dos meses después que mi marido. Les juro que creí que era mío, pero lo dejó todo para seguirle a él a un sitio donde yo no podía. Si pudiera nombrar a todos los que en mi casa murieron de viejos, no tendríamos sitio para otra cosa. No digo que estuviera mal ese reconocimiento, sino todo lo contrario porque qué otro ser te da tanta felicidad, tanto amor incondicional y tanta compañía, excepto quizás un recién nacido. El otro día - cómo no en los Toruños - conocí a JoséLuís y a Tao, pareja bien avenida que en años -espero- serán inseparables. No sé la historia de ninguno de los dos, más que la soledad y el abandono habían hecho mella. También sé que han compatibilizado como el aceite y el vinagre en una buena ensalada.

Es irónico que cuando no tenemos nada, siempre tenemos un perro, cuando los que quisimos - y nos quisieron - ya no están o tienen vi-

da propia, siempre nos acoge un perro con rectitud, amabilidad y mucha ternura. No hay nada como los ojos de un perro viejo, lastrado o abandonado para ver las inclemencias de la vida, para que te devuelvan cada una de tus carencias rebosantes de sumas y vean en ti lo que nadie más es capaz de ver. Los humanos engañamos, estafamos, traicionamos y hacemos daño por el simple hecho de serlo.

Si circulan por la realidad virtual podrán ver la peor cara de la humanidad con el orgullo, la prepotencia, la vanidad y otros tantos pecados que no sé si serán capitales, pero que llenarían capitales por lo mucho que abundan. Los perros son incapaces de liarse en guerras infinitas, lomás pueden ladrar a despropósito en la oscuridad de la noche por miedo, quizás libarpeleas por comida, territorialidad o defensa, pero sin matar a destajo porque ellos con que el otro se rinda patas arriba, ya van sobrados. No digo que no vengan de los lobos, ni que a veces el carácter les confunda, no digo que no haya alguno que de tanto trauma psicológico esté más allá que acá.

Pero son excepciones en la verdad absoluta de que son lo mejor que hemos podido tener en nuestra evolución y la de ellos. Y aun así los seguimos viendo como "cosas" que están ahí, utilizables, vestidos de maritatas, sacados y llevados a nuestro ritmo, operados, medicados o no por nuestra conveniencia. Porque nosotros lo valemos. Somos la especie elegida, no hay más que ver a Putin y a Elon Musk como magníficos ejemplos de ello.

Habillos**La Espuela**

Adelaida Bordés Benítez



Se trata de una novela de Manuel Barrios, escritor nacido en La Isla, aunque gran parte de su vida profesional transcurrió en Sevilla hasta su muerte. Cuando recibimos un regalo, lo hacemos con sorpresa y agradecimiento. En el caso de un libro, además, disfrutamos del contento desde que lo cogemos. En la mano y junto al cuerpo camina hacia el habitáculo, hacia el lugar que ocupará mientras dure su lectura. Es una relación preciosa, silente e íntima que se ha iniciado con la lectura del título, que va creciendo mientras pasan las páginas, que antes de terminar su lectura ocupa su sitio por derecho en nuestro imaginario. Es lo que nos ocurre a los lectores voraces, necesitamos la lectura para vivir, porque vivimos por ella.

La Espuela es de los libros que invitan a leerlos despacio, porque su lenguaje es un trabajo de orfebrería, como en su momento lo hicieron Gabriel Miró, Valle-Inclán y Juan Ramón Jiménez. Manuel Barrios, por contemporaneidad, forma parte de la Nueva Narrativa Andaluza, aunque muchos de los autores no se reconocieran en el grupo. Como todos los de la generación de los cincuenta, iban sobreviviendo a la posguerra y al tremendismo, sin embargo, el grupo de los andaluces, en su mayoría, retrataron la vida en el cortijo, el caciquismo, la opresión, la represión, la dureza de sol a sol y las noches de las francachelas en las ventas con cierre por orden del señorito para disfrutar con su séquito. Manuel Barrios narra estos planos de manera muy descriptiva, escenas por las que aparecen imágenes y detalles albrados con palabras andaluzas sin distraer al lector. Es una lectura ágil, dinámica y, sin embargo, pausada, que se saborea poco a poco a lo largo de los once capítulos entre los que discurren el medianoche y el amanecer, el entreclaro de las ocho de la mañana (sic) que vaticina un día particular.

Se trata de una novela de taller de lectura y de narrativa, porque invita al análisis por el esquema y el tema por la psicología del personaje, por la influencia del protagonista sobre los secundarios y la de estos sobre él, por la importancia de los silencios, por la forma de esculpir mostrando los pensamientos que corren por ellos, por los diálogos pulcramente llevados, por los cantos que salpican el texto entre la afirmación y la advertencia (A esta mula de punta le gusta el grano. Aligera y no comas, que viene el amo) y un sinfín de sugerencias que suscitan comentarios. La Espuela es un soplo de aire que nos envuelve y nos aísla, como sugería Ortega y Gasset, mientras vamos haciendo nuestro propio examen al personaje. Una novela de lectura obligada que aumenta su calidad literaria a medida que avanza. Una novela para releer viendo cómo el tiempo desgasta las páginas.



La viñeta de MARFIL

Lectores en red

andaluciainformacion @andaluciainf

El PSOE-A pedirá a la Junta subir el complemento de pensiones no contributivas

■ Y ustedes ahora después de tanto tiempo gobernando

Andrés Brenes

Es que fue "poco" tiempo...

María Victoria Villarán

Aumenta la subvención a los grupos en el Parlamento
Mucho protestar y patear pe-

ro....

Pilar Ro Tien

El Real Madrid se deja dos puntos con polémica
Cuando gana tres puntos la mayoría de las veces también es con polémica peto se silencio.

Juan Mesa Rivero

Otro robo.

Francisco Velo

Más de lo mismo, el comité arbi-

tral no está dispuesto a aguantar las verdades y siguen jodiendo al equipo que quiere que se aclare el mayor caso de corrupción arbitral, el caso negreiraaaaaa.
Lo normal, si me denuncias iré a por tí con todo lo que pueda, y así es. Lo mejor es hacer como el farsa, soltar billetes a espuestas y pitaran los que tú quieras y como tú quieras.

Francisco Espósito

Huelva

AYUNTAMIENTO
El gimnasio del polideportivo Diego Lobato se renueva



HUELVA | Desde este lunes y hasta la próxima semana, el gimnasio del polideportivo municipal Diego Lobato permanecerá cerrado por las labores de renovación de equipos y maquinarias de la sala. El Ayuntamiento comienza así la última de las actuaciones de un proyecto destinado a renovar por completo los gimnasios de los dos polideportivos, una vez que ya han finalizado las actuaciones en el Andrés Estrada.

PATRIMONIO PSOE e IU se han unido en un mismo frente al denunciar que el proyecto incumpliría las medidas de protección del edificio

Diputación defiende la legalidad del proyecto de la vieja estación

TOSCANO _ Se muestra "tajante" al respecto y lamenta el "tacticismo político"

AYUNTAMIENTO _ Asegura que "no se va a descatalogar absolutamente nada"

CLAVE _ La modificación de la ficha en el Catálogo de Edificios genera muchas dudas

Virgínia González

HUELVA | Es el gran proyecto del primer mandato del PP al frente de la Diputación Provincial de Huelva. La nueva sede de la institución provincial cumplirá un doble objetivo: dar el salto definitivo de la Administración hacia el siglo XXI y recuperar para la capital un patrimonio muy valioso, como son la vieja estación de tren y el Colegio de Ferrovianos.

Hasta el momento, todo iba como la seda. El proyecto se presentó tras la firma del convenio entre la Diputación y el Ayuntamiento, recibió el visto bueno de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico y ahora estaba pendiente de la licencia de obra, solicitada a la administración local.

Sin embargo, la situación se torció a finales de la semana pasada. Fue Izquierda Unida quién lanzó la primera piedra, asegurando que el proyecto incumpliría las medidas de protección a las que está sometido el edificio de la vieja estación, al estar sujeto al grado de protección integral no monumental, dentro del Catálogo Gene-

ral de Bienes Culturales del municipio de Huelva del PGOU. Para ello, se basaba en un informe interno de denuncia de cuatro arquitectos de la Diputación.

El arquitecto responsable salió al paso para negar la mayor, pero la situación, lejos de frenarse, ha ido 'in crescendo'. Hasta que este lunes se ha escenificado una auténtica batalla política.

A Izquierda Unida se ha sumado el PSOE, que ha comparecido delante del desvinciado edificio, otrora estación, para unirse a la denuncia y poner de relieve la presunta estrategia que estarían siguiendo Diputación y Ayuntamiento para salir airoso de este escenario: modificar la ficha del edificio, dentro del Catálogo, para rebajar así su protección y poder seguir adelante con el proyecto. Una propuesta de modificación acordada en la Junta de Gobierno Local del pasado 10 de febrero y que genera muchas dudas.

En este contexto, los principales señalados han decidido dar un paso al frente, y en una



Estado actual del edificio de la vieja estación de tren. VGPALACIOS

puesta en escena de unidad institucional, convocaban a los medios para "zanjar el tema".

El presidente de la Diputación, Antonio Toscano, acompañado por el vicepresidente primero, José Manuel Zamora; el vicepresidente y primer teniente alcalde de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Huelva, Felipe

Arias; y el arquitecto del proyecto, Julio Sánchez, se muestra "tajante" al respecto: "El proyecto de rehabilitación de la estación de tren ha sido aprobado con el respaldo de los organismos, ha pasado por la Comisión Provincial de Patrimonio, no ha habido ni una objeción ni una pega a nada de lo que se ha presentado. Por tanto, cuando tenga licencia

de obra cumplirá con todos los parabienes que pondrá el Ayuntamiento de Huelva y será una licencia legal, no ilegal, como se está diciendo en este momento".

El presidente supramunicipal ha lamentado que el PSOE e IU estén "confundiendo a la opinión pública" con respecto a la legalidad del proyecto de rehabilitación del mismo por "tacticismo político", de forma que "realizan torticeramente afirmaciones que no son correctas", por lo que ha remarcado que "no se trata de una descatalogación del edificio".

El presidente de la Diputación ha indicado que este edificio "se va a convertir, además, en un centro sociocultural al servicio de los ciudadanos, que se va a integrar en un futuro parque del ferrocarril que llevará una parte museística, y además vamos a contribuir a regenerar un espacio que hasta este momento lo único que ha hecho es dejarse abandonado".

Por su parte, Arias ha asegurado que "no se va a descatalogar absolutamente nada, sino

que se va a actualizar su uso para convertirlo en un espacio sociocultural" y ha destacado que el proceso que se está llevando a cabo es "el mismo que se sigue con todos los proyectos urbanísticos" que se presentan ante la Gerencia de Urbanismo para la obtención de la licencia de obras y que está siendo "completamente transparente".

En este sentido, en la comparecencia han explicado que se prevé que a finales de marzo o abril se presente el proyecto de ejecución, tras lo que se licitará el proyecto, previa obtención de la licencia. Por ello, se calcula que a finales de año se pueda comenzar la obra, después de que salga la licitación, que será "compleja" por los estándares de calidad que se pedirán, que serán "bastante altos", lo que "implica elaborar un pliego bastante detallado".

Y aunque esta comparecencia tenía como fin "zanjar" el tema, no va a ser el caso. IU y PSOE ya han anunciado los siguientes pasos que van a dar, tanto en el Ayuntamiento como en la Diputación, para evitar que este proyecto salga adelante tal y como está ahora mismo planteado.

De un lado, desde IU llaman a la ciudadanía a plantear alegaciones en la tramitación de esa modificación de la ficha del edificio en el Catálogo.

Por su parte, el Grupo Socialista en la Diputación presentará una moción para que "se paralice esta y se den explicaciones de qué es lo que está ocurriendo con la calificación del edificio". Y en el Ayuntamiento, el PSOE votará en contra en el pleno a ese cambio en el Catálogo, además de presentar una interpelación para el próximo pleno.

CAMPUS Dispone de 320 habitaciones con 440 plazas: 190 individuales, 120 dobles y diez plenamente accesibles

La Universidad de Huelva inaugura oficialmente su Residencia Universitaria

HUELVA | La rectora de la Universidad de Huelva (UHU), María Antonia Peña, acompañada por la alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda; responsables de la empresa R.U. Status El Carmen Huelva, concesionaria del proyecto; y representantes de la Junta; Diputación de Huelva; Consejo Social y miembros de la comunidad universitaria, ha inaugurado este lunes la Res-

sidencia de Estudiantes, ubicada en el Campus de El Carmen, que estaba ya en funcionamiento desde el mes de septiembre.

Según ha indicado la Onubense, el edificio cuenta con una superficie construida de 10.500 metros cuadrados, con una altura de cinco plantas. Además, se ha habilitado una piscina comunitaria, galería,

sala de reuniones, lavandería, vestuarios para trabajadores, cuartos de instalaciones, gimnasio, salas de estudio-coworking, sala de estar, sala de juegos, comedor y cocina.

La residencia dispone de 320 habitaciones con 440 plazas: 190 individuales, 120 dobles y diez plenamente accesibles para personas con movilidad reducida.

"Este edificio era una carencia histórica que tenía nuestra Universidad, que nunca ha contado con una residencia que pudiera acoger al gran número de estudiantes que son, o bien de espacios lejanos de nuestra provincia, o bien de otras provincias españolas y, sobre todo, recibe mucho alumnado internacional", ha manifestado la rectora.



Foto de familia ante la Residencia Universitaria. VH

Huelva**LA MERCED** La Junta de Gobierno Local ha dado el visto bueno al expediente de contratación

Luz verde a la demolición del mercado, salvo la fachada

PASOS La fachada se retirará “pieza a pieza” para “asegurar su restitución” en la nueva edificación, y hasta entonces el solar se usará para aparcamientos**R. V.**

HUELVA | La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Huelva ha dado este lunes el visto bueno al expediente de contratación de la ejecución de las obras de demolición del antiguo mercado de La Merced, “garantizando la conservación” de la fachada del edificio, que se retirará “pieza a pieza” para “asegurar su restitución” en la nueva edificación que se construya.

El primer teniente alcalde y concejal de Urbanismo y Medio Ambiente, Felipe Arias, ha afirmado que con esta actuación “damos otro paso más y desbloqueamos otro proyecto de la ciudad, en este caso, en el entorno de la Plaza de Toros, donde está ubicado el antiguo mercado de La Merced. Un edificio que está ahora mismo en colapso de ruina y donde vamos a actuar para recuperar su fachada y también para adecuar una zona de la ciudad que en este momento tiene



muchísimos problemas de abandono, promoviendo con ello su desarrollo”.

Arias ha puesto de manifiesto “el compromiso una vez más” del Consistorio con la protección del patrimonio arquitectónico de la capital, explicando que “a pesar de que este inmueble no está inscrito en el Catálogo de Edificios Protegidos de la ciudad, vamos a conservar la fachada del edificio porque consideramos que es un bien con un valor social

cultural importante para el barrio de La Merced y uno de los ejemplos de arquitectura dotacional de mediados del siglo XX de Huelva”.

De esta manera, el proyecto de la demolición del inmueble contempla la retirada manual de cada una de los elementos originales de la fachada hacia el Paseo de Independencia, como granito gris en arcada, pilares y dinteles y mimetización de piezas de hormigón entre otros, que se restaurarán debi-

do a su “mal estado de conservación” y se restituirán una vez construido un nuevo edificio en este solar.

Al respecto, el primer teniente alcalde ha recordado también las medidas cautelares que el pasado mes de noviembre se llevaron a cabo por parte del Ayuntamiento, clausurando el aparcamiento colindante.

Una vez se retire la fachada y quede derribada toda la edificación, la empresa adjudicataria procederá a adecuar toda la parcela, que la Concejalía de Infraestructuras y Servicios Públicos habilitará como un aparcamiento en superficie para el vecindario, “atendiendo a sus demandas de manera provisional”, mientras “se concretan las características de un nuevo edificio dotacional con unas 600 plazas de aparcamiento que lucirá la misma portada que el mercado de abastos construido en 1952”.

PARQUE Mural en el Aula de la Naturaleza

Arte urbano de Manomatic “frente” al vandalismo

HUELVA | La alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda, junto a la concejala de Juventud del Ayuntamiento de Huelva, María de la O Rubio, y la concejala de Infraestructuras y Servicios Públicos, Mariló Ponce, han visitado el trabajo acabado de Manomatic, uno de los artistas urbanos “más destacados de la ciudad”, que ha transformado por completo la fachada y el lateral del Aula de la Naturaleza del Parque Moret con “un impresionante mural que no va a dejar a nadie indiferente”.

Según ha indicado el Ayuntamiento en una nota de prensa, inmersos en un proceso de rehabilitación consistente en sanear con pintura, paredes y muros, tanto del interior, como del exterior del edificio, los accesos y rampas, enrejados, bases y plataformas deterioradas, principalmente por las continuas pintadas y actos de vandalismo que atentan contra este singular espacio, el Ayuntamiento de Huelva ha optado por una intervención artística, aprovechando para “hacer frente” al vandalismo “con arte urbano”.

En este sentido, la primera edil ha explicado que el Aula de la Naturaleza es uno los es-

pacios recurrentes en los que aparecen pintadas “con frecuencia” que, aunque se retiran, “vuelven a parecer al poco tiempo”, así que “se ha apostado por esta sobredosis de belleza y creatividad, confiando en que se respete esta maravilla y sirva para inspirar y concienciar a quienes confunden arte con vandalismo”.

“Con esta iniciativa, continuamos en nuestra apuesta por poner en valor el arte urbano, tan presente en nuestra ciudad a través de grandes artistas de los que nos sentimos muy orgullosos”, ha dicho Miranda, toda vez que ha explicado que “se hace desde el Parque Moret, un espacio natural que todos deben proteger y que ha acogido ya varias actuaciones destinadas a promover esta disciplina artística”.

El mural de Manomatic se convierte en un homenaje al espacio natural en el que se encierra. Más de 50 metros cuadrados llenos de fuerza y color, integrando diversas especies de la fauna autóctona onubense, en un marco de un azul intenso “para que se pierda con el cielo en los días claros”, según ha dicho el artista, “pero con contrastes de color”.

AL COMPÁS DE HUELVA**J. S. Canales**

De hospitales, sus entornos... y más

El otro día, camino de La Antilla, discurría por las glorietas del llamado acceso oeste de la A-49, donde el Ministerio cuyo titular suele emplear un vocabulario más que abrupto y desproporcionado, a lo mejor se quedaría asombrado ante la transformación experimentada por esas rotondas ya preparadas para facilitar, en medio de aquello de empezar la casa por la azotea, el tan esperado-ansiado acceso al Centro Hospitalario de Alta Resolución y Especialidades de la Costa, cuyas instalaciones ya prácticamente concluidas se encontraron con aquello parecido al cuento de

Mari Castaña o aquello del nunca acabar que solemos tener a mano ante casos parecidos. Sí, ese llamado Chare para ahorrar palabras que ahora mismo he perdido la memoria de cuándo fue iniciada su construcción y desde cuándo está cerrado y Dios sabe, como si fuese un navío con su equipamiento desaparecido...

Sí, ahí empieza esta nueva historia a base de paradojas, que me gustaría ojease la señora subdelegada del Gobierno de La Moncloa, que curiosamente a lo mejor tendrá el mismo pensamiento respecto a las obras de terminación, o lo que sea, de su sede de la Gran Vía, antaño

Gobierno Civil, todo cerrado a cal y canto y con visos hasta de limpieza-abandono interior y que lógicamente suscita comentarios de la más diversa índole que no estaría de más aclararse a la ciudadanía, dada su excelente disposición a salir al paso de incógnitas de ese calibre, y que, antes de centrarnos en el tema de los hospitales, no estaría de más que despejase más incógnitas, incertidumbres y cabreos –perdón-, pero no quisiera me comparasen al ministro de los abruptos que, ante todo, si no quiere venir a Huelva, que delegue en su persona y nos diga qué pasa con el alumbrado de la Ronda Exterior de Huelva y de los accesos al tramo onubense de la A-49.

Sí, señora subdelegada, ¿qué pasa y para cuándo al menos al servicio de acceso al hospital Vázquez Díaz y a instalaciones y servicios diversos de la zona? Sobre todo del complejo asis-

tencial de la Asociación de Padres y Protectores de Personas con discapacidad intelectual, más conocida por Aspapronias, y cuyo Centro Especial Empleo o ‘La imprenta’, en el polígono de San Sebastián, atraviesa una grave crisis con vacaciones forzadas “de momento” y en medio de la incertidumbre que produce si abrirá de nuevo o sus empleados, después de casi 25 años, terminarían en el paro a la vista de la inhibición en el asunto de las entidades patrocinadoras, al menos cruzadas de brazos y ni siquiera conocer a fondo el problema -que deberán conocer por lógica- y así acabar con esa incertidumbre que producen tantos abandonos y/o demoras en los temas con los que sigo manifestándome.

Sí, la señora subdelegada seguro que será consciente del por qué nadie pía ni se suma al porqué del misterio en torno al aislamiento del Hospital Infanta Elena en medio del acceso a la capital desde la A-49, una

pregunta para algo que debió ser acometido desde que entró en servicio esa vía, y a menos de un kilómetro, de un hospital que construyó la Diputación Provincial con acceso desde la N-431, acceso actual que no tiene en cuenta su incidencia sobre los pueblos del entorno, que al no disponer de Chares, caso de El Condado y la Sierra, tienen que venir a Huelva y adentrarse en un tramo de la antigua N-431, donde proliferan los polígonos industriales y donde un desdoble no vendría mal, ¡verdad, señora subdelegada!

A propósito de hospitales y alumbrados, insisto en la vía de servicio que conduce también a los tanatorios y tiene especial incidencia –repto- en ese extenso complejo asistencial de Aspapronias, con la peligrosidad que entraña no disponer esa vía del alumbrado que robaron hace ya algún tiempo y que tuvo la suerte de denunciar en un momento en el que una furgoneta y “operarios”, sin noc-

titud, estaban “trabajando en el cableado”, y donde me hubiera gustado saber si mi aviso a la Policía Local entonces pudo intervenir en la operación tan lucrativa montada en la sustracción de un producto ideal en medio de la negatividad que ofrece esa economía circular de la que tanto se habla.

Sí, pero pelillos a la mar, y avisados parlamentarios y sindicalistas, doten de arcenes, al menos en un lado, a esa vía de servicio, restituyan el alumbrado y piensen que no es una simple vía pecuaria, sino una vía de servicio para ese hospital, cuyas instalaciones externas y zonas de aparcamiento están necesitadas de más acerados y viales debidamente asfaltados. ¡Ah! y, señora subdelegada: ¿Qué pasa ahora, una vez más, para terminar ese emblema cultural que es el archivo histórico de Huelva, y sobre el que nos gustaría saber el por qué de tantos y tantos parones?... ¿Hasta cuándo?

Huelva

IU Preguntarán sobre la autorización

Al Parlamento la investigación de la UE a la balsa de Matsa

R. V.

HUELVA | El coordinador de Política Institucional de Izquierda Unida en la provincia de Huelva, David F. Calderón, ha anunciado una iniciativa al Parlamento de Andalucía, a través del grupo Por Andalucía, sobre la autorización concedida para la construcción de una balsa de residuos mineros en el núcleo de Valdelamusa, "un proyecto que actualmente está bajo investigación por parte de la Unión Europea".

La iniciativa, que será defendida el jueves por la diputada Esperanza Gómez, busca "esclarecer qué medidas adoptará el Gobierno andaluz tras la apertura de esta investigación" y si "la Junta de Andalucía seguirá adelante con la autorización o reconsiderará su postura ante el procedimiento europeo", según ha indicado IU en una nota.

A este respecto, David F. Calderón ha señalado que "la Comisión Europea ha iniciado un procedimiento de investigación contra el Gobierno andaluz por la autorización de esta balsa minera, tras una denuncia presentada por organizaciones ecologistas y colectivos ciudadanos".

A este respecto, apunta que "la preocupación principal radica en el posible incumplimiento de la normativa comunitaria de protección ambiental y el riesgo que esta infraestructura supone para el entorno natural de la comarca".

Según Calderón, este proyecto, autorizado por la administración andaluza, "genera serias dudas sobre vulneraciones de la Directiva Marco del Agua de la Unión Europea, la falta de una evaluación ambiental rigurosa en el proceso de autorización y el elevado riesgo de contaminación de acuíferos y ecosistemas protegidos".

Esta instalación, "que ocupará 120 hectáreas -equivalente a 200 campos de fútbol-, está diseñada para almacenar residuos peligrosos y tóxicos, como agua contaminada con cobre, zinc y plomo".

El proyecto ha generado una "fuerte oposición" entre los vecinos, quienes critican "el riesgo que representa para su salud y el medioambiente", ya que "se ubicará a menos de un kilómetro de la aldea de Valdelamusa (Cortegana), donde residen unas 600 personas".

"Desde IU reclamamos al gobierno del PP de Andalucía que no se cierre a dialogar, y que, en el caso que la nueva balsa sea imprescindible, consensúe su ubicación con todas las partes", ha concluido.

SEGURIDAD Pide "más personal y medios" en la Guardia Civil



Intervención de la Guardia Civil en Ayamonte en una persecución a una narcolancha. GC

AUGC alerta del "uso de armas de guerra" del narco

HUELVA | La Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) ha lamentado este lunes el "uso de armas de guerra" en actividades relacionadas con el narcotráfico en la provincia de Huelva, "donde no se molestan ya ni en esconderse y actúan a plena luz del día", así como el "crecimiento" de los problemas vinculados al narcotráfico "sin medios materiales ni humanos para combatirlo".

Así lo han indicado desde la AUGC, que señala que "hace ya mucho tiempo que se solicita que Huelva y Cádiz sean declaradas como zonas de especial singularidad" algo que, a su juicio, queda "patente" como una "imperiosa necesidad" con "las imágenes conocidas este fin de semana, en la que los narcos descargan en una ría de Huelva a plena luz del día y con fusiles de asalto, aunque

han matizado que esas imágenes son "del pasado verano", toda vez que consideran que el hecho de que sean grabadas por la ciudadanía "refleja la preocupación social" con respecto "a esta problemática".

Asimismo, lamentan las declaraciones de los ministros del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, el pasado viernes, cuando pusieron a la provincia de Cádiz como "símbolo" del "compromiso" y "esfuerzo" del Gobierno en la lucha contra el narcotráfico.

Al respecto, desde la AUGC han indicado que, además, este fin de semana "dos personas fueron detenidas en El Rompido" por "petaqueo" y donde se intervino "6.000 kilos de hachís", por lo que lamentan la "impunidad" con "la que se

mueven", ya que "no tienen miedo a hacer nada a simple vista", mientras "hay una sistemática falta de medios en los cuerpos policiales".

Por todo ello, desde la asociación han enfatizado que "parece ser que hace falta que pase de nuevo lo de Barbate para que se corrija algo", al tiempo que critican que "el 99% de la plantilla son patrullas, no unidades especiales, que suelen ir de dos en dos" y que "si se encuentran con una situación así son los que, a pecho descubierto, tendrían que hacer frente a los narcotraficantes".

Finalmente, la AUGC apunta que hay "un déficit de 20.000 agentes en la plantilla desde hace siete años", por lo que demandan "más personal y medios para realizar su labora en condiciones de seguridad".

CULTURA

El Centro Andaluz de las Letras organiza un ciclo sobre rap

HUELVA | El Centro Andaluz de las Letras, dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte, ha organizado un nuevo ciclo sobre rap titulado 'Rap: el arma es la palabra' que recalará en la provincia de Huelva. En esta sesión, los invitados serán Icy Amane, rapera y bailarina japo-anglo-andaluza, y Peláez, componente de Punto Final, uno de los grupos de rap más longevos de Andalucía.

Según ha indicado la Junta en una nota de prensa, la Biblioteca Pública Provincial de Huelva será escenario de un diálogo entre ambos autores sobre los procesos de escritura de sus letras, el trabajo que llevan a cabo con el lenguaje y los temas que abordan, entre otros aspectos. La cita está prevista el miércoles, 19 de febrero, a las 19.30 horas con entrada libre.

El ciclo 'Rap: el arma es la palabra' pretende dar a conocer este género de la mano de figuras consolidadas y emergentes de la música urbana con la intención de ofrecer una panorámica del rap que se está haciendo en las distintas provincias de Andalucía, mostrar la diversidad de propuestas que engloba y, sobre todo, indagar en los procesos de escritura de sus letras y por tanto en los vínculos entre literatura y rap.

La cita de Huelva es la tercera de las ocho sesiones programadas en las capitales andaluzas.

PROVINCIA Traslada el documento a la Delegación del Gobierno como paso previo a su aprobación en pleno

El Ayuntamiento de Punta Umbría actualiza su Plan Local de Emergencias

HUELVA | El Ayuntamiento de Punta Umbría se encuentra actualizando su Plan Territorial de Emergencias de Protección Civil de ámbito local, PTEL.

Con este cometido el alcalde, José Carlos Hernández Cansino, ha mantenido este lunes una reunión con los concejales delegados de Seguridad Ciudadana y Protección Civil, José Antonio González y Sebastián

Pomares, respectivamente, así como con los técnicos responsables de ambas carteras.

Ya el Consistorio puntaumbrío ha diseñado el documento, que va a trasladar ahora a la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva como paso previo para su aprobación en pleno. Después se elevará a la Comisión de Protección Civil de Andalu-

cía para su homologación.

"La prevención es fundamental a la hora de gestionar una emergencia", ha dicho el alcalde, consciente de que "nuestra obligación es salvaguardar la integridad de las personas y de los bienes de nuestro pueblo".

En este sentido, ha valorado de forma positiva el trabajo que se está haciendo "para la coor-

dinación de nuestros servicios, con objeto de ofrecer una respuesta inmediata y eficiente ante cualquier imprevisto".

El PTEL de Punta Umbría recoge la actuación ante emergencias generales que pudieran surgir en el municipio o que tengan influencia en su territorio, definiendo protocolos, responsabilidades y recursos disponibles.



Reunión de trabajo sobre el PTEL de Punta Umbría. VH

Actualidad

ANDALUCÍA

VIOLENCIA VICARIA Un Juzgado de Granada archiva la querrela de Rivas

El Juzgado de Violencia contra la Mujer número 1 de Granada ha archivado la denuncia por violencia de género vicaria que interpuso Juana Rivas contra su expareja, el italiano Francesco Arcuri. La magistrada argumenta que todos los episodios relatados por Rivas en esta denuncia "han sido ya denunciados y se encuentran judicializados en distintos procedimientos penales".

ECONOMÍA Sitúa su balanza comercial muy cerca del equilibrio con un 97,2%, casi 7 puntos más que la media nacional

Andalucía superó en cuatro puntos la media nacional de exportaciones en 2024

LAS CIFRAS Alcanza los 40.173 millones de venta al exterior logrando crecer un 4,2% sobre el año anterior y convertirse así en la segunda comunidad que más aportó al crecimiento del país

SEVILLA. EUROPA PRESS | Andalucía alcanzó en 2024 exportaciones por 40.173 millones, con un crecimiento del 4,2% sobre el año anterior y hasta cuatro puntos por encima de la media de España (384.465 millones), cuyas ventas registraron una subida del 0,2%. Con estos resultados, Andalucía se sitúa como la segunda comunidad que más aportó al crecimiento del país y la única que creció de las cuatro grandes exportadoras, que en conjunto suman tres de cada cinco euros vendidos al exterior: Cataluña (-0,5%), Madrid (-5,4%), Andalucía (+4,2%) y Valencia (-2,7%).

Estos resultados suponen el segundo mejor registro exportador de la historia para Andalucía tras los de 2022 (42.680 millones); pero, a la diferencia de dicho año, se producen en un contexto de estancamiento o bajada del resto de los principales protagonistas del exterior español y de bajada del precio mundial de las materias primas energéticas, según lo expuesto por la Junta en una nota.

Junto al crecimiento del 4,2% de las exportaciones, las importaciones andaluzas se situaron en 41.315 millones, manteniéndose estables respecto de 2023. Esto sitúa la

balanza comercial de Andalucía con el exterior muy cerca del equilibrio, al arrojar una tasa de cobertura del 97,2%. Son casi siete puntos por encima de la media nacional, que fue del 90,5%.

El carácter del sector exterior andaluz se basa en la diversificación de productos, pero también en la de destinos, con crecimiento en siete de los diez primeros mercados, y con dos no europeos entre los tres que más suben, China (+16,2%) y Marruecos (+12,5%). Igualmente, la diversificación se aprecia en el origen de las ventas, con crecimientos en seis de las ocho provincias andaluzas, y el liderazgo de Sevilla, que es la que más crece y exporta (+22,2%) y la que más aporta al crecimiento de las exportaciones de toda España (+0,5%).

El aceite de oliva es el producto más exportado de Andalucía, alcanzando en 2024 un récord de 4.570 millones, el 11,4% del total de las exportaciones. Forma parte del capítulo de grasas y aceites animales o vegetales (segundo en ventas), que en conjunto alcanza 5.239 millones (13,5% del total) y una subida del 37%.

Andalucía presenta creci-



El aceite de oliva es el producto más exportado. JUNTA DE ANDALUCÍA

mientos en ocho de los diez primeros capítulos exportadores, tanto agroalimentarios como industriales. Entre estos últimos, el mayor crecimiento le corresponde al aeroespacial, con un 35% más de ventas que en 2023, hasta alcanzar los 2.703 millones, situándose como quinto capítulo en ventas.

El segundo mayor crecimiento de la agroindustria

andaluza lo protagoniza el capítulo de preparaciones de hortalizas y frutas, con un 21,6% más que en 2023, para alcanzar los 887 millones. Igualmente, incrementan sus ventas las frutas, con 2.938 millones en exportaciones y un aumento del 8,7%, e incluso las hortalizas, con 4.217 millones (10,9% del total), que se recuperan del mal inicio del año.

Bate récord en ventas con la aceituna de mesa

LA RODA (SEVILLA). EUROPA PRESS | Andalucía se consolida como líder mundial en la exportación de aceituna de mesa, alcanzando una cifra histórica de 702,7 millones de euros en ventas internacionales entre enero y noviembre de 2024. Así lo anunció el consejero de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Ramón Fernández-Pacheco, durante su visita a la cooperativa olivarera Agrosesvilla (La Roda).

Según los datos que maneja Andalucía Trade-Agencia Empresarial para la Transformación y el Desarrollo Económico de la Junta, Andalucía es la comunidad autónoma más exportadora de aceituna de mesa. Por provincias, Sevilla representa el 71,4% del total de la aceituna de mesa que se vende, con 501,6 millones de euros. Por países, Estados Unidos es el principal receptor de la aceituna de mesa andaluza, con 153,1 millones de euros, seguido de Italia con 77,7 millones y Arabia Saudí con 51,9 millones.

POLÍTICA

Rafi Crespin renunciaría a su escaño por el liderazgo en Córdoba

Edu Siles

SEVILLA | Rafi Crespin aspira a ser reelegida como secretaria general del PSOE de Córdoba en el Congreso Provincial que se celebrará el domingo 6 de abril en Puente Genil. Posiblemente haya disputa por el liderazgo, ya que José Antonio Romero ha anunciado su intención de presentar su candidatura. Se trata del vicesecretario primero del PSOE de Córdoba, además de portavoz del grupo socialista en la Diputación y concejal en el Ayuntamiento.

"Los congresos son para avanzar, construir y mirar al futuro", dijo Rafi Crespin durante una entrevista en el programa Acento Andaluz, de 7TV Andalucía. Cuestionada sobre si renunciaría a su escaño como diputada en el Congreso de los Diputados por liderar el partido en Córdoba, Crespin defendió la "proximidad" y explicó que "es necesario que los secretarios generales estemos lo más cercanos posibles de nuestras provincias".

La actual número 1 del PSOE de Córdoba comentó que "ahora toca hablar" del Congreso Regional que se celebrará este fin de semana en Armilla (Granada) y que ya llegará el momento de debatir sobre los proyectos de futuro para la provincia cordobesa.

TRANSPORTE Refuerza su presencia con más de 5 millones de plazas y se convierte en la única con operaciones en los seis aeropuertos andaluces

Vueling despega en Andalucía: más aviones y rutas para un verano de récord

Paula Márquez

SEVILLA | Vueling impulsa su apuesta por Andalucía con la incorporación de dos nuevos aviones en sus bases de Málaga y Sevilla. La compañía anuncia más de 5 millones de asientos para la temporada de verano de 2025, lo que supone un incremento del 12,4% respecto al año anterior. Esta expansión refuerza su liderazgo

en conectividad en la región. Con 38 rutas a 16 destinos -seis de ellos internacionales-, Vueling se consolida como la única aerolínea con presencia en los seis aeropuertos andaluces: Sevilla, Málaga, Almería, Granada, Jerez y Córdoba. La compañía añade más de 540.000 asientos en la región, impulsando tanto el turismo como la economía local.

El director de Red y Estrategia de Vueling, Jordi Pla, subrayó: "El refuerzo de la operativa de Vueling en Andalucía reafirma nuestra apuesta por la conectividad de la región tanto a destinos nacionales como internacionales, afianzando nuestro liderazgo en la conectividad de España".

En Málaga, Vueling operará 15 rutas este verano, reforzando

la conectividad con destinos como Ámsterdam, Londres-Gatwick y París-Orly. También aumenta frecuencias hacia Tenerife-Norte, Las Palmas, Fuerteventura y Palma de Mallorca. Y en Sevilla, la incorporación de un nuevo avión permitirá mejorar las conexiones con las Islas Canarias y Londres-Gatwick. La ruta Sevilla-Palma de Mallorca

alcanzará las 21 frecuencias semanales, mientras que Santiago de Compostela añade tres más.

La gran novedad es la recuperación de la ruta Granada-París con dos frecuencias semanales. Esta conexión estará disponible del 18 de junio al 15 de septiembre, potenciando el turismo internacional en la región. Asimismo, la nueva ruta Barcelona-Córdoba, que comenzará el 18 de septiembre con dos frecuencias semanales, conectará de forma indirecta a Córdoba con unos 90 destinos desde Barcelona.

El consejero de Turismo y

Andalucía Exterior, Arturo Bernal, destacó: "Nuestro objetivo es reconectar la región con el mundo, a través de la consolidación de nuestros mercados cercanos y la apertura a emisores emergentes más lejanos con potencial".

La actividad de Vueling en 2023 contribuyó con 751 millones de euros al PIB andaluz y generó más de 12.000 puestos de empleos, representando el 4,2% del empleo turístico de la región. La compañía transportó a 4 millones de pasajeros en Andalucía en 2024, consolidando su liderazgo en conectividad nacional.

INVASIÓN RUSA Sánchez ve “premature” tratar esa posibilidad, ya que “todavía hay guerra”

Europa se divide sobre el envío de tropas de paz a Ucrania

OBJETIVO La reunión de líderes sí coincidieron en que Kiev y los países europeos deben ser partes activas para evitar un cierre en falso del conflicto

PARÍS. EFE | La reunión de líderes europeos en París sobre la negociación entre EEUU y Rusia para terminar la guerra de Ucrania constató divisiones sobre si es necesario abordar el envío de tropas de paz, aunque sí coincidió en que Kiev y Europa deben ser partes activas para evitar un cierre en falso del conflicto.

La cita celebrada ayer a iniciativa del presidente francés, Emmanuel Macron, reunió a los principales países de la UE, a líderes del bloque comunitario y de la OTAN y al primer ministro británico, Keir Starmer, quien también insistió en que las negociaciones deben incluir a Ucrania, el país invadido por Rusia en febrero de 2022.

La división sobre la conveniencia de discutir ahora que Europa envíe a Ucrania tropas de paz para garantizar un eventual acuerdo de paz negociado por Moscú y Washington fue uno de los puntos destacados del encuentro.

El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, consideró “premature” tratar esa posibilidad, ya que “todavía hay guerra” en Ucrania. “No se han dado todavía las condiciones de paz para pensar en ello”, insistió en unas declaraciones al término de la reunión.

En la misma postura coincidió el canciller alemán, Olaf Scholz, quien aseguró que se trata de un “momento erró-



Vista general de los participantes en la reunión informal en el Eliseo. SIERAKOWSKI FREDERIC / EUROPEAN CO / DPA

neo” para tener un debate sobre las tropas europeas en Ucrania, ya que ese país sigue sumido en una “guerra brutal”. Tampoco se mostró favorable el primer ministro polaco, Donald Tusk, que aseguró que Varsovia no planea “enviar soldados polacos a Ucrania”.

En el otro lado, Starmer se mostró partidario de estudiar esta hipótesis, igual que ha hecho otros países no presentes en París, como Suecia. “Europa debe desempeñar su papel y estoy dispuesto a considerar la posibilidad de comprometer fuerzas británicas

en el terreno junto con otras si se llega a un acuerdo de paz duradero”, dijo Starmer.

Todos los líderes que hablaron tras salir del encuentro en el Eliseo coincidieron en que cualquier acuerdo debe implicar a Ucrania y debe ser duradero, para que no incite a Rusia a volver a las andadas en el futuro.

Sánchez se pronunció repetidamente contra “un cierre en falso” del conflicto, mientras que Scholz saludó que se vayan a producir contactos entre EE.UU. y Rusia, pero recalcó que no puede permitirse que haya “una paz impuesta y

que Ucrania tenga que aceptar lo que se le presente”.

“Se está hablando a espaldas de los ucranianos sobre los resultados de unas conversaciones que no se han producido, que Ucrania no ha consentido y en las que no está invitada a la mesa”, insistió el jefe del Gobierno alemán.

Starmer, que la próxima semana se reunirá con Trump, recalcó que Washington debe implicarse más, porque “la garantía de seguridad de Estados Unidos es la única manera de disuadir eficazmente a Rusia de atacar a Ucrania nuevamente”.

POLÍTICA Zelenski, no reconocerá el resultado

Rusia y EEUU buscan hoy en Riad la paz en Ucrania

“No sé qué pintan (los europeos) en la mesa de negociaciones”, dijo el canciller Lavrov en rueda de prensa

MOSCÚ/WASHINGTON. EFE | Los jefes de la diplomacia de Rusia, Serguéi Lavrov, y EEUU, Marco Rubio, abrirán hoy en Riad, capital saudí, las negociaciones para normalizar las relaciones bilaterales y poner las bases para un arreglo pacífico a la guerra en Ucrania.

“No sé qué pintan (los europeos) en la mesa de negociaciones”, dijo Lavrov en rueda de prensa antes de partir rumbo a la capital saudí.

Si EEUU dejó claro en la Conferencia de Múnich que los países europeos no participarán en las negociaciones, Moscú hace mucho tiempo que mantiene esa postura y como argumento esgrime el incumplimiento hace diez años de los Acuerdos de Minsk por parte de Kiev, Berlín y París.

Las negociaciones transcurrirán con el telón de fondo de una posible reunión entre los jefes del Kremlin, Vladimir Putin, y la Casa Blanca, Donald Trump, que acordaron la pasada semana en conversación telefónica negociar el fin de la guerra en Ucrania.

Aunque ya se sabía que Rubio viajaría a Riad, fue el Kremlin el que anunció la reunión, en la que también participará Yuri Ushakov, asesor de

Putin para asuntos internacionales. Será la primera reunión entre un ministro de Exteriores ruso y un secretario de Estado de EEUU desde la mantenida en enero de 2022, un mes antes del inicio de la guerra, entre Lavrov y su homólogo Antony Blinken. Al respecto, Rubio aseguró a la cadena CBS News que hay “un largo camino por recorrer” antes de abrir negociaciones de paz con Rusia. El secretario de Estado dijo que Putin “expresó interés en la paz” durante su conversación con Trump y que “las próximas semanas y días determinarán si es serio o no”.

Por su parte, Lavrov dejó claro hoy en rueda de prensa que Rusia no quiere hablar con los estadounidenses sólo sobre Ucrania.

Mientras, el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, que también se encuentra en Oriente Medio y viajará a Arabia Saudí en los próximos días, aseguró que no reconocerá ningún resultado fruto de dicho encuentro y recordó que EEUU no tiene derecho a hablar con Rusia sobre asuntos que afecten a Kiev sin su participación. “Ucrania no lo aceptará. Ucrania no sabía nada de esto. Y Ucrania considera nullos los resultados de cualquier negociación sobre Ucrania sin Ucrania. No podemos reconocer ningún acuerdo sobre nosotros sin nosotros”, declaró Zelenski a preguntas de la agencia pública ucraniana, Ukrinform, en una rueda de prensa desde Emiratos Árabes Unidos.

VIOLENCIA DE GÉNERO El PSOE se compromete a ser “leal” al acuerdo y “exigente” en su cumplimiento y el PP avisa de que estará “vigilante”

El Congreso aprueba el dictamen del Pacto contra la Violencia de Género, con el no de Vox

MADRID. EUROPA PRESS | La Comisión de seguimiento y evaluación de los acuerdos del Pacto de Estado en materia de Violencia de Género del Congreso ha aprobado el dictamen del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, con el apoyo de todos los grupos menos Vox. En concreto, ha obtenido 34 votos a favor, tres en contra y ningun-

na abstención.

Así, los grupos parlamentarios han aprobado la propuesta de informe para el nuevo dictamen. Este tiene 462 medidas entre las que destacan la violencia de género, la vicaria, la digital y la económica.

El documento del Pacto de Estado es resultado de los trabajos que se iniciaron la

pasada legislatura y que se retomaron el pasado mes de mayo. Sumar, ERC, PNV, Podemos y BNG presentaron votos particulares al informe y Vox voto particular de oposición total. Por el contrario, PP, PSOE y Junts no registraron modificaciones al texto. En este sentido, todos han quedado rechazados, a excepción del número 11 de Su-

mar, que agrega “mejoras técnicas”.

En el debate, la socialista Milena Herrera aseguró que el PSOE “será leal al acuerdo y exigente en su cumplimiento”. Además, dijo que la formación seguirá utilizando el texto final, en términos de consenso, “pese a que la ultraderecha negacionista se remueva en sus asientos pa-

ra intentar visualizar que no hay unidad contra la barbarie”. Igualmente, la socialista se refirió a las víctimas de la violencia machista, a las que les dijo que no están “solos”. También a los agresores, que “creen en la violencia como forma de imponer su criterio o solucionar un conflicto”. “Los agresores, señorías, ellos sí deben de escuchar y de entender que están solos”, ha recalcado.

La diputada Beatriz Álvarez, del PP, reclamó un seguimiento “efectivo” de cómo se ejecutan los fondos del Pacto. “Que se nos permita cono-

cer de forma inequívoca en qué se están destinando y si lo hacen correctamente para poder corregir la dispersión que tenemos actualmente”, afirmó. También destacó el “firme compromiso” de los populares con el Pacto y dijo que no se puede volver a repetir una evaluación donde la mayoría de las medidas no se hayan cumplido. “Exigiremos una evaluación continuada y estaremos vigilantes a que todo lo presupuestado en esta actualización del texto se lleve a cabo, tengan o no presupuestos aprobados”, advirtió.

Entrevista

Rosa Ana Morán

Fiscal jefe Antidroga

Un año después de los sucesos de Barbate “la situación del narcotráfico en el Estrecho no parece que haya mejorado mucho”, según aprecia la fiscal jefe Antidroga, Rosa Ana Morán, a

quien preocupan especialmente los “garbanzos negros” de las fuerzas de seguridad que colaboran con redes de narcos para introducir droga en España.

“El narcotráfico en el Estrecho no parece que haya mejorado mucho”

Nieves Albarracín
MADRID. EFE

Con motivo del primer aniversario del asesinato de los dos guardias civiles arrollados por una narcolancha en Barbate, la fiscal jefe se ha pronunciado sobre esta implicación de cargos policiales en las organizaciones de narcotraficantes.

Uno de esos casos recientes es el de un exresponsable de la UDEF en Madrid, O.S., detenido, junto a su mujer, también policía, tras ser interceptado en Algeciras uno de los mayores alijos de cocaína intervenidos en España, de trece toneladas. Se trató de una detención con gran impacto mediático, entre otras cosas por el hallazgo de veinte millones de euros escondidos en las paredes de su casa.

“Lo que más. Me preocupa muchísimo”, destaca al ser preguntada si le preocupa esta penetración de las redes del narcotráfico en estructuras policiales.

“Afortunadamente” no es un fenómeno “generalizado”, sino “casos individuales”, pero es “gravísimo” que quienes tienen “la confianza de la sociedad para luchar contra un delito” terminen siendo “partícipes de ese mismo delito o apoyando a los delincuentes”. “Eso a mí me parece gravísimo”, resalta.

Frente a ello considera que las investigaciones de asuntos internos de la Guardia Civil como de la Policía Nacional “han sido muy buenas y reflejan que a la Policía Nacional y a la Guardia Civil también les importa acabar con estos *garbanzos negros* o con estas personas que puedan estar corruptas”.

Esta circunstancia, a su juicio, es otro de los elementos que deberían definir la competencia de la Audiencia Nacional para asumir la investigación de ciertas causas de narcotráfico que son de especial complejidad, como es el caso del ex jefe de la UDEF, y que se mantengan secretas para preservar las pesquias, muchas de ellas dirigidas a recuperar los activos desviados al extranjero.

Pone de ejemplo una reciente operación contra el narcotráfico en el puerto de Ceuta en la que han aparecido implicados al menos dos agentes de la guardia civil y de la que se ha hecho cargo la Fiscalía Especial Antidroga y la Audiencia Nacional, al haber detenidos en varias provincias. “Es imposible pensar que vamos a investigar en Ceuta la co-

“

“La situación del narcotráfico sigue siendo peligrosa, se ven cada vez más narcolanchas. Se siguen viendo por todos lados”, lamenta, y resalta que los ‘narcos’ están cambiando de sustancia, «y ahora entran narcolanchas con cocaína» y suben cada vez más “por el Guadalquivir”

Otra de las medidas que la Fiscalía reclama para poner coto a las narcolanchas es que se tipifique como delito el acopio y distribución de gasolina para estas embarcaciones



EFE/ BLANCA MILLEZ

rupción de guardias civiles. O se investiga aquí o se filtra”, plantea.

“Son hechos suficientemente graves que justificarían que esos asuntos de organizaciones de narcotraficantes, en los que se ha incorporado o colaboran de alguna forma desde dentro o desde fuera personas de las Fuerzas de Seguridad del Estado, deberían de llevarse aquí”, dice la fiscal jefe Antidroga.

Así se ha hecho, según explica, en las tres últimas operaciones de este tipo de las que se ha hecho cargo la Fiscalía Antidroga, de modo que se ha podido “investigar con cierta calma y hemos podido de alguna forma demostrar que había implicación” de responsables policiales.

Otro de estos casos fue descubierto en el puerto de Valencia, donde un ex responsable de la Guardia Civil, ya detenido, facilitó las operaciones a los narcos de droga. A este respecto, la fiscal asegura que sin ayuda desde dentro (del puerto) “es muy difícil” que entre la droga. “Normalmente tienen ayuda desde dentro, no siempre de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, sino también de las propias empresas privadas” implicadas en el tráfico comercial “y de alguna forma suele haber algún tipo de colaboración”.

La situación en el Estrecho

En cuanto a la situación en el Estrecho tras el trágico suceso de Barbate, su per-

cepción un año después, a la luz de la información que le trasladan los fiscales delegados en Algeciras, Jerez, Cádiz, Málaga o Huelva, es que, salvo que se ha incorporado algún fiscal más y “eso nos apoya”, la situación en general “no parece que haya mejorado mucho”.

“La situación del narcotráfico sigue siendo peligrosa, se ven cada vez más narcolanchas. Se siguen viendo por todos lados”, lamenta, y resalta además que los narcotraficantes están cambiando de sustancia, “y ahora entran narcolanchas con cocaína”, algo que antes no era “tan común”, y suben cada vez más “por el Guadalquivir”.

“Los fiscales me dicen que la situación está siendo preocupante y efectivamente la visualización por parte de la población de tanta narcolancha da una sensación de impunidad y de peligro y de falta de reacción suficiente”, reconoce. Para poder atajar esta situación con mayor eficacia, Morán insiste en la necesidad de crear un espacio en el que “pudiéramos sentarnos todos los responsables. No lo hay”, apunta.

Otra de las medidas que la Fiscalía reclama para poner coto a las narcolanchas es que se tipifique como delito el almacenamiento y distribución de gasolina para estas embarcaciones, del que se ocupan los llamados “petaque-ros”.

Señala que actualmente está en tramitación una propuesta legislativa al respecto del Partido Popular y espera que finalmente se pueda materializar.

Con ello, reconoce, “no vamos a solucionar el problema, pero ayudaría a poner trabas” a que, quienes manejan estas narcolanchas, tengan más dificultades para obtener el combustible, y que los que se dedican a esta actividad “se lo piensen mejor”.

Otra “feliz noticia” es que Portugal está avanzando en un proyecto de ley para incluir también como delito la fabricación o tenencia de narcolanchas, como ya se hizo en España en 2018, lo que dificultaría aún más la proliferación de este fenómeno porque ahora gran parte de esas embarcaciones se fabrican en el país luso. “Esa es otra de las necesidades de la colaboración internacional. Si es delito aquí, pero no lo es en Portugal, pues se van a ir a seguir fabricándolas”, apunta. ■

Extra

ENTREGADAS EN EL CONGRESO
715.600 firmas para
que los toros no sean
patrimonio cultural



REDACCIÓN | Representantes de unas doscientas asociaciones animalistas, promotoras de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) *No es mi cultura*, han entregado 715.600 firmas en el Congreso para instar a la derogación de la Ley 18/2013, que delimita la tauromaquia como parte del patrimonio cultural digno de protección en todo el territorio nacional.

ARTE Se trata del primer encargo que tuvo en España concebido en torno al famoso cuadro de 'La Asunción'

El Prado reúne por primera vez ocho obras del Greco repartidas por el mundo

HITO EXPOSITIVO_ El Museo Nacional acoge la mayoría de obras que el pintor griego Domenico Theotocopoulos realizó para la iglesia del Monasterio de Santo Domingo el Antiguo de Toledo

MADRID/TOLEDO. EUROPA PRESS | El Museo Nacional del Prado reúne por primera vez la mayoría de obras que el Greco realizó para la iglesia del Monasterio de Santo Domingo el Antiguo de Toledo, en una exposición que vuelve a juntar las piezas que en la actualidad están dispersas en el Art Institute de Chicago, en el propio Prado y en Santo Domingo el Antiguo, así como en otras colecciones.

La Galería Central del edificio Villanueva del Prado acoge esta muestra comisariada por la Jefa de Colección de pintura española del Renacimiento, Leticia Ruiz, hasta el 15 de junio y contiene ocho de las nuevas obras que el Greco realizó por encargo (concluido en 1579) para la iglesia del Monasterio y que desde 1830 "fueron separadas". Se trata de la primera producción del Greco en España.

El retablo mayor, que se organizó en torno a una tela de gran tamaño con el tema de *La Asunción* (que está en el Art Institute de Chicago desde 1906), es la obra a la que se subordinaron el resto de las pinturas y, en esta exposición del Prado, es la pieza central. A su alrededor, cuatro santos a sus laterales -san Juan Bautista, san Juan Evangelista, san Bernardo y san Benito-, y en el



Detalle de *La Asunción de la Virgen*. El Greco Óleo sobre lienzo, 403,2 x 211,8 cm. MUSEO DEL PRADO

cuerpo superior, *La Trinidad*.

Complementan el retablo dos cuadros, situados en los dos laterales en la iglesia del Monasterio de Santo Domingo el Antiguo de Toledo, y en esta exposición, también en los costados: *La Adoración de los Pastores* a mano izquierda y *La Resurrección* a la derecha.

La concepción de las obras

supuso una renovación del tradicional retablo castellano; a la manera veneciana, una tela central de gran tamaño pasó a ser el elemento en torno al cual se subordinaron el resto de las pinturas, cuatro de las cuales fueron vendidas en el siglo XIX a través del escultor Valeriano Salvatierra, la primera de ellas en 1830.

"El Museo Nacional del Prado consigue reunir obras que habían sido separadas, desmembradas, digamos, desde 1830, y el museo ha conseguido reunir las por primera vez en esta muestra", indicó ayer durante la presentación el Director Adjunto de Conservación e Investigación, Alfonso Palacio.

Actualmente la iglesia de Santo Domingo el Antiguo alberga tres de estas obras del Greco: *San Juan Bautista*, *San Juan Evangelista* y *La Resurrección*.

DOS ENCARGOS

A mediados de 1577, recién llegado a España, el Greco obtuvo dos encargos: *El Expolio* para la catedral de Toledo y los tres retablos del monasterio de monjas cistercienses de Santo Domingo el Antiguo, que desde 1579 contó con una nueva iglesia de traza clasicista costeada por doña María de Silva (1513-1575), dama portuguesa que estuvo al servicio de la emperatriz Isabel, esposa de Carlos V, y por Diego de Castilla (h. 1507-1584), deán de la catedral. El espacio se destinó a lugar de enterramiento de los dos benefactores.

Para la realización del retablo mayor y los dos laterales de la iglesia de Santo Domingo el Antiguo, don Diego designó al Greco a sugerencia de su hijo Luis de Castilla (h. 1540-1618), quien había conocido al pintor en Roma, en el palacio Farnesio, en 1571. Gracias a esta recomendación el Greco pudo diseñar la estructura de los tres retablos, las cinco esculturas que coronaron el principal y la pintura de ocho lienzos.

TELEVISIÓN

Rosalía ficha por la temporada 3 de la serie Euphoria

MADRID. EUROPA PRESS | La temporada 3 de *Euphoria* comenzó su rodaje hace pocos días y se espera que llegue a Max en algún momento de 2026. Sam Levinson vuelve a estar al mando de una nueva entrega de la serie protagonizada por Zendaya, Sydney Sweeney, Jacob Elordi o Hunter Schafer. Ahora, se ha confirmado que Rosalía será una de las nuevas integrantes del reparto de los nuevos episodios.

La cuenta oficial de la ficción anunció el fichaje de la cantante española junto a otros nombres entre los que destacan el del exjugador de fútbol americano Marshawn Lynch y el del actor Kadeem Hardison. Esta no será la primera ocasión en la que Rosalía se adentre en la industria audiovisual, pues ya participó en una escena de *Dolor y Gloria*, el filme de Pedro Almodóvar.

La tercera entrega de *Euphoria*, compuesta por ocho episodios, relatará de nuevo las vivencias de Rue, Jules, Nate, Maddie y Cassie, entre otros, a pesar de que ya no estén en el instituto.

Recientemente, Francesca Orsi, la directora de producciones de drama de la plataforma, abordó de manera esquiva la posibilidad de que la tercera temporada fuese la última.

MÚSICA El artista canario tiene programadas hasta tres actuaciones en la capital, 7 en el resto del país y catorce en 12 países de Latinoamérica

El canario Quevedo llega a Madrid con su 'reguetonizado' álbum 'Buenas noches'

MADRID. EUROPA PRESS | El artista canario Quevedo llegó ayer a Madrid con su *reguetonizado* nuevo álbum *Buenas noches* en el que será el primer concierto de tres que ofrecerá en la capital.

Aunque comenzó anunciando siete únicas ciudades españolas por las que pasaría su gira este 2025, el canario ha añadido fechas a

medida que ha ido colgando el cartel de *todo vendido*, además de confirmar etapa en Latinoamérica: hará catorce *shows* en doce países distintos.

Concretamente, Quevedo recalará en Madrid, además hoy y mañana. Después, en Bilbao el 4 de septiembre, en Barcelona el 8 de septiembre, en Málaga el 13, en

A Coruña el 26 y en Valencia el 2 de octubre.

En este concierto, el artista de *Playa del Inglés* presentará su segundo álbum de estudio, *Buenas noches*, en el que ha *reguetonizado* su nueva forma de vida con 18 canciones entre las que se encuentran colaboraciones con Aitana o con el traperero granadino

Yung Beef.

"A mí que me cuesta dormir, en ese momento de insomnio, me gusta escuchar música y ponerme álbumes completos. Este disco es el recorrido entre que te das cuenta que tienes insomnio y hasta que te vuelves a dormir", explicaba el artista en declaraciones a medios de comunicación.



Quevedo actúa en el Share Festival Barcelona. NIKÉ RINCÓN / EUROPA PRESS

Entrevista

Magdalena Tejado

Actriz

Antes de la prematura cancelación, a tenor de los muy buenos resultados de audiencia, de la serie *La Moderna* de TVE, la joven actriz sevillana Magdalena

Tejado nos hace balance en la siguiente entrevista de su experiencia en la exitosa serie ambientada en un salón de té del Madrid de 1930.

“El arte es el arma más poderosa que tenemos para aprender como sociedad”

Antonio Mondéjar
SEVILLA

Con apenas 25 años, la actriz Magdalena Tejado (Sevilla, 1999) confiesa que con dedicarse a la interpretación colma un sueño que “ni siquiera sabía que podía soñar”, ya que, según la actriz, “me permite conocer aspectos de la vida y de las personas que nunca podría explorar de otra forma”. Palabras que denotan una madurez que a buen seguro que le ha valido formar parte durante estos últimos meses del elenco de una de las series con mayor empaque y audiencia de las tardes de TVE y que ahora toca a su fin por una discutible reestructuración de su feanja horaria. En cualquier caso, su participación en *La Moderna* le ha hecho ganar muchos enteros a la hora de aspirar a formar parte de otras producciones, como la que nos avanza en la siguiente entrevista con VIVA.

Bienvenida de nuevo. Ya pudimos conocerte mejor tras tu paso por ‘Entretiempos’, una serie que ha tenido muy buena acogida por el público tanto en su emisión en Antena 3 como en Netflix. Estamos encantados de volver a tenerte con nosotros. ¿Nos podrías contar qué significa para ti ser actriz y poder dedicarte a ello?

—Muchas gracias, el placer es mío. Así es, *Entre Tierras* tuvo una gran acogida y estamos muy agradecidos por ello. Para mí poder dedicarme a esta profesión es una suerte enorme. Significa haber cumplido un sueño que ni siquiera sabía que podía soñar. A pesar de ser un oficio inestable, es algo que me encanta hacer y que me llena. Me permite conocer aspectos de la vida y de las personas que nunca podría explorar de otra forma. Para mí el arte es el arma más poderosa y reveladora que tenemos para aprender como sociedad. Es el espejo de todo y de todos. **Actualmente te podemos ver cada tarde en ‘La Moderna’, interpretando a Paula Pedraza ¿Cómo accediste al casting de la serie?**

—A los castings solemos acceder a través de nuestros representantes. Los directores de casting contactan con ellos y así accedemos. En este caso, el proceso de casting lo hacía con Juan León y su equipo. Me sentí muy a gusto porque ya nos conocíamos de otras ocasiones y pude disfrutar mucho de la prueba.

¿Cómo fue el proceso de casting?

“

“Un rodaje diario es como llevar dos vidas; la tuya y la del propio personaje. Para mí, es como el trabajo de un deportista de élite extrapolado a la interpretación. Sacrificas todo para dedicarte completamente al proyecto”

“El próximo proyecto en el que me veréis será en ‘Dos Tumbas’, miniserie dirigida por Kike Maíllo que llega este año. No puedo daros muchos detalles... en el que interpreto el personaje más alejado de mí misma hasta la fecha”



LUCÍA ALONSO

—Bueno, me citaron presencialmente para hacerme una prueba. Tuve que prepararme dos escenas de la serie, una con Emiliano y otra con Rodrigo, y una vez allí interpretarlas. Por suerte, a pesar de los nervios, en ese momento estaba rodando otro proyecto y me sentía con confianza en mí misma. Así que todo fluyó y pude disfrutar de la prueba. Una semana más tarde, me llamaron anunciándome que estaba como primera opción para el personaje. Un par de días después (creo recordar) me confirmaron que el papel era mío. Me sentí increíblemente feliz. La verdad es que nunca espero ser la elegida, pero lo fui y lo he disfrutado todo lo que he podido y más.

La serie ya se encontraba en emisión y te incorporaste como protagonista en la nue-

va trama de la familia Pedraza. ¿Cómo ha sido el proceso de incorporarte a una serie con un equipo ya formado? ¿Qué diferencias hay entre rodar una serie diaria y proyectos de una duración determinada?

—Fue muy bonito entrar en este proyecto y poder reencontrarme con tantos compañeros de *Entre Tierras*. El equipo de Boomerang se destaca por ser un equipo muy familiar, profesional y con muy buen rollo, así que me sentía como en casa. El verdadero reto fue incorporar a toda una familia protagonista a una serie diaria con dos temporadas ya rodadas. Pero trabajamos muy duro para que todo funcionase lo mejor posible; todo el equipo artístico que ya estaba en la serie fue muy empático y generoso con nosotros. Las diferencias pueden ser mu-

chas. Un rodaje diario, como su propio nombre indica, se trata de un rodaje de lunes a viernes, con muchas secuencias por delante y un tiempo limitado para rodar cada escena. Es como llevar dos vidas; la tuya propia y la del personaje. Para mí, es como el trabajo de un deportista de élite extrapolado a la interpretación. Sacrificas todo para dedicarte completamente al proyecto. Además, se diferencia también en que las tramas e historias están abiertas y vas descubriendo lo que ocurrirá al mismo tiempo que el personaje, como si fuera la vida real. Eso a mí me resulta muy divertido. También compartes mucho más tiempo con tus compañeros que en otros proyectos, por lo que las relaciones que se crean, para mí, son muy potentes.

¿Cómo definirías a Paula Pedraza?

—Paula Pedraza es un personaje puro y revolucionario. Es una mujer reivindicativa, inteligente, emprendedora, buena y luchadora. También creo que es muy valiente. Que una mujer de esa época, nacida “entre algodones”, esté dispuesta a sacrificar sus comodidades por un mundo más igualitario y por un amor de una clase social diferente, me parece admirable. Me parece que es esa mujer referente para las que vendrían después; una de esas mujeres dispuestas a abrir camino a las demás, siendo apoyo para ellas y dispuesta a que ningún hombre la frene.

¿Dónde te podremos ver próximamente?

—El próximo proyecto en el que me veréis será en *Dos Tumbas*, miniserie dirigida por Kike Maíllo que llega este año. No puedo daros muchos detalles, pero es un proyecto que comparto con compañeros increíbles de la profesión y en el que interpreto el personaje más alejado de mí misma hasta la fecha. Así que, espero que funcione y que guste mucho.

Es indudable que esta inestable profesión requiere disciplina, paciencia y constante formación. Tras estos intensos meses de rodaje ¿cómo te sientes? ¿Cuáles son tus objetivos?

—Además de estos meses, llevo un año intenso de trabajo. Por lo que, a pesar de la incertidumbre que pueda generar la pausa en este oficio, agradezco el descanso y poder dedicarle tiempo a mi salud física y mental. Me siento plena, agradecida y en abundancia. Estoy abierta a todo lo que la vida me tenga preparado para afrontarlo con todas las ganas del mundo. ■

VIOLENCIA MACHISTA El Ayuntamiento de Jaén convoca una concentración de repulsa

La mujer apuñalada en Jaén, ingresada tras ser intervenida

ARRESTADO El presunto autor de los hechos, su pareja, sigue detenido en dependencias policiales a la espera de pasar a disposición judicial

Fran Cano

La mujer que fue apuñalada en Jaén capital este domingo continúa ingresada en la UCI tras ser intervenida del apuñalamiento que presuntamente le asestó la pareja, que está detenida. Según ha podido saber este periódico, el ataque supuso una herida de siete centímetros en el cuello, de ahí la gravedad de la lesión. La Policía Nacional continúa con la investigación y este lunes ha estado tomando declaración a algunos vecinos de la calle Almendros Aguilar, donde reside la mujer ingresada.

La hija de la atacada, que también estuvo en un momento que pudo ser fatal, presentó heridas de menor entidad, más superficiales. Parece ser que son fruto del intento de defender a su progenitora. "Está protegida", ha confirmado el delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, quien desde Granada ha comentado que el detenido sigue en la Comisaría. El subdelegado del Gobierno en Jaén, Manuel Fernández, descartaba que pasase a disposición judicial este lunes.

"El intento de homicidio pone el acento en la necesidad absoluta de recriminar todas las actitudes machistas que llevan a esas reacciones y a cometer esa violación flagrante de los derechos humanos de las mujeres, que son



Concentración en repulsa por el apuñalamiento a la mujer de Jaén. ESPERANZA CALZADO

atacadas por su parejas o expareja", ha abundado el delegado del Gobierno.

Además, la consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, Loles López, ha expresado su deseo por que la mujer apuñalada presuntamente a manos de su marido "se ponga bien", al tiempo que ha precisado que "no era usuaria" del Centro de la Mujer de la Junta.

Por su parte, el subdelegado del Gobierno, Manuel Fernández, ha condenado los hechos y ha lamentado que la violencia contra las mujeres siga "en los barrios y en los edificios de la ciudad". "Lo primero es trasladar

nuestro dolor, indignación y repulsa más firme, así como apoyar a los familiares y a los vecinos, que en el caso de Jaén somos nosotros". Fernández espera que lo acontecido sirva como "un nuevo impulso" para combatir "una lacra tremenda".

Tal y como informó este periódico, la vecina de Jaén no estaba registrada en el sistema VioGén, dependiente del Ministerio del Interior y enfocado para ayudar a las víctimas o potenciales víctimas de violencia machista.

El Ayuntamiento de Jaén ha condenado el caso que califica de violencia machista con una concentración en la

Plaza de Santa María, encabezada por el alcalde de Jaén, Julio Millán.

"Estamos aquí todos los representantes de la sociedad para trasladar un apoyo cariñoso a la familia, a la víctima de violencia machista, y que sepa que no está sola. Ninguna víctima estará sola y tendrá el apoyo de la ciudad, las instituciones y de los vecinos", ha expresado Millán. Francisca Medina, diputada de Igualdad, también ha mostrado su pesar. "Nos unimos a la convocatoria del Ayuntamiento para condenar un nuevo caso de violencia machista que afortunadamente no ha acabado en muerte".

ALMERÍA

La familia de Mery pide que su crimen sea violencia de género

ALMERÍA | La familia de Mery, la mujer asesinada el pasado 30 de diciembre en Retamar (Almería), ha convocado una manifestación este sábado, 22 de febrero, para exigir que el crimen sea reconocido como violencia de género y que la condena del acusado no se reduzca a homicidio.

La manifestación, que ha sido comunicada y autorizada por la Subdelegación del Gobierno en Almería, comenzará a las 17.00 horas en el Anfiteatro de la Rambla y recorrerá la avenida Federico García Lorca hasta la Plaza de las Velas, donde concluirá a las 21.00 horas.

Saray, hija de la víctima, ha explicado a Europa Press que la convocatoria busca "presionar al Gobierno" para que se reconozca que el asesinato de su madre "fue violencia de género", ya que "fue un hombre contra una mujer y sí mantenían una relación". Por ello, considera que "no sería justo que el día del juicio se le disminuyese la condena y quedara solo en homicidio".

El crimen ocurrió el 30 de diciembre de 2024, cuando un hombre de 28 años asfixió a la víctima con una cadena de perro dentro de su vehículo. Posteriormente, trasladó el cuerpo hasta un descampado en Retamar, donde intentó incinerarlo para ocultar el crimen. El presunto autor, quien declaró ser testigo del suceso, fue detenido y decretado su ingreso en prisión.

CÓRDOBA

Crean un índice pionero para medir la contaminación lumínica

CÓRDOBA | El astrofísico e investigador de la Universidad de Córdoba (UCO) David Galadí Enríquez ha desarrollado el nuevo índice que medirá la contaminación lumínica en Andalucía y lo ha hecho con el apoyo de la ingeniera en la Agencia de Medio Ambiente y Agua de la Junta de Andalucía Estefanía Cañavate García, y de Ángela Ranea Palma, actualmente en el Joint Research Centre de la Unión Europea en Sevilla.

Según ha informado la UCO, frente a la luz blanca y con elevado componente azul, que ha proliferado en los últimos años y que es más perjudicial para la salud, la biodiversidad y las observaciones astronómicas, este índice, llamado índice espectral G, permitirá preservar la oscuridad natural de la noche fomentando el uso de la luz cálida y así "iluminar solo donde y cuando sea necesario, con la dirección, los niveles y el color de luz adecuados al uso de la zona".

Este índice forma parte del reglamento de protección frente a la contaminación lumínica en Andalucía aprobado por la Junta, que desarrolla la parte de contaminación lumínica de la Ley de Gestión Integrada de la Calidad Ambiental y que busca adoptar el alumbrado exterior a criterios de eficiencia y conservación del medio ambiente y preservar el cielo andaluz como patrimonio natural.

DENUNCIA Dos técnicos del CD Lagunense compartieron imágenes sexuales con los menores; solo fueron destituidos tras intervenir la Policía

El chat de Whatsapp de un club infantil de fútbol de Cádiz acaba en el juzgado

DANIEL BAREA/CÁDIZ | Cuando el pasado 26 de enero la madre de uno de los integrantes de la plantilla del Club Deportivo Lagunense que milita en la categoría infantil B revisó el teléfono móvil de su hijo no daba crédito al contenido del chat de Whatsapp en el que participan los jugadores, de entre doce y trece años, y los tres entrenadores del equipo de Cádiz.

En el transcurso de una conversación, dos de los técnicos, de 19 y 21 años de edad, compartieron gifs y stickers de contenido pornográfico, según la denuncia interpuesta ante la Policía Nacional, con imágenes del mismo tenor. En total, ambos enviaron al grupo hasta ocho contenidos que podrían ser constitutivos de delito. Se tratan de escenas sexuales, en las que

se denigra a la mujer e incluso una de las animaciones, de acuerdo al atestado, tendría carácter pedófilo. El tercer entrenador no remitió contenido alguno, pero, pese a que como los otros dos adultos, aparecen como administradores del grupo y, por lo tanto tiene la responsabilidad de moderar el contenido, tampoco zanjó el intercambio de mensajes "inadmisibles".

"Puse los hechos en conocimiento del presidente del club, Javier Rivero, el mismo domingo, mostrándole todo el contenido pidiéndole medidas, pero lo único que hizo ese día fue cerrar el grupo", relata la mujer en conversación telefónica. Esto lo comunicó en otro grupo en el que se encuentran los padres y los entrenadores. "Objeté y pedí una reacción más contundente, como la destitución", explica, al tiempo que informó a otras familias con las que mantiene una relación de confianza y decidió consultar con la Policía Nacional si era

denunciable.

Al trasladar el resultado de la consulta a Rivero, este convocó una reunión el miércoles para tomar una decisión. Para entonces, la madre del menor que descubrió los gifs y los stickers sexuales sintió cierta pasividad por parte de algunos padres. De manera que no acudió a la cita el día que estaba fijada, y en la que se decidió mantener a los técnicos al frente de sus responsabilidades; puso rumbo a la Comisaría y formalizó la denuncia. Al día siguiente, cuando los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad requieren infor-

mación al club, el presidente destituyó a los técnicos.

Cuestionado al respecto, Rivero apunta que los entrenadores explicaron que se trató de "una gamberrada", pero reconoce que es "inapropiado", algo que no debería haber sucedido y que el club "es víctima de la situación".

La denunciante lamenta, sin embargo, no haber recibido un apoyo firme y afea falta de diligencia. Remarca el difícil trance que ha tenido que sufrir su hijo y no oculta su preocupación por los hechos. El Jugado de Instrucción número 3 recaba información.

CÁNCER En junio de 2023 se instauró el decreto ley del olvido oncológico pero hay historias humanas que batallan contra ese estigma

El derecho a vivir sin sombras

MÁS ALLÁ DE LA NORMA Los expacientes de cáncer sufren discriminaciones con los seguros y el carné de conducir **LA REALIDAD** Muchos mienten para no pagar sobreprimas o librarse de exclusiones injustas **LA HUELLA** Aunque la normativa ha cambiado, el cáncer superado queda señalado en los informes del tráfico**Paula Márquez**
SEVILLA

El derecho al olvido oncológico, aprobado en junio de 2023, representa un hito en la lucha contra la discriminación hacia quienes han superado el cáncer. La normativa permite que las personas que hayan estado libres de recaídas durante cinco años no estén obligadas a declarar su enfermedad al solicitar seguros, productos financieros o trámites en torno al carné de conducir, evitando así sobreprimas y exclusiones injustas. Sin embargo, en la práctica, las cicatrices invisibles del cáncer siguen marcando a muchos supervivientes.

Trini Vázquez lo sabe bien. Tras superar un cáncer de pelvis, su vida nunca volvió a ser igual. “Yo tuve cáncer de pelvis... A mí todas las pruebas que me tengan que hacer de la pelvis o del útero, no me las autorizan desde la aseguradora porque tuve cáncer, no me las cubren”, explica. La normativa asegura que, tras cinco años sin recaídas, los pacientes no deberían enfrentar discriminación en servicios médicos o financieros. Pero la realidad de Trini es diferente: “Tengo que demostrar, por ejemplo, cuando me van a hacer pruebas de riñón, que no tienen nada que ver con el cáncer, y entonces ya me las autorizan”.

El derecho al olvido oncológico promete acabar con la estigmatización. Sin embargo, para Trini, los prejuicios siguen presentes. “Yo pago más de 100 euros por mi seguro de salud, mientras que a otros les cuesta 70, porque tengo un recargo por haber tenido cáncer”, cuenta. Esta realidad no sólo afecta a Trini. Muchas personas que han superado un cáncer se enfrentan a sobreprimas en seguros médicos o de vida. “A las personas que han tenido cáncer les hacen el seguro, pero con una sobreprima y con exclusiones”, explica. Según la normativa, no es obligatorio declarar un cáncer superado hace más de cinco años, pero las compañías pueden pedir informes médicos que confirmen el alta definitiva.

La frustración de ser sincera

El estigma asociado al cáncer lleva a algunos a tomar decisiones difíciles. “Todo el mundo lo ha hecho... mentir en el cuestionario de salud para evitar pagar la sobreprima”, confiesa Trini. Pero hacerlo supone un riesgo: “Si tienen la mala suerte de volver a tener un cáncer y la compañía se entera, no van a estar cubiertos”.

La normativa actual prohíbe considerar agravación del riesgo una recaída oncológica tras contratar un seguro, pero si

“

“Yo pago más de 100 euros por mi seguro de salud, mientras que a otros les cuesta 70, porque tengo un recargo por haber tenido cáncer”, cuenta Trini

“Fui a renovar el carné y, cuando me preguntaron si tenía alguna enfermedad, dije la verdad, que acababa de superar un cáncer... Tenía que renovarlo cada tres años”, relata Elena



Aunque el cáncer esté superado, las trabas para acceder a un seguro, a un producto financiero y hasta sacarse el carné de conducir, siguen. ARCHIVO

el paciente ocultó información al firmar, la aseguradora puede rescindir el contrato.

Este dilema también se extiende a otros ámbitos, como la renovación del carné de conducir. Antes del derecho al olvido oncológico, quienes habían superado un cáncer debían renovar su carné cada tres o cinco años. Ahora, si cuentan con un informe médico favorable, pueden hacerlo según los plazos habituales de su edad. En este caso hablamos con Elena Valle, que también sabe lo que es vivir bajo la sombra del cáncer. “Yo ya tenía en mi carné de conducir el registro de que había sido paciente oncológica... como que te quedas señalada”.

Cuando fue a renovar su carné de conducir tras la quimioterapia, completamente sana, se enfrentó a una burocracia que la marcó durante una década. “Por la quimio tenía el pelo súper corto, como si me hubiera rapado la cabeza. Fui a renovarme el carné y, cuando me preguntaron si tenía alguna enfermedad, dije la verdad, que acababa de superar un cáncer... Y me dijeron que tenía que renovarlo cada tres años”, relata.

Lo que más le dolió a Elena no fue la molestia de ir a tráfico cada tres años, sino el hecho de ser honesta. “A mí lo que me llama la atención de este tipo de cosas es que, lógicamente, yo podía haber dicho que no... Podía haber mentido y renovado cada diez años como cualquier otra persona”, confiesa. Pero su sinceridad la condenó a un ciclo de renovaciones constantes, mientras que otros, con problemas más graves para conducir, como una enfermedad del corazón o afecciones de la vista, no enfrentan las mismas trabas.

Una lucha compartida

El testimonio de Elena pone de manifiesto una de las paradojas del derecho al olvido oncológico: la buena voluntad puede ser un obstáculo. “Me condenan a algo simplemente por haber dicho la verdad”, reflexiona. Aunque la normativa actual permite renovar el carné según la edad si se ha superado el cáncer y no hay recaídas, el estigma persiste. “Al final, es como si te quedaras señalada para siempre, y los datos médicos siguen ahí”.

Tanto Trini como Elena son ejemplos

de cómo el derecho al olvido oncológico ha abierto una puerta hacia la igualdad, pero también de las barreras invisibles que siguen impidiendo a los supervivientes de cáncer vivir sin la sombra de su pasado.

El derecho al olvido oncológico es un avance, pero las experiencias de Trini y Elena demuestran que queda camino por recorrer. La normativa establece que las seculares no declaradas al contratar un seguro están cubiertas si se manifiestan durante la vigencia del contrato. Pero en la práctica, la sombra del cáncer sigue afectando decisiones médicas y financieras.

A pesar de las dificultades, Trini y Elena siguen luchando. No sólo por ellas, sino por todos los supervivientes que cargan con un estigma injusto. “Nos condenan a algo simplemente por haber tenido cáncer, aunque estemos sanas”, coinciden las dos en sus testimonios. El derecho al olvido oncológico ha abierto una puerta hacia la igualdad, pero aún falta derribar las barreras invisibles que impiden a personas como Trini y Elena vivir sin la sombra de su pasado. ■

CARNAVAL COLOMBINO

PRELIMINARES EN EL GRAN TEATRO



Las cinco agrupaciones del domingo: 'El baile de los secretos', 'Llegó mi día', 'Entre dos aguas', 'Invisibles' y 'Saca a mi Semanué'. FOTOS: F. PÉREZ

La noche de Ramos y Perojil

'INVISIBLES' Coronan el repertorio con un popurrí lleno de juegos de palabras y de crítica mordaz propia de un manifiesto de liberación **'SACA A MI SEMANUÉ'** La agrupación impacta desde que suenan los primeros acordes

Federico Pérez
HUELVA

El concurso de agrupaciones del Carnaval Colombino está viviendo uno de sus mejores momentos. Hacía más de una década que no existía ese buen ambiente entre las agrupaciones y que se confiara en una organización, que en la mayoría de los casos estaba en tela de juicio. Este año, en el que la responsabilidad es asumida por el Ayuntamiento, el sentido de casi todo lo que se lleva a cabo es diferente y adquiere una nueva dimensión. Ciertamente es que aún quedan muchos flecos por perfilar, pero da la sensación de que los carnavales se están adaptando y comienzan a entender este nuevo rumbo que está llevando la fiesta de la alegría, abriéndose a toda una ciudad y rompiendo con esas barreras que nosotros mismos, los carnavales, levantábamos.

Dicho sentir ya se está notando en el escenario, un espacio vivo que fluye al son que marcan los tiempos; lugar en el que verdaderamente se cuentan las vivencias particulares y generales que existen en el ambiente. Desde que se inició el concurso, la Fopac, desaparecida del Teatro, solo se nombra en el escenario para hablar de un dinero que no aparece, unas cuentas que no cuadran y gastos que no coinciden.

En esta penúltima noche de Teatro se ha vivido uno de esos días para recordar y la sesión más concurrida de estas preliminares. Hubo momentos en el que el Gran Teatro lució como deberían estar todas las sesiones, aunque siguen los vacíos tras la actuación de "la de turno".

La encargada de abrir telón fue 'Llegó mi día', chirimista de Isla Cristina que ambientó al personal con esos típicos ritmos que suele traer dicha agrupación. El tema del travestismo es controvertido para desarrollar desde la perspectiva humorística y dicha agrupación queda en el intento. Desde mi perspectiva, hay frases que pierden ese poder de convicción. El grupo sabe apretar cuando quiere y podría dar mucho de sí. Pasodobles con dos vertientes, iniciados con humor y cerrando a la crítica, algo que no logran afinar del todo. Levantan el ritmo con la última pieza, con esos bailes que acompañamos todos.

La comparsa de Jesuli Perojil y Alejandro Almansa, 'Invisibles', mostró sus credenciales desde el inicio; cambio en su estructura, nuevas voces y una vocalización y afinación acorde a lo que se espera. El chirimista eterno, Jesuli Perojil, ahora comparsita, invierte su presentación en el tipo, dejando claro el rol a representar. Pasodoble a la situación del carnaval, que no podía

faltar, y remata la tanda con el segundo a los recuerdos del pasado tras volver a su antigua casa, vivencia particular y personal del autor, que suele dejar claro su sello. Cuplés muy agradecidos por el público, en ese formato de cupletinas engarzadas, más acorde a su estilo, y con esa frescura que remata con el estribillo. Coronan el repertorio con un popurrí lleno de juegos de palabras y de crítica mordaz propia de un manifiesto de liberación dando voz y visibilidad a sus 'Invisibles'. Gran ovación final que se alarga en el tiempo, el mejor premio para cualquier autor.

A la chirimista 'Entre dos aguas', de Sevilla, le costó conectar y fue cayendo en recursos facilones y a veces, poco agradecidos. Estos Moisés no lograron separar las aguas del teatro y sacarle partido a un repertorio forzado y ritmo algo obtuso. El grupo podría dar mucho más y se ve con cualidades para ello, pero que no aprovecharon. Se nota la falta de experiencia que enriquecerán con el tiempo.

El coro de Isla Cristina, 'El baile de los secretos', envolvió el ambiente con potencial de voces que impactó en el Teatro. Es todo un lujo recibir a esta modalidad, cada año más presente en el coliseo de las coplas. Destacar la potente cuerda musical de gran calidad en la que podemos destacar a Na-

“

En esta penúltima noche de Teatro se ha vivido uno de esos días para recordar y la sesión más concurrida de estas preliminares

cho Vinagre, uno de los guitarristas. Buena conjunción de voces que gustó mucho al respetable. Eternamente agradecido a su participación en este concurso. Los veremos en la Gran final.

La noche la cerró la chirimista de Fali Ramos, quizás la más esperada de este certamen. 'Saca a mi Semanué' es la propuesta de este autor y director, que lució a lo Tina Turner en una grada de cualquier campo de fútbol, en la que acompaña a su hijo 'Semanué', al que no sacan nunca al campo. Clara crítica a lo que se vive en el deporte rey infantil. La agrupación impacta desde que suenan los primeros acordes, mostrando esa elegancia chirimista, con ese humor irónico e interpretativo que matizan hasta el último detalle. La imagen engancha por sí sola, incluyendo la avioneta con cartel publicitario para que entre el niño en el terreno de juego, algo que no llega a ocurrir. El montaje de este grupo está a otros niveles, así como su interpretación, algo que todos saben e incluso, verbalizado y cantado en el propio escenario. Ramos sabe sacarle partido a lo cotidiano, y exprime las ideas hasta lograr obras de este calado que desestructuró a todo el público, incluso a los que se resistían. Regalo del respetable con una gran ovación, que ha dejado las quinielas, hasta la fecha, bien definidas. ■

DEPORTES**FÚTBOL** LaLiga EA Sports

El Barcelona doblega a un correoso Rayo y es líder

LIDERATO Capiteado por un omnipresente 'Pedri', el conjunto azulgrana iguala a puntos con el Real Madrid en todo lo alto de la tabla con un solitario gol de penalti de Lewandowski

Barcelona	1
Rayo	0

FC Barcelona: Szczesny; Héctor Fort (Koundé, min. 66), Cubarsi (Éric, min. 81), Iñigo Martínez, Balde; Frenkie de Jong (Marc Casadó, min. 88), Pedri; Lamine Yamal, Gavi (Olmo, min. 66), Raphinha; y Lewandowski (Ferran, min. 81).

Rayo Vallecano: Augusto Batalla; Andrei Ratiu, Lejeune, Abdul Mumin, Pep Chavarría; Pathé Ciss (Óscar Valentín, min. 74), Pedro Díaz (Gumbau, min. 61); De Frutos, Isi (Trejo, min. 74), Álvaro García (Guardiola, min. 87); y Nteka (Embarba, min. 61).

Goles: 1-0 min. 28: Lewandowski, de penalti.

Árbitro: Mario Melero López (colegio andaluz). Amonestó a los locales Gavi (min. 45+2) y Ferran (min. 90+6) y a los visitantes Pathé Ciss (min. 27), Ratiu (min. 41) y Embarba (min. 87).

Incidencias: Partido de la jornada 24 de LaLiga EA Sports disputado en el Estadio Olímpico Lluís Companys ante 45.296 espectadores.

BARCELONA. EFE | Capiteado por un omnipresente Pedro González Pedri en la medular, el Barcelona volvió a asumir el liderato de LaLiga EA Sports al doblegar, con un solitario gol de penalti de Robert Lewandowski, a un correoso Rayo Vallecano, que en el Estadio Olímpico Lluís Companys vio truncada una racha de nueve partidos sin conocer la derrota.

El conjunto madrileño, al



Lamine Yamal estuvo muy controlado por la defensa rayista durante todo el partido. @FCBARCELONA_ES

que en el primer tiempo le anularon un gol por fuera de juego, jugó de tú a tú al equipo de Hansi Flick, que echó de menos algo más de efectividad ofensiva para cerrar el encuentro con un triunfo más holgado.

El técnico alemán apostó por el *once de gala* con la única sorpresa en el lateral derecho del joven Héctor Fort por el francés Jules Koundé, que había sido titular en los últimos 21 partidos del conjunto azulgrana. "Una decisión in-

terna", explicó antes del encuentro el técnico alemán sobre el zaguero galo, que esta temporada había sido suplente en otros dos duelos por llegar tarde a la charla técnica previa.

El Rayo, que contó de inicio con Pedro Díaz y Randy Nteka en lugar de los lesionados Unai López y Sergio Camello, sufrió en la primera media hora la presión intensa de un rival que empezó a carburar cuando Pedri engrasó la sala de máquinas.

Si el canario daba sentido al juego azulgrana, Balde suministraba la profundidad al Barça en la izquierda ante las dificultades de encontrar a Lamine Yamal, muy vigilado en la banda derecha y más discreto de lo habitual. Aunque las mejores ocasiones fueron del brasileño Raphinha, pero sus dos disparos no besaron la red, ya fuera por cruzar demasiado el balón o por una atajada certera del argentino Augusto Batalla.

Se mascaba el primer tanto

azulgrana y llegó de penalti por un agarrón de Pathe Ciss a Iñigo Martínez en la salida de un córner. El VAR avisó al colegiado Melero López, que no dudó en pitarlo, y el pichichi Lewandowski, que ya suma 20 goles en LaLiga, lo transformó con un disparo raso, ajustado al poste izquierdo, con el que engañó a Batalla (1-0, min. 28).

En la reanudación, los pupilos de Iñigo Pérez no renunciaron a su habitual valentía, presionando a su rival y sabiendo qué hacer con el balón ante la vigilancia de un Barça que seguía moviéndose a lo que quería Pedri.

No tardaron en mover el banquillo Flick e Iñigo Pérez con la entrada de Dani Olmo y Koundé, en las filas del Barça, Gumbau y Embarba, en las del conjunto franjirrojo, que avisó a los locales con una llegada de De Frutos que amarró Szczesny.

Con todo por decidir en los últimos compases del encuentro, el Rayo no obtuvo premio a su resiliencia porque De Frutos no acertó con un testarazo que salió desviado. Respiraba el Barça, que 79 días después vuelve a saborear el liderato tras emplearse a fondo contra un rival que, pese a la derrota, se mantiene en puestos europeos.

TENIS

Alcaraz gana a Cilic en una convincente presentación en Doha

REDACCIÓN. EFE | Un solvente triunfo ante uno de los jugadores más reputados de la última época y que apura los últimos golpes de su carrera, el croata Marin Cilic, fue la carta de presentación en Doha de Carlos Alcaraz, que pisó este torneo de categoría ATP 500 por primera vez y selló en dos sets (6-4 y 6-4) su acceso a la segunda ronda. El murciano, que semanas atrás amarró en Róterdam su primer trofeo del 2025, logró ante el balcánico, que en sus buenos tiempos llegó a ser campeón del Abierto de Estados Unidos (2014), su sexta victoria seguida y la undécima en un torneo de este nivel. El de este lunes en Catar agrandan la suma de los obtenidos consecutivamente los cinco del torneo neerlandés más otros tantos en Pekín, el último éxito conseguido en el 2024.

El partido estuvo equilibrado en la medida que Alcaraz no movió al croata. Cuando sus golpes fueron más agresivos encontró la manera de hacer daño y desgastar a un jugador que ofreció más resistencia de la prevista. La inercia llevó a Alcaraz a firmar la ruptura decisiva en el octavo juego. Y para llevarse el partido incluso tuvo que salvar una bola de ruptura de un más que combativo Cilic.

Alcaraz, que intentará convertirse en el campeón más joven en Doha desde Murray en 2009, logró el triunfo en su puesta en escena en el torneo catari.

FÚTBOL Selección femenina

La selección comienza su camino en la defensa de la Liga de Naciones

REDACCIÓN. EFE | La selección española femenina se concentró en Las Rozas para empezar a preparar los partidos contra Bélgica, en Valencia el 21 de febrero, e Inglaterra, en Londres, el 26, correspondientes a la fase de clasificación de la Liga de Naciones de la UEFA, donde defienden título.

Las 23 jugadoras convocadas por la seleccionadora española Montse Tomé llegaron ayer a la Ciudad del Fútbol de las Rozas, en la que es la primera concentración del año tras haber cerrado el 2024 con dos brillantes triunfos ante República de Corea y Francia.

España jugará como vigente campeona de la Liga de Na-

ciones y lo hará en el Grupo B, donde además de Bélgica e Inglaterra estará Portugal; primero se las verá con las belgas en el *Ciutat de Valencia* y posteriormente en Wembley (Londres).

Hoy, las chicas de Montse Tomé se entrenarán en Las Rozas a puerta abierta, a partir de las 17:00.

La campeona del mundo tendrá dos entrenamientos más, las mañanas del miércoles y del jueves, y después de este segundo pondrá rumbo a Valencia donde el viernes iniciará la defensa del título. La principal novedad en la lista de convocadas es el regreso de la central del FC Barcelona Irene Paredes

AUTOMOVILISMO Fórmula 1

La Fórmula 1 presenta hoy la temporada 2025

REDACCIÓN | La Fórmula 1 realiza hoy en el O2 Arena de Londres un evento pionero de lanzamiento de temporada, con motivo del 75 aniversario de la competición, que contará con la presencia de todos los equipos, sus pilotos y jefes de equipo, y en el que se desvelarán las decoraciones de los monoplazas. Por primera vez en la historia, toda la parrilla de 10

equipos -Alpine, Aston Martin, Ferrari, Haas, Kick Sauber, McLaren, Mercedes, RB, Red Bull y Williams- y sus 20 pilotos y respectivos jefes de equipo se reúnen hoy en el recinto londinense con los aficionados para dar la bienvenida a la nueva temporada, revelar sus diseños para 2025 y marcar el comienzo del año del 75 aniversario de la competición.



VATICANO La Santa Sede informa que las condiciones clínicas son “estacionarias”

El Papa sigue “sin fiebre”

ÚLTIMO PARTE Francisco I responde a la terapia prescrita en el hospital Gemelli de Roma, donde está ingresado desde el pasado viernes por una bronquitis

Europa Press

El Papa Francisco permanece “sin fiebre” con la terapia prescrita en el hospital Gemelli de Roma, donde sigue ingresado desde el pasado viernes debido a la bronquitis que padece.

El Vaticano informó en un último comunicado de la tarde de ayer que las condiciones clínicas son “estacionarias” y que en la mañana de ayer recibió la Eucaristía y, posteriormente, se dedicó a algunas actividades laborales y a la lectura de textos.

En la misma mañana de ayer el Vaticano informó de que Francisco presentaba un cuadro clínico complejo y que continuaría hospitalizado después de que los resultados de las pruebas realizadas en los últimos días hayan demostrado una infección polimicrobica de las vías respiratorias que ha determinado un cambio adicional en la terapia. Asimismo, la Santa Sede aseguró que el pontífice se encontraba conmovido por los numerosos mensajes de cariño que está recibiendo y quiso expresar su apoyo a todas las personas que están hospitalizadas.

Francisco, de 88 años, padece una bronquitis que, en los últimos días, le ha impedido desarrollar con normalidad su agenda, en tanto que le dificultaba la lectura de sus discursos y finalmente le ha obligado a hospitalizarse para recibir diagnósticos y los subsiguientes tratamientos médicos.

El Papa afirmó la mañana del domingo que todavía necesitaba



El Papa Francisco durante su audiencia de la semana pasada en el Aula Pablo VI del Vaticano. (IPA VIA ZUMA PRESS / DPA)

El pontífice está conmovido por los numerosos mensajes de cariño que está recibiendo y ha querido expresar su apoyo a todos aquellos que están hospitalizados

tratamiento para recuperarse de la bronquitis y agradeció el cuidado de los médicos y enfermeros del hospital Gemelli de Roma. “Me hubiera gustado estar entre ustedes pero, como saben, estoy aquí en el Policlínico Gemelli porque todavía necesito algún tratamiento para mi bronquitis”, indicó el Papa en el discurso de la oración del Ángelus que dejó escrito al no poder pronunciarlo.

Según refieren varias fuentes recogidas por Ansa, el Papa llegó el

viernes al hospital Gemelli con poco aliento a causa de dificultades respiratorias que van ligadas a un exceso de flemas.

La Conferencia Episcopal Española ha animado a los fieles católicos “a permanecer unidos en la oración por el pronto restablecimiento del Papa Francisco”.

En este sentido, ha propuesto que, en las eucaristías que se celebren en los próximos días, se haga una petición expresa por la salud del Santo Padre. ■

Federico Pérez



Refugio del narcotráfico

Huelva ya no es lo que era. Llevo toda la semana escuchando y leyendo frases de esta índole, como si se estuviese descubriendo algo nuevo, y no es así. Hace años que se viene denunciando esta situación que está viviendo toda Andalucía, en la que este sur del sur se está convirtiendo en el refugio del narcotráfico, creando esa inseguridad en la ciudadanía que tanto temíamos.

Las imágenes que hemos visto en estos días de narcolanchas y armamento se prestan a confusión, dando la sensación de que vives en zonas concretas de Colombia, donde el miedo empieza a inspirar ese terror en la ciudadanía. El dinero que mueve la droga está muy por encima de una vida o de pocos años de cárcel y está colonizando esta región. No hay día que no se observen embarcaciones paseándose por nuestros ríos o transportando los cargamentos a vehículos con una estructurada metodología propias de redes organizadas, solventando hasta el último detalle. Estos hechos influyen a la sociedad y el tema del tráfico hace años que no vende a nivel político y está calando con excesiva rapidez, no existiendo estrategias claras y concisas que palien este nuevo enfoque existente en nuestras costas.

Los que trabajamos en las trincheras estamos viviendo una nueva y preocupante etapa, con centros abarrotados y jóvenes que arriesgan sus años y los de sus familias para conseguir dinero fácil al mismo estilo que ‘El niño’ o ‘Escobar’. Nadie les habla de vivir entre rejas, de las patologías mentales y físicas que acarrearán, no se les habla de las amenazas, desapariciones, de secuestros y guerrillas entre clanes. Nos falta esa cara amarga y desagarrada que vivimos cada día. No se habla de dolor de una madre o padre, del terror y sufrimiento que este mundo conlleva.

Es necesario concienciar sobre estos temas y buscar herramientas que fomenten otros estilos de vida pero, sobre todo, se debe invertir en una mayor seguridad, mayor control y más personal para lograr minimizar la desconfianza que se está generando. El sistema judicial también juega un papel importante en todo este entramado, pero de ello hablaremos otro día. ■

Tertulia económica Invitados



Antonio Ramirez de Arellano



Francisco Bocero



Sandro Pozzi



MARTES 18
23.00 h.



Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguió



siete
7tvandalucia.es

