



# viva huelva

vivahuelva.es



Premio Pepe Oneto

## Ejemplo

Olga Viza: “No existe la imparcialidad, pero sí la decencia profesional” P8-9

**PATRIMONIO** En ese año fue declarado en ruina, un inmueble que albergaba el negocio familiar de la familia de José Caballero

P4

# El edificio de la farmacia de Concepción, condenado a desaparecer desde 2010

**FINAL** Fue demolido hace un par de semanas, dejando para el recuerdo su particular fachada **CLAVE** Su futuro quedó sentenciado tras el vaciamiento de un solar próximo para construir un edificio **PROTECCIÓN** La Junta no pudo incluirlo en el expediente BIC por su estado de ruina ni el Ayuntamiento pudo finalmente proteger su fachada



## Ansiada victoria en casa

El Recreativo de Huelva volvió a ganar este domingo un partido que tenía perdido y de nuevo apelando a la heroica, en esta ocasión ante el Hércules. P13 TENOR

## La Junta explicará en el Parlamento los informes de los contratos del SAS

El Pleno del Parlamento de Andalucía albergará este miércoles una comparecencia de un representante del Consejo de Gobierno para dar cuenta de los informes de la Intervención General de la Junta de Andalucía sobre los contratos de emergencia del Servicio Andaluz de Salud (SAS) entre los ejercicios 2020-2024. El asunto ya suscitó una gran controversia durante la celebración de la última Junta de Portavoces. P7

## Muere un operario al derrumbarse parte del tejado de un colegio

Ha sucedido en Massanassa, municipio afectado por la dana. La Consejería de Educación de Valencia dice que el centro escolar no estaba catalogado en riesgo de colapsar. P10

### Sumario

Doñana

#### El Consejo de Participación se reúne hoy

Supone el debut de Enrique Mateos como nuevo presidente P5

Patrimonio

#### Isla rehabilitará la casa de Blas Infante

P6

### Deportes

Judo

#### Tres del Huelva TSV, con plaza en el Nacional

P13



**Lo que queda del día****El fango y la manguera**

Abraham Ceballos



Este artículo no va sobre las consecuencias de la DANA en la provincia de Valencia, aunque es consecuencia de algunos de los daños colaterales vinculados a la tragedia sufrida por decenas de miles de personas. El fango no se refiere al que se sigue retirando de las calles y el alcantarillado de muchos municipios, sino a las mentiras y los bulos vertidos por pseudoperiodistas y pseudocomunicadores a través de perfiles de redes sociales. Y la manguera no es la que ha permitido arrancar el barro aferrado al asfalto y el cemento, sino otro símil igual de gráfico pero más contundente para retratar a quienes viven de esos perfiles: igual que quien tiene una manguera en casa no puede decir que es bombero, quien se abre una cuenta en una red social no puede decir que tenga un medio de comunicación ni que sea periodista.

De ese fango se habló este viernes en las Jornadas Nacionales de Periodismo organizadas por Publicaciones del Sur en San Fernando, y

el símil de la manguera lo aportó la galardonada este año con el Premio Pepe Oneto, la periodista Olga Viza. Dos sustantivos inofensivos -fango y manguera- para retratar una cruda y peligrosa realidad, porque no se trata sólo de señalar a quienes se han dedicado a difundir falacias o a recaudar fondos que después iban a repartir en función de los likes recibidos desde cada municipio afectado, sino de la repercusión de esos mismos mensajes en el seno de una sociedad conmocionada por todo lo que estaba ocurriendo.

Falacias que han ido desde la invención de muertos hasta las campañas de desacreditación directas contra ONG de carácter social tan respetadas y necesarias como Cruz Roja o Cáritas, por el mero hecho de entenderlas como competencia de sus propias campañas recaudatorias de fondos, sin olvidar el uso manido y rastreado, como si fuera un mantra, del "sólo el pueblo salva al pueblo".

Falacias llevadas al extremo de, afortunadamente, provocar que muchos ciudadanos comenzaran a preguntarse qué es real y qué no de las publicaciones realizadas en redes y difundidas de forma masiva a través de mensajes de whatsapp. De pronto, dentro de ese entramado de jaleados y supuestos influencers desplazados a Valencia y autoerigidos en expertos en desastres naturales bajo el único afán de ganar más seguidores, y con ello más pasta, se ha generado una duda que se ha convertido en grieta, y la única manera de dar respuesta a esa duda se haya en los medios de comunicación "tradi-

cionales", los únicos en los que podemos encontrar a quienes anteponen el rigor y el contraste a la tiranía del like.

Es cierto, cada uno de esos medios obedece a una línea editorial, pero, como sentenció la propia Olga Viza tras recoger su galardón, eso implica que "no existe la imparcialidad, pero sí la decencia profesional". Sólo esa frase, amasada durante décadas de ejercicio periodístico, justifica su premio, amén de establecer un límite entre los que buscan notoriedad, y puede que algo más -ahora vamos a eso-, y quienes desempeñan una profesión con el compromiso de contar lo que está pasando y por qué está pasando.

¿Y qué es ese "algo más"? Una "guerra salvaje contra el periodismo", como lo definió Carlos E. Cué. ¿Alentada por quién? Por quienes tratan de dominar el mundo, con Trump, Putin y Milei, entre otros, al frente, que suena a teoría de la conspiración, pero se sustenta en mensajes de figuras tan peligrosas como Steve Bannon, uno de los célebres asesores del reelecto presidente estadounidense. Como recordó Lucrecia Hevia, fue él quien hizo ver en su momento al candidato a la Casa Blanca que "la oposición real eran los medios y había que inundar de mierda la realidad para que la gente no sepa distinguir" la verdad de la mentira. Esa "invasión", concluyó la periodista, "ha llegado ya a nuestra tierra", y lo ha hecho cargada de fango. Fue la última advertencia de Umberto Eco, en forma de novela, antes de morir: lo de la "máquina del fango" es suyo, aunque se lo apropiara Pedro Sánchez, experto en copiar.

**El pobrecito hablador****No es un malentendido**

Francisco Palacios Chaves



Los malentendidos, aunque incómodos, suelen ser pequeños tropezos: confundir un nombre, no captar el sarcasmo en un mensaje, o malinterpretar una frase. Algunos, sin embargo, tienen consecuencias más graves, como la histeria colectiva que llevó a los juicios de Salem o el pánico causado por la emisión de *La guerra de los mundos* de Orson Welles. Pero lo ocurrido entre *El Hormiguero* y *La Revuelta* no es un simple malentendido. Aquí no hay confusión, sino una estrategia cuestionable.

El supuesto boicot de Pablo Motos a la entrevista de Jorge Martín en *La Revuelta* muestra un desprecio implícito hacia el trabajo de la competencia. Lo que parece estar en juego no es un malentendido, sino una postura que prioriza la exclusividad de los invitados por encima del respeto al esfuerzo ajeno. Este tipo de fácticas no son justificables ni éticamente aceptables, menos aún cuando lo único que buscan es mantener el liderazgo en la franja horaria.

Pablo Motos y su equipo parecen olvidar que no tienen el monopolio del entretenimiento. Pretender que cualquier figura pública debe pasar primero por su programa, como si fuera una obligación, es un enfoque tan anacrónico como arrogante. La televisión es un espacio diverso y no puede limitarse a coreografías forzadas, juegos de ciencia con látex y hormigas parlantes. Además, creer que prohibir o vetar entrevistas en otros programas beneficia a *El Hormiguero* es un error estratégico monumental, digno de ilustrar el efecto Streisand: cuanto más se intenta ocultar algo, más atención recibe.

El verdadero problema aquí no es si existía exclusividad o no, sino el mensaje implícito: "Si no estás con nosotros, no estás con nadie". Esta actitud de patio de colegio revela un intento de dominio más que de colaboración. Lo que queda claro es que los espectadores prefieren la autenticidad y el caos natural de *La Revuelta* antes que estrategias mediáticas que intentan aplastar a la competencia.

Mientras tanto, *La Revuelta* y Bronca no siguen adelante, convirtiendo cada contratiempo en material para su humor ácido y su estilo desenfadado. Este incidente, con rivalidades y egos cruzados, es un perfecto ejemplo de cómo un intento de control puede salir mal y generar simpatía por el otro bando.

Prefiero ver a ciervos en la berrea que a hormigas comportándose como cucarachas.

**Imagen del día****Una creación contemporánea**

La diversidad como "una cosa plural, donde hay muchas identidades", la huella de los objetos "tan íntimos" que se utilizan en lo cotidiano y "la escucha como una práctica estética" son los ejes de tres de las residencias artísticas que se han desarrollado estos días en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A). EFE/SALAS

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

El PP ganaría elecciones y tendría mayoría absoluta con Vox, ante un PSOE que baja, según sondeo

■ No me puedo creer que este país esté lleno de masoquistas. El partido que ha demostrado con creces que vive de la corrupción y de la dejadez e inoperancia hasta provocar la muerte de los ciudadanos. Esto es de psiquiatra..  
**María Alonso García**

■ Por lo visto el sondeo lo han hecho en la calle Génova número 1, la sede del PP restaurada y repa-

rada con dinero negro.  
**Francisco Manuel Borrego Petrer**  
■ Menos en el sondeo del CIS.  
**Juan Bruque García**

¿Ha discutido Terelu Campos con su hermana por el reparto de la herencia de su madre?

■ Qué pesadillas son las Campos por favor, pero empezando por la

más vieja y terminando por la más joven.  
**Rosario Asencio**

■ ¿Quién se cree a estas alturas que estas noticias son ciertas?  
**Cruces González-Mellado**

■ No me interesa nada esta vividora.  
**José Luis Ruiz Granados**

■ Como si se matan, no nos interesa.  
**Itziar Veá Llano**

## Opinión

## El Jardín de Bomarzo



por BOMARZO

## Tiempo de uso

*"La ignorancia y el oscurantismo en todos los tiempos no han producido más que rebañíos de esclavos para la tiranía".*

Emiliano Zapata

Forzosamente ha de llegar un momento en el que colectivamente tomemos conciencia de hasta qué punto nos hemos convertido en auténticos imbéciles digitales, humanos enganchados a las pantallas en la búsqueda del chute de dopamina por ese método ideado para enganchar el interés del individuo mediante un scroll eterno que no te permite desconectar, marcharte, irte a dar un paseo sin otro ruido que el crepitar de las hojas al ser pisadas, sin otra sensación que la del aire fresco sobre el rostro. Un video tras otro seleccionado por algoritmos que previamente han estudiado tus gustos a través de tu historial de visitas, la duración de las mismas, el momento de hacerlas, qué libros, qué perfumes, qué viajes, qué inclinaciones sexuales, qué aficiones deportivas, qué ideas de inversión, qué bancos, qué zapatos, qué tendencia política derivada de historial de visitas, periódicos leídos, articulistas, qué... Todo. Y, así, saben de uno mismo más que uno mismo, y por tanto seleccionan lo que quieres ver sin que sepas que lo quieres ver para tenerte encadenado a la pantalla, captar tu atención un rato más, unas horas más, constatando así la teoría de que si todo es gratis y no hay un producto en venta, el producto eres tú. Hemos sucumbido a la trampa digital. Aplicaciones para casi todo que nos parecen muy útiles y que

oírlo a su velocidad de origen. ¿En serio? Nuestra sociedad ha perdido por completo ese punto de paciencia que todo lo hace, o lo hacía, más deseable; por mucho que nos vendan el producto con coloridos envoltorios, no es comparable un plato precocinado para microondas en tres minutos que el cocido a fuego medio con todos sus avíos con horas por delante y pausado burbujeo. Bendita paciencia perdida.

La palabra digital es tendencia. Todo lo bueno, moderno, actual, renovador o rentable es digital, no sabemos vivir sin pantallas cerca y no nos resulta ni extraño ver a grupos en terrazas o restaurantes que comparten espacios pero que cada individuo está atento a su pantalla, a los avisos, a las redes. Las pantallas se han adueñado de todo e, incluso, se han hecho poderosas en los centros educativos porque se suponía que estudiando digitalmente se estudiaba mejor y hoy informes certifican lo contrario. Suecia ha paralizado la digitalización en las escuelas tras comprobar el retroceso enorme que sufre el alumna-

do sueco en comprensión lectora porque, entre otras razones, con textos largos digitales el alumno se aburre y por ello ha anunciado la inversión de casi cien millones de euros para volver a los libros de texto, que los alumnos lean, subrayen, escriban. Y a la pizarra y a la tiza -tal vez-.

Cada uno somos un pen en la nube donde se guarda todo lo que pensamos y nuestro valor es lo que representa ese pen. El poderoso o, más bien, los amos del mundo son quienes tiene el control de miles de millones de pendrives, de personas. Te ofrecen gratos caramelos para que les des toda tu intimidad y ellos comercializan con ella para vender perfume, césped artificial, una mascota o determinar si eres un votante potencial de este o aquel partido y venderlo todo a quienes están dispuestos a pagar mucho por ello porque compran sobre seguro. Saben lo que quieres y, lo que es peor, en el momento exacto que lo quieres. Con la inteligencia artificial resulta inimaginable qué podrán hacer con nuestros datos, lo más fácil será nuestros clones. Trump ha in-

corporado a su gobierno al multimillonario y dueño de Tesla y de la Red Social X, Elon Musk, como nuevo responsable del departamento de eficiencia gubernamental de EEUU y no solo porque donara 200 millones de dólares a su campaña. Con él tiene los datos. Con su ayuda ha barrido a los demócratas.

Sin darnos cuenta estamos haciendo una sociedad más inculca, los jóvenes para que van a estudiar ríos, capitales, obras de pintores y estilos, la historia de España, del mundo, la literatura... si en un click en su móvil encuentran en Google todo. Ya no somos capaces ni de memorizar el número de teléfono de nuestros familiares y amigos más cercanos, de ir en coche a donde hemos ido otras muchas veces sin pedirle al navegador que nos lleve, es más cómodo. Una sociedad encaminada a estar entontecida dependiendo para todo de internet. Una sociedad, además, individualista, porque las relaciones sociales se hacen desde casa conectados a las redes. Como el teletrabajo, en casa en pijama y zapatillas, muy cómodos, pero se hurta esas conversaciones entre compañeros, los desayunos, las relaciones en el bar a la salida; las relaciones entre las personas, que son la esencia principal, básica, esencial de la vida.

Parece irremediable y sin retorno hacia donde se encamina el mundo, un pueblo inculto e individualista, lo que le hace débil y manipulable, dirigible hacia los intereses de los que verdaderamente mueven los hilos, justamente los que controlan esa nube donde se encuentra cada pen de información de toda la vida. Una receta infalible para cargarse los sistemas democráticos sin tan siquiera enterarnos de ello. Porque no hay democracia si no hay libertad, no hay libertad si no hay opinión libre y no hay opinión libre si no hay cultura.

Relata Javier Albares en su libro *La ciencia del buen dormir*, absolutamente recomenda-

Forzosamente ha de llegar un momento en el que colectivamente tomemos conciencia de hasta qué punto nos hemos convertido en auténticos imbéciles digitales

son gratis... ¿Gratis? ¿Qué cosa hay gratis en este mundo y por qué las mayores fortunas mundiales del momento tienen que ver con el entorno digital?

¿No es raro que whatsapp sea gratis para el usuario con lo que debe costar mantener una plataforma mundial de ese tipo? ¿Cuánto vale y qué negocio paralelo conlleva controlar el único canal por el que transita la comunicación privada de miles de millones de ciudadanos del mundo?

Los gobiernos debieran poner freno a esto y hacerlo ya antes de que la actual degeneración digital, con lo bueno pero también con todo lo malo que conlleva, arrastre a estas generaciones prisioneras de lo inmediato al punto de que no nos llame la atención aplicaciones del tipo TalkFaster para acelerar por dos o más veces la velocidad de un mensaje de voz porque, parece ser, no hay tiempo ni calma para



eugarto



eugarto

Parece irremediable hacia donde va el mundo. No hay democracia si no hay libertad, no hay libertad si no hay opinión libre y no hay opinión libre si no hay cultura

ble -y lo refleja también la psiquiatra Mariam Rojas en su último libro *Recupera tu mente, reconquista tu vida*-, que el tiempo es lo más valioso y democrático que existe sobre la tierra: a todos nos da 24 horas al día para que las usemos a nuestro gusto, unos aprovechan muchas o buena parte de ellas y otros, en su derecho están, las tiran a la basura. Si miramos en nuestro teléfono el tiempo de uso del móvil seguramente nos sorprenderá, medias que oscilan las cuatro, seis, ocho horas diarias -de 24-. Una colosal locura. Y desde ese desmedido uso nos llega, vías redes sociales, aplicaciones, scrolls interminables, mucha basura superficial y muchísima información visual y escrita falsa y, con todo ello, una manipulación que aceptamos porque nos encanta todo lo que sea, o parezca, gratis. Aunque se trate no más que de una mierda, eso sí, digital. ■



# Huelva

FOTOGRAFÍA  
El VII Rally 'Ciudad de Huelva' se celebrará el próximo sábado



**HUELVA** | Los amantes de la fotografía de paisajes de Huelva tienen una cita el próximo sábado 30 noviembre en el VII Rally Fotográfico 'Ciudad de Huelva'. El tema a fotografiar se volverá a desvelar el mismo día del evento, en torno a las 8,30 horas, tanto por los canales habituales como en el stand de inscripción que estará ubicado en la céntrica Plaza Niña. El dinero de la inscripción se destinará a Las Hermanas de la Cruz.

**PATRIMONIO** En la calle Concepción, albergaba el negocio familiar de la familia de José Caballero, donde dio sus primeras lecciones de dibujo

## El edificio de la antigua farmacia fue declarado en ruina en 2010

**FINAL** \_ Fue demolido hace un par de semanas, dejando para el recuerdo su particular fachada

**CLAVE** \_ Sentenciado tras el vaciamiento de un solar próximo para construir un nuevo edificio

**PROTECCIÓN** \_ La Junta no pudo incluirlo en el expediente BIC por su estado de ruina

Virginia González

**HUELVA** | Ubicado en la arteria principal del centro urbano de Huelva, en la calle Concepción, el Laboratorio Farmacéutico Caballero fue el espacio donde José Caballero recibió las primeras lecciones de dibujo a cargo de su padre. Ya solo por eso, se trataba de un espacio de especial valor, por esa vinculación con el célebre pintor onubense. Pero es que además, su original fachada, con azulejos cerámicos de Mensaque, le confería un especial valor al inmueble, una joya del denostado patrimonio urbanístico de la ciudad.

Y pese a ello, el edificio ya forma de la historia perdida de Huelva, uno más. Hace escasas semanas fue demolido, el fin de una crónica anunciada, pues el edificio fue declarado en ruina en 2010.

Así lo argumenta la Junta de Andalucía en el informe de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico, de octubre de 2023, en base al que se decidió no incluir finalmente este edificio dentro del expediente de inscripción como

BIC de lugares vinculados con el pintor José Caballero, considerándose solo Bien de Interés Cultural la casa natal del pintor, en la calle Espronceda de la capital onubense.

En dicho informe se alude a las alegaciones presentadas por la entidad mercantil propietaria del inmueble, así como a documentación complementaria presentada durante la tramitación del expediente, y se resalta que "el antiguo laboratorio farmacéutico fue declarado en ruina urbanística en fecha de 22 de diciembre de 2010, siendo firme el día 16 de julio de 2016, como consecuencia del vaciamiento de un solar próximo para la construcción de un nuevo edificio, que produjo daños estructurales sobre el inmueble".

En ese momento, el inmueble contaba con un inquilino en régimen de arrendamiento "que no quiso abandonarlo para acometer las medidas conservativas necesarias", motivo por el que "se produce un deterioro progresivo del edificio, agravándose los da-



Fachada de la farmacia pocos días antes del derribo total del edificio. VGPALACIOS

ños estructurales que había sufrido".

En marzo de 2017 la arquitecta municipal del Ayuntamiento de Huelva informa de "la necesidad de adoptar medidas urgentes e inmediatas de protección de los ocupantes del edificio y de los viandantes, así como el desalojo inmediato del inmueble para

su demolición en un plazo máximo de 20 días".

Sin embargo, un mes después el Ayuntamiento suspende la licencia de derribo que había requerido en un intento de última hora de salvar parte de la historia de la ciudad. Así, el 3 de abril de 2017 aprueba la modificación del Catálogo de Edificios Protegi-

dos del PGOU de Huelva para incluir la fachada del inmueble. Una decisión que fue recurrida ante el TSJA por los propietarios, que insistían en el estado de ruina del edificio, dictándose sentencia estimatoria el 4 de diciembre de 2020.

Esa sentencia fue recurrida ante el Supremo y estaba a la

espera de sentencia, pero el nuevo equipo de Gobierno, con la alcaldesa Pilar Miranda, concedió hace escasos meses la licencia de derribo a los propietarios, una demolición que se ha consumado hace poco más de dos semanas.

En ese momento, el Ayuntamiento argumentó que el edificio contaba "con una declaración de ruina al encontrarse en serio riesgo de derrumbe". Así, se referían a un informe técnico que alertaba "del peligro de colapso, que podría afectar a las medianeras y los edificios colindantes", por lo que no quedaba más remedio que el derribo, pues "se trata de una situación de riesgo para las personas".

No obstante, desde Urbanismo aseguraron que el proyecto "contempla la reconstrucción de la fachada original".

**Para la historia**

El edificio fue construido en 1857 y fue el laboratorio farmacéutico de los hermanos Caballero, donde Policarpo Santiago Caballero, padre del ilustre pintor onubense, trabajó durante toda la infancia del artista.

Los peculiares azulejos amarillos de la planta baja de la antigua botica fueron elaborados en la factoría sevillana del barrio de Triana de Mensaque Rodríguez y Cía. El diseño original constaba de tres paños cerámicos que eran desarrollados sobre un fondo en dos tonos diferentes de amarillo que presentaba el motivo ornamental de la copa de Higía, tradicionalmente vinculada a la profesión farmacéutica. Sobre él se localizaban los diferentes rótulos, en color negro, verde y rojo.

**SUPER EFECTIVO**

**ORO: COTIZACIÓN MÁXIMA**

**Tu oro viejo hoy vale aún más**

TENEMOS TAMBIÉN ORO DE INVERSIÓN: TU MEJOR ELECCIÓN

**HUELVA** Paseo de la Independencia, nº 42  
Plaza Houston, nº 11



## Huelva

DOÑANA Está convocado a las 9.30 horas en primera convocatoria en el Centro Administrativo El Acebuche

# Enrique Mateos se estrena hoy en el Consejo de Participación

**ORDEN DEL DÍA** Se abordarán los Marcos de Actuación para Doñana, el Plan Especial de Ordenación de Regadíos, el proyecto de la mina de Aznalcóllar o el informe del año hidrológico

**R. V. HUELVA** | El Consejo de Participación de Doñana analizará hoy lunes, entre otros asuntos, los Marcos de Actuación para Doñana, el Plan Especial de Ordenación de Regadíos ubicados al Norte de la Corona Forestal de Doñana, el proyecto de la mina de Aznalcóllar (Sevilla) o el recién publicado informe del año hidrológico 2023-2024. Además, será el primer consejo del recién nombrado presidente, Enrique Mateos.

Según indica la convocatoria, a la que ha tenido acceso Europa Press, se convoca sesión ordinaria del Pleno del Consejo de Participación del Espacio Natural de Doñana, el 25 de noviembre, a las 9.30 horas en primera convocatoria, y si no hubiera quórum de constitución, a las 10.00 horas en segunda convocatoria, en el Centro Administrativo El Acebuche del Espacio Natural.

Así, el Consejo analizará en esta sesión el estado de los Marcos de Actuación para Doñana, del Plan Especial de Ordenación de Regadíos ubicados al Norte de la Corona Forestal de Doñana y del Proyecto de la Mina de Aznalcóllar.

Asimismo el orden del día también incluye los informes del Equipo de Gestión del Espacio Natural; del director de

la Estación Biológica de Doñana, Eloy Revilla; de las reuniones de las Comisiones de Trabajo del Consejo de Participación y del Plan Anual de Trabajos para el año 2025.

Por otro lado, también se abordará la propuesta de modificación de PORN y PRUG del Espacio Natural de Doñana, así como el informe de los acuíferos correspondiente al Año Hidrológico 2023-2024, elaborado por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y que, como se daba a conocer este miércoles, concluye que el Parque Nacional vuelve a soportar un año más “el periodo de esta duración (trece años) más seco desde 1970”. Además, indica que la tendencia que marcan los piezómetros -que miden las aguas subterráneas- tiene “una evolución desfavorable” porque “14 de los 16 sectores presentan descenso estadísticamente significativo”.

El informe, al que ha tenido acceso Europa Press, señala que la precipitación del año hidrológico 2023/24 fue de 473 mm -octubre 2023-septiembre 2024-, con un 91% de la media, aunque “muy atípico”, con “un invierno muy húmedo y el resto de las estaciones muy secas”. De hecho, “hay una cierta percepción de que ha sido un año húmedo, cuando lo



Pleno del Consejo de Participación de Doñana celebrado el pasado mes de julio. EP

cierto es que ni siquiera se alcanza la media, lo que se refleja en un escaso llenado y en un hidroperiodo lagunar más corto que el de un año normal”.

El informe señala, como conclusiones, que la tendencia que marcan los piezómetros tiene “una evolución desfavorable”, ya que el número de sectores con descenso estadísticamente significativo pasa de siete de 16 en 2012/13 a 14 en 2022/23, cifra que se ha mantenido en 2023/24. Además, la CHG apunta a que los dos sectores “sin tendencia” podrían pasar a tenerla “pronto”, ya que “están próximos al nivel de significancia estadística”, en los niveles en Vera-Retuerta y en el valor del indicador en Sur del arroyo de La Rocina.

Además, será el primer consejo después de que el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobara el pasado martes el nombramiento de Enrique Mateos Naranjo como nuevo presidente en sustitución de Miguel Delibes de Castro, quien el pasado mes de julio anunció que iba a renunciar a su puesto.

Un nombramiento que se ha hecho oficial tras su publicación el pasado lunes en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), en el que tam-

bién se publica el cese en el cargo de Miguel Delibes.

Nacido en Hinojos en 1981, Enrique Mateos es biólogo y doctor en Ciencias Biológicas, según se recoge en la referencia del Consejo de Gobierno, en la que se valora su “trayectoria de excelencia” que le ha llevado a ser “una figura destacada en el ámbito de la ecología funcional aplicada”.

Proveniente de una familia vinculada “estrechamente al entorno de Doñana”, ha dedicado gran parte de su vida a investigar los ecosistemas de marisma y a estudiar cómo estos responden a factores ambientales.

## HINOJOS

## Un muerto y un herido al chocar dos vehículos en la A-49

**HUELVA** | Las carreteras se han cobrado una nueva vida en la provincia onubense. Una persona ha fallecido y otra ha resultado herida en la madrugada de este domingo al colisionar dos turismos en la A-49 a su paso por la localidad onubense de Hinojos, según ha informado el servicio Emergencias 112 de Andalucía.

El 112 recibió, a la 1.45 horas, una llamada en la que se informaba de que dos coches habían chocado en el kilómetro 40 de la A-49 (sentido Sevilla) y había personas heridas.

La sala del centro coordinador informó a la Guardia Civil de Tráfico, a los bomberos, al Centro de Emergencias Sanitarias (CES) 0614 y Mantenimiento de la Carretera.

Según han informado los bomberos y los sanitarios, el accidente se ha saldado con una persona fallecida y otra herida que ha sido evacuada al Hospital Infanta Elena de la capital onubense.



COOPERACIÓN Diputación, Agromartín y Cepaim visitan iniciativas empresariales puestas en marcha por temporeras contratadas en origen

## Del campo a emprender en Marruecos

**HUELVA** | Una delegación de la Diputación de Huelva, de la empresa Agromartín y de Fundación Cepaim ha visitado en Marruecos varias iniciativas empresariales puestas en marcha por mujeres marroquíes contratadas en origen para la campaña agrícola de Huelva, en el marco del proyecto de codesarrollo para favorecer el emprendimiento y la autonomía de las mujeres y contribuir al desarrollo de sus lugares de origen.

La delegación ha estado formada por la diputada de Bienestar Social, Carmen Díaz Soriano; la directiva de Agromartín -empresa en la que se inició el proyecto-, Isabel Martín, y la directora de Cepaim en Andalucía, Elena Hernández de la Rosa, junto a personal técnico de estas entidades y representantes del área de Cooperación Internacional de la administración provincial, impulsora de la iniciativa, según ha detallado

la Diputación Provincial.

Representantes de las tres partes implicadas en el proyecto se han desplazado a zonas rurales de Marruecos para conocer sobre el terreno tres de las ideas de negocio que han desarrollado estas mujeres en sus respectivas comunidades (Sidi Redouane, Sidi Kacem y Tiflet): una granja, una panadería/pastelería tradicional y un negocio de elaboración de fombros.

Estas iniciativas forman parte de la segunda edición del proyecto tripartito entre la administración pública, la empresa privada y una organización del tercer sector, para seleccionar y formar a mujeres con voluntad de iniciar negocios en sus lugares de origen.

Hasta la fecha, son nueve las ideas que han tomado forma y se han comenzado a desarrollar por parte de trabajadoras marroquíes en su país.



Visita a Marruecos. VV



**Huelva****PROVINCIA** La iniciativa se ha incluido en el marco de la Agenda Urbana Isla Cristina 2030

# Isla rehabilitará la casa en la que vivió Blas Infante

**AYUNTAMIENTO** Licitó el proyecto para su puesta en valor como elemento de la Ruta de Blas Infante, con un presupuesto de más de 600.000 euros**Ana Bermejo**

**HUELVA** | El Ayuntamiento de Isla Cristina va a rehabilitar la casa en la que vivió el ilustre Blas Infante en su época laboral en el municipio.

El proyecto de rehabilitación de la Casa Blas Infante para su puesta en valor como elemento integrante de Ruta de Blas Infante, inicialmente se encuadraba en la estrategia de fondos europeos EduSi "Tejiendo Redes" y finalmente se ha incluido en el marco de la Agenda Urbana Isla Cristina 2030, aprobada por el Ayuntamiento de Isla Cristina.

El presupuesto base de la licitación es de 630.254,30€ y se ha asignado el proyecto completo sin lotes para la rápida ejecución del mismo y la no necesidad de la división.

El Consistorio isleño pretende así volver a darle el esplendor a la casa del considerado padre de Andalucía, poniéndola a punto para inte-



Casa en la que vivió Blas Infante en Isla Cristina. VH

grarse en la Ruta de Blas Infante que recorre los diferentes puntos en los que vivió y desarrolló su profesión y amor por Andalucía.

Según reza la licitación, el contrato de ejecución tendrá una duración de 10 meses desde el replanteo o inicio de obras. Y entre las condiciones

especiales de la licitación, cabe destacar que la empresa que participe debe comprometerse a tener en la plantilla del proyecto al menos a una persona menor de 35 años pudiendo desempeñar cualquier labor excepto jefe de obras. Y es que la dirección de la obra la desempeñará el estudio de arquitectura onubense AHAUS Arquitectos.

Las empresas interesadas en participar en esta licitación tienen de plazo hasta el próximo 5 de diciembre a las 23.59 horas para realizar la presentación de toda la documentación requerida.

Ya en junio de 2024 el Ayuntamiento de Isla Cristina adquirió la propiedad definitiva de la casa en la que Blas Infante vivió durante su etapa como notario de la localidad entre 1922 y 1931, con el objetivo de ponerla en valor. Ahora se da un paso más para cumplir hacer realidad este sueño.

**NAVIDAD** La inauguración será el viernes

Trabajos en el Belén Viviente de Beas. VH

## Cuenta atrás para la apertura del Belén Viviente de Beas

**HUELVA** | El próximo viernes tendrá lugar la inauguración oficial de la 54 edición del Belén Viviente de Beas, que abrirá sus puertas al público desde el sábado 30 de noviembre y hasta el 1 de enero.

La hermandad de Nuestra Señora la Virgen de los Clarines viene trabajando desde hace más de dos meses en la remodelación y acondicionamiento del que es el Belén Viviente más antiguo de Andalucía y una de las siete maravillas de la provincia de Huelva.

Precisamente esta 54 edición está dedicada a 'Huelva, nuestra tierra y sus maravillas', entre las que se encuentran la Gruta de las Maravillas de Aracena, el Parque Minero

de Río Tinto, el Parque Nacional de Doñana, el Conjunto Monumental de Niebla, El Rocío y La Cuna del Descubrimiento, y por supuesto, el Belén Viviente de Beas.

En cuanto a las novedades, el Belén este año doblará su recorrido gracias a la construcción de un nuevo Puente que atraviesa el lago. Además se ha construido todo el puerito con un nuevo barco y una zona de pescadería, colocándola en un lugar central de muestra.

El Belén volverá contará con un nuevo recinto de zonas de servicio y cafetería, más cómodo para el visitante y con actuaciones y eventos de la programación navideña del Ayuntamiento de Beas.

**25N** El Movimiento Feminista llama a manifestarte este lunes "para que la vergüenza cambie de bando"

## El teléfono de las mujeres gestiona más de 2.100 llamadas, un 10% más en un año

**HUELVA** | El teléfono de atención a las mujeres andaluzas 900 200 999 que gestiona la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad a través del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) ha atendido en Huelva un total de 2.105 llamadas hasta el pasado mes de octubre, lo que implica un incremento del 10,2% con respecto al mismo periodo de 2023. Esto supone que, actualmente, recibe una media de siete interacciones al día frente a las seis del pasado año y las cuatro de 2018. Asimismo, seis de cada diez consultas recibidas en este periodo han estado relacionadas con la violencia de género.

En cuanto a las consultas, las relativas a violencia de gé-

La línea 900 200 999 ha atendido hasta octubre una media de 7 interacciones diarias

nero suponen seis de cada diez, en concreto, el 64,9%. El mayor número de cuestiones sobre violencia de género son la ejercida en el ámbito de la pareja y expareja, seguida de la violencia sexual y, por último, otras violencias. Hay que destacar que el 32,02% de las consultas sobre violencia machista proceden del entorno de las víctimas, especialmente de amistades, madres, hermanos/as y otros familiares.

Además, a través de esta lí-

nea se han gestionado un total de 76 acogimientos de mujeres en los recursos de acogida. Los meses en los que se han producido más acogimientos han sido abril y mayo, con 14 y 12, respectivamente.

Este servicio ha atendido en este periodo a usuarias de 66 nacionalidades distintas, siendo predominante las mujeres de nacionalidad española, 89,7% de los casos, seguidas de las mujeres de origen colombiano, marroquí y venezolano. También predominan las mujeres con edades comprendidas entre 41 y 50 años, con el 30,6% total de llamadas, seguida de las usuarias de entre 31 y 40 años, con el 30,4% del total. Asimismo, las usuarias disponen de forma mayoritaria

de estudios primarios, el 38,4%, y con trabajo a jornada completa, el 36,3%. Además, la mayoría son solteras, el 47,5%, mientras que el 63,7% de ellas tiene descendencia.

De otro lado, el Movimiento Feminista de Huelva, compuesto por un total de 60 colectivos, asociaciones, sindicatos y formaciones políticas, ha llamado a manifestarse este lunes 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, a las 18.30 horas, en una marcha que saldrá desde la rotonda de los bomberos y finalizará en la puerta del Ayuntamiento de la capital bajo el lema "Que la vergüenza cambie de bando".

Así, han remarcado que "las



El Movimiento Feminista anuncia la manifestación del lunes. VH

denuncias son reales" y que hay "discursos tan peligrosos que sufrimos por parte de ciertos partidos políticos, que al final hacen que la sociedad crea de verdad que hay denuncias falsas", pero que estas "solo suponen un 0,01%", toda vez que han señalado que "por culpa de esos hombres que matan a mujeres hay más de

400 niños que se quedan huérfanos" porque "hay hombres que deciden que la vida de una mujer vale menos que la suya".

"Lo seguiremos denunciando siempre que haya una sola mujer asesinada y aquí estaremos siempre, nos tendrán siempre enfrente y que la vergüenza cambie de bando, que ya es hora", han enfatizado.

La marcha contra la violencia de género celebrada ayer en Córdoba abrió las manifestaciones del 25N convocadas en Andalucía con la participación de miles de personas este domingo, con motivo del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, que se celebra hoy día 25 de noviembre.

**PLENO** Para dar cuenta de los emitidos por la Intervención General sobre los realizados por la agencia entre 2020-2024

## La Junta explicará en el Parlamento los informes sobre los contratos del SAS

**POLÉMICA** El asunto ya suscitó una gran controversia durante la celebración de la última Junta de Portavoces por cuenta de la indefinición de qué consejero debe asumir las explicaciones

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Pleno del Parlamento de Andalucía albergará este miércoles, día 27, una comparecencia de un representante del Consejo de Gobierno para dar cuenta de los informes de la Intervención General de la Junta de Andalucía sobre los contratos de emergencia del Servicio Andaluz de Salud (SAS) entre los ejercicios 2020-2024.

Este asunto ya suscitó una gran controversia en la Junta de Portavoces por cuenta de la indefinición de qué consejero asumía esas explicaciones cuando la Intervención General de la Junta depende de la Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, un planteamiento que invocó el Grupo Socialista y replicó el presidente del Parlamento, Jesús Aguirre, para indicar que será "el Consejo de Gobierno quien decidirá quién comparecerá sobre los informes de la Intervención".

Además de este tema la reunión de este órgano derivó en una bronca entre los grupos parlamentarios de la izquierda, Socialista, Por Andalucía y Mixto-Adelante Andalucía, y Aguirre por la negativa a celebrar un debate general sobre sanidad y cooperación, como habían solici-

### El apunte

#### Tres comparecencias de consejeros

■ ■ ■ La primera de ellas será sobre los informes de fiscalización interna de los contratos del SAS. El segundo en comparecer será el consejero de la Presidencia, Antonio Sanz, sobre las actuaciones de la Junta en materia de seguridad tras el paso de la dana. Y la tercera era de la consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, Loles López, sobre las medidas de prevención de la violencia de género.

tado de forma conjunta estos tres grupos.

"Han pasado por la Mesa y están pendientes de que se decida cuándo van a ir a Pleno, o que decidamos cuándo van o no van a Pleno", argumentó Aguirre, quien continuó esgrimiendo que "ya se meterá en tiempo y forma, cuando corresponda".

Ante estos argumentos la portavoz socialista, Angeles Ferriz, afeó a la Mesa del Parlamento llevar "un año y ocho meses vetando un debate ge-



Jesús Aguirre, protagonista de la polémica sobre el reclamado debate general sobre Sanidad. EUROPA PRESS

neral sobre sanidad" y denunció que el Parlamento andaluz se ha convertido en "la oficina de San Telmo" -en referencia a la sede de la Presidencia de la Junta-, y Aguirre en su "enviado especial". "Están degradando este Parlamento hasta límites que no se habían visto nunca", denunció Ferriz, quien acusó al presidente de la Cámara de ser "juez y parte" en el tema de los contratos del SAS por su pasado como consejero de Salud.

La portavoz de Por Andalucía, Inma Nieto, recordó que su coalición lleva "esperando" ya ni se acuerda cuánto tiempo -añadió- que "se sustancie el debate solicitado para hablar de la situación de la sanidad" en el Pleno, y criticó que "ahora también vetan" desde la Mesa el solicitado por ambos grupos y el de Adelante sobre "la escandalera de los contratos de emergencia" del SAS.

Recriminó al presidente del Parlamento que "no se

puede tomar la atribución de vetar o no" una iniciativa y sostuvo que "no puede haber un acuerdo de la Mesa que le pase por encima al Reglamento de la Cámara".

El portavoz del Grupo Mixto-Adelante Andalucía, José Ignacio García, preguntó a Aguirre por "la razón de que la Mesa no haya incluido en la propuesta del orden del día" ese debate, estando "tres altos cargos del PP imputados", incluida la actual directora gerente del SAS, Valle García.

**VIOLENCIA MACHISTA**

## Las pulseras de alejamiento ascienden a 1.710 hasta septiembre

SEVILLA. EUROPA PRESS | El número de pulseras de alejamiento dictadas por los Juzgados de Violencia de Género en Andalucía continúa creciendo hasta alcanzar el pasado mes de septiembre las 1.710 activas, lo que supone un 10% más que en el mismo mes del pasado año y representa el 35,78% del total nacional, que ascendía en dicho mes a 1.552, por lo que la implantación alcanza cifras muy por encima de la media nacional, ya que la tasa por millón de mujeres de 15 años o más en Andalucía es de 455,7, más del doble de la media nacional, establecida en 223,9.

Así se desprende de los datos extraídos del informe mensual del Sistema de seguimiento integral de casos de violencia de género, Sistema VioGén, según ha trasladado la Delegación del Gobierno en Andalucía en una nota. Desde enero se contabilizan nueve asesinatos de mujeres, y dos menores por violencia vicaria, a la espera de que se confirme, por parte de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, el caso registrado en la noche de este sábado de una mujer en el municipio sevillano de Estepa, de 46 años y dos hijos menores, lo que elevaría a diez las víctimas en Andalucía.

**TURISMO** El consejero asegura que prueba de ello es que "el empleo y los ingresos del sector crecen por encima del número de turistas"

## Arturo Bernal subraya la apuesta por la calidad turística

SEVILLA. EUROPA PRESS | El consejero de Turismo y Andalucía Exterior, Arturo Bernal, ha hecho hincapié en la apuesta del Gobierno andaluz por un cambio hacia un modelo turístico "cualitativo" que se refleja en que los últimos datos arrojan un mayor crecimiento en el empleo y los ingresos del sector que en el número de turistas.

En una entrevista a Europa Press, el titular andaluz de

Turismo se ha referido a los datos del período estival, celebrando que "estamos consiguiendo que se produzca un efecto de capilaridad no solamente temporal -al ampliar el período de verano más allá de los meses de junio y agosto-, sino también espacial", puesto que "el turismo que tradicionalmente recibíamos en el litoral se extiende hacia el interior".

Para explicar este fenómeno

incide en que la motivación del turista al que se dirigen las campañas andaluzas "va cambiando" y muestra "más interés por la cultura, la naturaleza o el deporte, canalizándose en zonas donde anteriormente no había este impacto".

Así, destaca que las previsiones de los datos del verano "sitúan los ingresos por encima de los 8.000 millones y 475.000 andaluces están vi-

viendo directamente de la actividad turística". "Aunque crecemos moderadamente en el número de turistas que nos visitan, aumentan los ingresos y el empleo". Así, añade que en los ingresos el crecimiento está en torno al cinco por ciento y en el empleo en torno al 3,5%, mientras que en el número de turistas el aumento se sitúa por debajo del 2%. "En 2019 tuvimos 32 millones de turistas, en 2024 va-

mos a cerrar en torno a los 34 y en 2025 se prevé que no sobrepasen los 35", apunta.

Bernal también ha destacado que el turismo internacional "crece por encima" del nacional. Así el mes de julio ha sido "el mejor séptimo mes del año de la historia", con unos ingresos por el turismo internacional de 2.000 millones, lo que hará que los resultados del primer semestre rondan los 10,6 mi-

llones.

"Son cifras muy relevantes que ponen de manifiesto que la estrategia de inteligencia de negocio, de selección de mercado y de cliente objetivo que sigue el Gobierno andaluz están teniendo efecto", celebra el consejero, para añadir que "estamos siendo capaces de esponjar la demanda por todo el territorio y por todos los meses del año", así como "captar a un turista mucho más sensible con el destino y con la población local para que se produzca el menor número de incidencias e incompatibilidades".



## VII Jornadas Nacionales de Periodismo Publicaciones del Sur abordó el papel de la prensa frente a la situación de crispación política y social actual

# Olga Viza: “No existe la imparcialidad, pero sí la decencia profesional”

**IV PREMIO PEPE ONETO** La periodista barcelonesa, una de las pioneras dentro del periodismo deportivo, releva a José María García en el galardón **BAGAJE**. Destacó la importancia de la preparación y la responsabilidad en el ejercicio de la profesión

Abraham Ceballos

El primero en acuñar la expresión “la máquina del fango” fue Umberto Eco en la que sería su última novela, *Mérmere Cero*, en la que la mentira ejercía de elemento destabilizador de la realidad bajo la premisa del “difama que algo queda”. La pasada primavera, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recurrió a ella para establecer una especie de cortafuego frente a determinadas publicaciones y acusaciones suya contra. Desde entonces se ha vuelto recurrente ante la sobredimensión de un fenómeno que ha situado a los medios de comunicación ante un nuevo desafío: combatir la desinformación y los bulos en un escenario adorado marcado por la crispación política y social.

Ese ha sido el trasfondo sobre el que se ha debatido en las VII Jornadas Nacionales de Periodismo, organizadas por Publicaciones del Sur en el Centro de Congresos de San Fernando, con el patrocinio del Ayuntamiento Islés y la Fundación Cajal. Siempre en San Fernando, en conmemoración del decreto de la Libertad de Imprenta, aprobado en esta misma ciudad un 10 de noviembre de hace ya 214 años, pero también como cuna del grupo editor andaluz, que, por cuarto edición consecutiva, honra igualmente la memoria del periodista islés Pepe Oneto con la concesión de

### EN SAN FERNANDO

Tanto la alcaldesa de San Fernando, Patricia Cavada, como la presidenta de la Diputación, Almudena Martínez del Junco, comentaron en el acto que San Fernando aspira a convertirse en sede de la Conferencia del Día Mundial de la Libertad de Prensa organizada por la Unesco. La iniciativa ha partido del Colegio de Periodistas en reconocimiento al peso histórico de Viza en cuanto a la Libertad de Imprenta en España.

un premio que persigue ensalzar la trayectoria de extraordinarios profesionales de nuestro país. Lo han sido hasta ahora Matías Prats, Mercedes Milá y José María García, y este pasado viernes se les sumó la periodista barcelonesa Olga Viza.

Reconocida como una de las mujeres perio-

distas pioneras dentro del periodismo deportivo, su trayectoria abarca más géneros y no sólo el medio televisivo, desde el que se convirtió en un rostro familiar, cercano, pero, sobre todo, robusto de credibilidad. Durante su intervención, tras recoger el premio, recordó varias anécdotas con Pepe Oneto, a quien tuvo de jefe en el espacio de Noticias de Antena 3: “Nos dejó hacer y no defendió aunque no estuviera de acuerdo”. Hizo especial hincapié en su pasado como periodista deportiva: “Lo reivindicó como gran escuela de periodismo, porque te convierte en persona multitaes. En esa redacción de RTVE aprendimos a hacer periodismo en televisión en un momento en el que estaba todo por inventar”.

No sólo eso, descubrió la importancia de la preparación para hacer bien su trabajo, a la

par que la de la responsabilidad, de la que tomó mayor medida cuando dio el salto a los espacios informativos. “Ahi vi de qué manera influmos en la vida de la gente. Si antes pensaba dos veces antes de decir las cosas, pasé a pensarlas tres”, relató.

Preparación y responsabilidad como ejes del ejercicio de la labor periodística en contraposición al pseudoperiodismo que se practica desde determinados soportes digitales. Y lo expresó de forma tan sincera como rotunda: “No existe la imparcialidad, pero sí la decencia profesional”.

(No lo dijo en su discurso, pero sí lo recató al salir la alcaldesa de San Fernando, Patricia Cavada, a partir de una conversación previa con la periodista catalana en la que le puso el ejemplo muy gráfico de por qué no todo el que tiene una web o un perfil en redes puede llamarse medio o periodista: “Igual que quien tiene una manguera en casa no puede llamarse bombero, alguien que monte una web no puede decir que tiene un medio de comunicación”).

Olga Viza profundizó en el fango y utilizó, cómo no, un símil deportivo: “Se nos ha puesto el partido muy feo. Las hinchadas están rabiosas, son irracionales, no le hacen caso al Var, no te digo ya al árbitro. Te sacaría roja a mucha gente. Ahora hay además mucha bufanda entre los medios. Muchos goles de un lado y otro, pero pocas jugadas bonitas”. La vida, en definitiva, debería parecerse menos al fútbol y más al tenis, “donde rezuma el respeto, aunque ya no está Rafa Nadal”, concluyó.



Los ponentes de la jornada: Jimbo a Olga Viza, familiar de Pepe Oneto y autoridades. VANESSA LÓPEZ

CARLOS E. CUÉ  
PERIODISTA, EL PAÍS



“Actualmente, hay una guerra salvaje contra el periodismo”

“Hay que ir dónde están los bulos y donde se dice que mentamos, para que vean que no es así”

PALOMA ESTEBAN  
EL PERIODICO DE ESPAÑA



“Nos cuesta adaptarnos a esta nueva realidad”

“El único camino para recuperar la credibilidad es apostar por los estándares de calidad”

ESTEFANÍA MOLINA  
PERIODISTA Y POLÍTICA



“Siempre ha habido línea editorial, pero con relatos creíbles”

“Hay día hoy pseudomedios que colocan noticias sesgadas y alejadas de la realidad”

LUCECIA HEVIA  
PERIODISTA, EL DIARIO EL PASO



“Hay una mentira organizada para difundir odio”

“Cuando decientamos la mentira, ya ha hecho su trabajo y nuestro efecto es menor”

CARLOS ROCHA  
PERIODISTA, EL CONFIDENCIAL



“El fango siempre ha estado ahí y la prensa ha salido adelante”

“Las dificultades económicas de los medios les ha debilitado frente a los grupos de poder”

ANTONIO SALVADOR  
PERIODISTA, RTVA



“Somos más necesarios que nunca; demostrémoslo”

“Hay que demostrar a las nuevas generaciones que los hay haciendo negocio con la mentira”

# El periodismo, toda una necesidad frente a los bulos y las mentiras

**EL FANGO** La información contrastada se ha convertido en el principal aliado contra la “toxicidad” divulgada desde las redes sociales **MOMENTO CRÍTICO** El escenario es el de una “batalla cultural y desigual contra la democracia” y contra el periodismo

Abraham Ceballos

Hace cuatro años, en plena pandemia, estas mismas Jornadas Nacionales de Periodismo, organizadas por Publicaciones del Sur, abordaron la polarización política y mediática en la que se encontraba nuestro país. Allí se habló del “uso perverso de las redes sociales, unido a la tiranía de las audiencias”, y de la crispación reinante. Pero también de que al “periodismo libre y de calidad sólo le quedaba rehacerse y reinventarse”. Debe haberlo hecho, ya que no para de encontrar enemigos por el camino, y cada vez más poderosos.

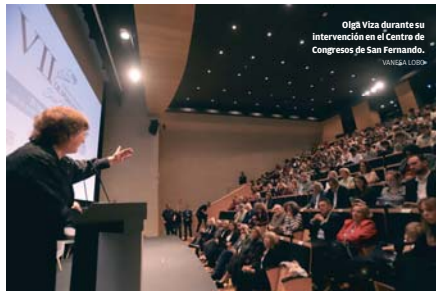
Una de las claves la aportó este pasado viernes, dentro de las nuevas jornadas, la periodista Lucecia Hevia, quien recordó la figura de Steve Bannon, uno de los asesores directos de Donald Trump: “Hace unos años dijo que la oposición real para ganar las elecciones eran los medios, y que había que inundar de mierda la realidad para que la gente no supiera distinguir entre lo que era verdad y lo que no. Esa invasión ha llegado ya a nuestra tierra, y nos ha llevado a dedicar más tiempo a desmontar bulos que a informar”.

Esa invasión se expresa igualmente a través de una figura muy gráfica: el fango. Y en torno a ese fango giró el debate de las dos mesas redondas desarrolladas en el Centro de Congresos de San Fernando, con la participación, además de la citada Lucecia Hevia, de los periodistas Carlos E. Cué, Estefanía Molina, Paloma Esteban, Carlos Rocha y Antonio Salvador. Pero, ¿qué es el fango? Cué lo definió como “la guerra interna entre medios serios y pseudoperiodistas”, como consecuencia de una “guerra salvaje contra el periodismo”, declarada por el nuevo amigo inseparable de -otra vez- Donald Trump, Elon Musk, que hace unos días dijo a los 208 millones de usuarios de X que ellos eran los “periodistas”. Una situación que le lleva a concluir: “Si hay un momento con espacio y necesidad de periodismo, es éste”, en un momento marcado por “tal calidad de bulos e información tóxica” potenciadas por una serie de señores: “añadían a Miles”, “que quieren dirigir el mundo y para ello necesitan que desaparezca el periodismo”.

Lucrecia Hevia fue más allá y defendió que lo que se está librando es una “batalla cultural y desigual contra la democracia de la mano

de la desinformación”. Un punto de vista en el que coincidió igualmente Antonio Salvador: “Somos más necesarios que nunca. Reconocemos los errores y ponámonos a demostrar a las nuevas generaciones que hay gente haciendo negocio con contenidos falsos o alimentando causas populistas. La sociedad nos necesita más que nunca. Lo que se libra es una guerra contra los pilares de la democracia, ya que se usa la desinformación para fragmentar”.

Carlos E. Cué ofreció asimismo su propia



Olga Viza durante su intervención en el Centro de Congresos de San Fernando. VANESSA LÓPEZ

fórmula para combatir la situación: “Hay que bajar al barro desde la autoridad de los periodistas que nos dedicamos a esto y entrar en tik tok, que es donde se produce el consumo de noticias tóxicas, y ofrecer el periodismo de verdad”. ¿Cómo?: “Hay que cambiar el lenguaje, pero no la forma de contar las cosas”.

Paloma Esteban advirtió al respecto que “combatisen en un ecosistema que no es el nuestro”, pero admitiendo igualmente que “nos cuesta adaptarnos con el nuevo público y con la nueva realidad”, así como que se ha producido una “pérdida de credibilidad que hay que recuperar”, así como una pérdida de “pensamiento crítico”, especialmente en el seno de la sociedad, que es la que termina aceptando como veraces informaciones falsas.

Lucrecia Hevia apuntó al respecto que, detrás de esas mentiras, “hay determinados objetivos: ganar dinero, desprestigiar a alguien o hacer daño. Hay una mentira organizada y sistemática para difundir odio y desestabilizar”.

La pregunta que surge entonces es si es necesario regular el ámbito de los medios para hacer frente a los bulos, la mentira y la desinformación, a la vista de que “mentir, sale barato”. Hay que recordar que el Gobierno cen-

tral ya ha hecho el amago, pero todos los periodistas participantes en las jornadas reclaman de que dependa de un Gobierno. En lo que sí estuvieron de acuerdo es en regular el ámbito de las redes sociales, que es por donde, en ocasiones desde el anonimato, se expanden la mayor parte de bulos y falsedades. “Debe haber consecuencias”, apostillaba Hevia.

Es, sin duda, una de las vías más directas para equilibrar los bandos en esta batalla desigual en la que tampoco se están usando las “mismas reglas”, cuando la única válida es la de “hacer periodismo”, la de conseguir que las noticias contrastadas acaben por imponerse en mitad de tanta toxicidad, en mitad de tanto fango y, especialmente, entre un público extraordinariamente joven.



**TEMPORAL** La Concejería de Educación dice que el centro escolar no estaba catalogado en riesgo de colapsar

# Muere un operario al derrumbarse parte del tejado de un colegio en Massanassa

**AFECTADOS** La víctima, de 51 años, se encontraba realizando labores de limpieza en el centro escolar junto a otro, de 35, que ha sufrido heridas leves en una pierna y escoriaciones en la cabeza

**MASSANASSA (VALENCIA).** EFE | Un operario de Tragsa que estaba limpiando un colegio de Massanassa (Valencia) afectado por la dana falleció ayer al derrumbarse parte de un tejado del centro educativo, mientras que otro trabajador sufrió heridas leves.

El derrumbe se produjo poco antes de las doce del mediodía en las instalaciones del colegio Lluís Vives de Massanassa, ubicado en la calle Joanot Martorell, cuando se vino abajo una pérgola ubicada entre dos edificios y atrapó a dos operarios.

Uno de ellos, de 51 años, falleció, mientras que el otro, de 35 años, sufrió heridas leves en una pierna y escoriaciones en la cabeza, por lo que fue trasladado al hospital La Fe de València, según informaron fuentes del Centro de Información y Coordinación de Urgencias (CICU).

Los servicios sanitarios enviaron también un equipo de psicólogos hasta el lugar del derrumbe, que se ha producido veintiséis días después de las inundaciones por la dana que devastó la provincia de Valencia.

Agentes de la Policía Nacional del Grupo de Homicidios y de la Brigada de Policía Científica de Valencia están investigando las causas de este suceso, en el que intervinieron dos dotaciones de bomberos de Torrent y Catarroja para asegurar la zona y

## El apunte

### Gobierno y oposición, conmocionados

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ministros como María Jesús Montero, Yolanda Díaz, Félix Bolaños o Ángel Víctor Torres, además del líder de la oposición y presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo han mostrado su conmoción por la muerte del trabajador. El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, por su parte ha convocado una reunión de urgencia ayer con personal de la empresa pública Tragsa, de la que formaba parte el trabajador fallecido, y de la Conselleria de Educación.

que pudieran trabajar en ella las fuerzas de seguridad.

El alcalde de Massanassa, Paco Comes, explicó que se trata de un colegio que había sido catalogado con el nivel "rojo" de afectación por la dana, por lo que seguramente tendrá que ser deruido y construido de nuevo, y que los técnicos trabajaban en tareas de limpieza en el exterior del edificio, en lo que era el patio antes de la devastación.

"Un suceso de estos te deja hoy más triste de lo que estamos", dijo Comes, quien in-



Bomberos en la zona colapsada en el colegio Lluís Vives de Massanassa (Valencia). EFE/ANA ESCOBAR

dicó que desconoce las circunstancias del accidente o más información sobre los trabajos que realizaban estos técnicos, competencia de la Conselleria de Educación - que es la que hace la encomienda de gestión a Tragsa-, y sí precisó que lo que se ha derrumbado es un "forjado" de una pasarela que había en el exterior.

El Gobierno valenciano señaló que el colegio no iba necesariamente a ser deruido, aunque se había catalogado como "rojo" por los daños sufridos por la dana.

El colegio cumple 50 años este 2024 y tiene escolarizados más de 450 alumnos de Educación Primaria, que, según las previsiones, retomarán hoy las clases en la antigua facultad de Magisterio de la Universidad de València, en la capital valenciana.

Sobre el resto de centros, el alcalde señaló que la otra escuela que está al lado del CEIP Lluís Vives, el de Educación Infantil Ausiàs March, también ha sido catalogado con nivel rojo, mientras que otro, concertado, y un instituto sí han retomado las cla-

ses, porque solo han sido necesarias labores de limpieza.

La delegada del Gobierno en la Comunitat Valenciana, Pilar Bernabé, acudió ayer a Massanassa y mostró su pésame por este fallecimiento.

Durante las declaraciones de la delegada a los medios de comunicación, varios vecinos lanzaron gritos de "asesinos", "cuántos muertos más queréis" o "da la cara Mazón, no te escondas", e insultaron también a los periodistas y a los policías desplegados en las inmediaciones del centro educativo.

## PARLAMENTO

### Primer cara a cara entre Sánchez y Feijóo por la dana

**MADRID.** EUROPA PRESS | El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, afrontarán el miércoles su primer cara a cara por la DANA en el Pleno del Congreso, casi un mes después de la tragedia, que ha provocado más de 220 fallecidos.

La cita se produce en un clima de máximo distanciamiento entre ambos, dado que el jefe de la oposición ha llegado a pedir varias veces la dimisión del jefe del Ejecutivo por los casos de presunta corrupción que, según los populares, "cercan al Gobierno".

"No vamos a avalar que se quiera arrastrar a todo el país en esta agonía judicial. Debe dimitir", aseguró esta semana Feijóo, que se ofreció a los socios del PSOE para explorar una posible moción de censura. Sin embargo, Sánchez ha negado todo lo declarado ante el juez por el presunto consejero de la trama Koldo Víctor de Aldama, al que ha fildado de "personaje" que basa su estrategia de defensa en "la mentira".

También el PSOE le ha quitado credibilidad y ha insistido en que sus declaraciones son "mentira" y responden a una "estrategia judicial".

El PSOE presentó el pasado viernes una querrela conjunta de Pedro Sánchez y varios altos cargos del PSOE por injurias y calumnias contra Aldama por las acusaciones lanzadas en su declaración judicial.

**TRIBUNALES** Además a uno de ellos con la agravante de homofobia y a otro como cómplice

## El jurado ve culpables de asesinar a Samuel Luiz a los cuatro hombres y exculpa a la mujer

**A CORUÑA.** EFE | El jurado popular ha declarado culpables a los cuatro hombres acusados de asesinar a Samuel Luiz, uno de ellos con la agravante de homofobia y otro como cómplice, y ha declarado no culpable a la única mujer del proceso, en un caso en el que ya había dos menores condenados por asesinato. La sección primera de la Audiencia Provin-

cial de A Coruña acogió ayer la lectura del veredicto del proceso contra cinco adultos por el caso de la muerte de Samuel Luiz el 3 de julio de 2021, en el que las acusaciones pedían penas de entre 22 y 27 años de prisión por asesinato con alevosía y ensañamiento -esta última descartada por el jurado-.

Para el jurado popular, son autores Diego Montaña -con el

agravante de homofobia-, Alejandro Freire Yumba y Kaio Amaral Silva -al que también declara culpable de un delito de robo con fuerza del móvil de Samuel-, mientras que Alejandro Míguez fue cómplice del grupo; a Catherine Katy Silva la excluye de actuar en unidad de acción, si bien la vincula con imposibilitar la defensa.

El jurado empezó a delibe-

rar el pasado martes sobre las 115 preguntas planteadas en el objeto del veredicto y concluyó su trabajo este sábado por la noche.

Declaró culpables tanto a Diego Montaña como a Alejandro Freire por unanimidad, mientras que en los casos de Kaio Amaral Silva y Alejandro Míguez fue por siete votos, el mínimo que exige la ley.

**COP29** Para costear la acción climática

## Acuerdan que los países ricos aporten 300 mil millones

**BAKÚ.** EFE | La COP29 acordó ayer, tras dos semanas de intensas negociaciones, momentos de crisis y "caos" en su tramo final, el acuerdo financiero por el cual los países ricos pagarán 300 mil millones de dólares anuales al mundo en desarrollo para costear allí la acción climática. En un plenario, los cerca de 200 países reunidos en la cumbre de Bakú se llamaron por fin el acuerdo con el

que fijaron la nueva meta de financiación climática, que reemplazará a la anterior que estaba establecida en 100.000 millones de dólares anuales. Los negociadores acordaron ayer establecer la cantidad de 1,3 billones de dólares anuales para 2035, si bien de ese monto sólo 300.000 millones deberán provenirse a través de ayudas y movilización de fondos privados con respaldo público.

## Extra

MÚSICA  
Leiva anuncia las 30 fechas definitivas de sus conciertos de 2025



REDACCIÓN | El cantante Leiva ha anunciado las 30 fechas definitivas de los únicos conciertos que ofrecerá en España a lo largo de 2025 con su *El Tour Gigante 2025*. Así, el artista hará algunos *shows* por Latinoamérica. Las entradas estarán disponibles a la venta general en [leivaentradas.com](http://leivaentradas.com) a partir del miércoles 27 de noviembre.

## Entrevista

## Javier Cercas

Escritor

Autor de libros como 'Soldados de Salamina' o 'Anatomía de un instante' y que ingresó ayer en la Real Academia Española (RAE),

cree que el lenguaje no se cambia "por decreto" e insta a los políticos a entender que "el español es nuestra mayor riqueza".

# “El lenguaje no se cambia por decreto, son los hablantes los que lo cambian”

Magdalena Tsanis  
MADRID. EFE

El lenguaje no se cambia por decreto, son los hablantes los que lo cambian”, dijo en vísperas del acto de ingreso en la RAE, que tuvo lugar en la tarde de ayer con la lectura del discurso *Malentendidos de la modernidad*.

¿Qué significa para usted ser académico y, en concreto, tomar el relevo de Javier Marías?

—Nunca se me pasó por la cabeza ser académico de la RAE pero, quizá por eso mismo, ahora estoy encantado de serlo: obviamente, se trata de un gran honor. En cuanto a Marías -a quien apenas conocí personalmente-, fue uno de los grandes escritores de las últimas décadas, así que ocupar su sillón supone una responsabilidad añadida.

¿Impone la perspectiva de un cargo vitalicio?

—Me parece estupendo. Por lo demás, le recuerdo que la Academia es una entidad público-privada, que los académicos trabajamos gratis et amore -sin sueldo, sin despacho, sin secretaria, sin nada de nada- y que, para mí, se trata ante todo de hacer un servicio público, consistente en cuidar de lo más importante que poseemos: nuestra lengua.

¿Sigue teniendo sentido el lema fundacional de 'limpia, fija y da esplendor' o habría que inventar uno nuevo? ¿Alguna idea?

—Gómez de la Serna, que creo que estaba bastante cabreado con la Academia porque no pudo ingresar en ella, decía que el lema famoso parecía el lema de una asociación de limpiabotas. A mí en cambio me parece muy bien.

¿Cómo ve la salud del español? ¿Cuáles cree que son las principales amenazas para su preservación?

—El español goza de una salud magnífica, que no para de mejorar porque no para de crecer su número de hablantes. Necesitamos prestigiarlo (cosa que deben hacer antes que nada los creadores y los científicos). Y, sobre todo, necesitamos que los políticos entiendan de una vez por todas que el español es, a años luz, nuestra principal riqueza, y que obren en consecuencia.

¿Le preocupa el creciente uso de anglicis-

“

“Que yo sepa, la Academia no se dedica a decirle a la gente cómo debe hablar; se dedica a decir cómo habla la gente: la Academia describe, no prescribe, aunque puede recomendar o desaconsejar determinados usos”

“La lengua es por definición el lugar de la unidad, porque es el instrumento que nos permite entendernos. Pero hay que usarla para decir la verdad, no para contar trolas; para revelar lo que nos une, no para inventar lo que nos separa”



EFE/JJ GUILLEN

mos?

—No. Bueno, me preocupa si son innecesarios o gratuitos o estúpidos, si se usan mal. Las lenguas no son organismos fosilizados: están vivas, en permanente renovación, y a menudo se renuevan con préstamos o adaptaciones de otras lenguas, y las adaptaciones pueden ser buenas, malas o regulares, fe-

cundas o infecundas. Siempre ha sido así.

Se debate mucho ahora sobre la carga ideológica de algunas palabras, ¿le parece positivo? Casos como 'judío', en su acepción como avaro, denunciada recientemente por un juez argentino o el uso de las terminaciones de género.

—Me parece estupendo que se discuta

sobre el lenguaje, sobre las palabras que empleamos y cómo las empleamos, pero naturalmente hay discusiones valiosas e inteligentes y otras tontas e inútiles.

Pero mucho me temo que aquí hay un malentendido: que yo sepa, la Academia no se dedica a decirle a la gente cómo debe hablar; se dedica a decir cómo habla la gente: la Academia describe, no prescribe, aunque puede recomendar o desaconsejar determinados usos (los únicos ámbitos en que tiene capacidad prescriptiva son, me parece, la ortografía y la puntuación, por razones obvias).

¿Se usa todavía la palabra judío en la acepción denigratoria de avaro? Pues entonces la Academia tiene la obligación de no ocultarlo, de constatarlo, igual que tiene la obligación de no ocultar o constatar cualquier uso insultante o denigratorio de una palabra.

¿Debería la Academia aceptar el uso de la terminación -e para dar cabida al género no binario?

—¿Usted conoce a mucha gente que diga “todes”? Yo, a nadie. El lenguaje no se cambia por decreto: son los hablantes los que lo cambian; no la Academia.

¿Qué opina de la introducción de las lenguas cooficiales en el Congreso de los Diputados?

—Escribí a favor. El problema no son las lenguas; el problema es el uso político -el mal uso político- que algunos hacen de las lenguas.

En tiempos en que se alienta la división desde la política, ¿puede ser el idioma un lugar desde el que fomentar la unidad?

—La lengua es por definición el lugar de la unidad, porque es el instrumento que nos permite entendernos. Pero hay que usarla para decir la verdad, no para contar trolas; para revelar lo que nos une, no para inventar lo que nos separa.

¿Qué puede adelantar de su próximo libro?

—Será una novela sin ficción titulada *El loco de Dios en Mongolia*, un libro donde, como en otros míos, se mezclan diversos géneros -el ensayo, la crónica, la historia, la biografía, la autobiografía etc.-, un thriller en cuyo centro se hallan el papa Francisco y el mayor misterio del que tengo noticia: la resurrección de la carne y la vida eterna. Se publicará el 1 de abril. ■





# ENCUENTRO PUBLICACIONES 7.0

**29 / NOVIEMBRE**  
a las **11:00 HORAS**

Fundación Cajasol  
Plaza de San Francisco, número 1  
Sevilla

## ‘Formación en la Era Tecnológica’

— **Sevilla** —

### Interviene:

**José María Pérez**

Jefe del Departamento de Programas Nacionales de la  
Agencia Espacial Española

### Mesa coloquio:

**Florentino Santos**

Director general de Formación  
Profesional y Educación Permanente

**María Ángeles Martín Prats**

Fundadora y presidenta de Skylife

**Diego Yuste**

Responsable de Formación  
Profesional/Selección de RRHH  
para producción Airbus España

**David Pacheco**

Director de Recursos Humanos  
de Grupo Ghenova

Organiza:



Patrocina:



Confirmar asistencia en:  
[confirmaciones@publicacionesdelsur.net](mailto:confirmaciones@publicacionesdelsur.net)

**Entrada libre hasta completar aforo**

# Deportes 25.11.24

FÚTBOL / 1ª RFEF **El Recreativo volvió a remontar un partido que tenía perdido y venció en el descuento**

## Otra vez triunfo a la heroica

**GOLEADORES** Sergi Armero y Soto fueron los artífices de la remontada **CAMBIOS** Abel volvió a acertar con los jugadores del banquillo y el equipo reaccionó con el marcador en contra

**Recreativo** 2  
**Hércules** 1

**Recreativo:** Rubén Gálvez; Dani Pererón, Rubén Serrano, Raúl Navas, Davinchi (Paolo m.78); Del Pozo, A. Domínguez; Cerrudo (Bekkouche m.60), Luis Alcalde (Armero m.67), Njalla (Soto m.67); Caye Quintana (Caballero m.67).

**Hércules:** Carlos Abad; Abraham (Reuertu m.27), Montoro, Colomina, Hernández (Vázquez m.78), Artiles (Angong m.76), Coscía (Mendes m.76), Espinosa (De Palmas m.46), Moreno, Mangada, Sotillos.

**Goles:** 0-1. Coscía (m.56); 1-1. Armero (m.81); 2-1. Soto (m.93).

**Árbitro:** Bueno Prieto (colegio madrileño). Amarillas Bekkouche, A. Domínguez; Mangada. Expulsión al técnico albiazul Abel Gómez.

**Incidencias:** Nuevo Colomino.

R. Mora

**HUELVA** | El Recreativo de Huelva volvió a ganar un partido que tenía perdido y de nuevo apelando a la heroica, en esta ocasión ante el Hércules, en un nuevo mal encuentro del Decano, que no reaccionó hasta que no se vio con el marcador en contra y de nuevo remontando el partido en los últimos minutos con los tantos de Sergi Armero en el 83 y Soto con un golazo en el 93.

Antes Coscía había adelantado al equipo alicantino en

### Abel Gómez

**“El banquillo ha sido determinante”**

■ ■ El técnico albiazul declaró que “la clave era sacar el partido hacia delante. Era injusto ir por detrás en el marcador, la primera parte hemos podido hacer más daño pero nos hemos equivocado en la toma de decisiones. Luego en la segunda encajamos el gol pero una vez más el banquillo ha sido determinante. Hay mucho trabajo detrás y creemos en las remontadas. Hay que seguir mejorando, pero en sacrificio y esfuerzo el equipo lo está dando todo”.

el 56 y cuando lo tenía todo perdido, apareció de nuevo la remontada albiazul.

Abel Gómez introdujo un once muy ofensivo con Del Pozo y Antonio Domínguez en el centro del campo y hasta cinco jugadores de ataque en el once por primera vez esta temporada.

El primer cuarto de hora discurría totalmente plano con dos equipos que intentaban tener la posesión pero



Futbolistas del Recreativo de Huelva celebrando el tanto de la victoria de Soto. TENOR

ninguno de los lo conseguía y no llegaban ni al área contraria. Antes del descanso, se pidió un penalti por agarrón a Caye, pero no lo señaló el colegiado.

#### Remontada

Tras el descanso, el Hércules golpeaba primero cuando en

un balón interior en el 55, balón para Coscía, que con un buen golpeo raso batía a Rubén Gálvez.

Abel movía su banquillo y daba entrada a Bekkouche por Cerrudo y como veía que nada cambiaba se la volvía a jugar con un triple cambio dando entrada a Armero, Soto

y Pablo Caballero.

El Recre volvía a la heroica y empezaba a centrar balones al área y ahí comenzaba a llegar las ocasiones. Armero en el 81 fusilaba a Carlos Abad para lograr el empate y llegaba de nuevo la locura. En el 94, Soto llevaba el delirio con un golazo a la escuadra.

### ADAPTADO

## Buenos registros para el CODA en el inicio

**HUELVA** | El pasado fin de semana, el Club Onubense de Deportes Adaptados (CODA) comenzó la presente temporada con unos magníficos resultados. En esos mismos días se celebraron dos competiciones: el XLII Cross Inclusivo Internacional de Itálica en Santiponce, y el XXIX Campeonato de Andalucía de Natación Adaptada, la 6ª Jornada de la Liga Nacional Axa de Natación Paralímpica y VI Campeonato de Andalucía Open de Natación Inclusiva Multidisability, en Cádiz. En Itálica Nicolás Castaño logró un cuarto puesto, Iván Pérez rozó el podium y José Antonio Marín, una meritoria segunda plaza. En Cádiz nadadora Natalia González, Pablo Cuesta, Antonio López, Serafín Griñolo, Guillermo Sánchez, Juan Caero, Nazar Shmihelskyy, Daniel Pinzón, Darío González, Alejandro Martín, Miguel Alonso, Irene Rubio, Paula Márquez, Fernando Delgado, Rocío Garrido, María Leandro y casi todos bajaron sus tiempos.

### FÚTBOL FEMENINO

## El Sporting no es capaz de ganar en liga

**HUELVA** | El Sporting Huelva no ha podido redondear su mejor semana de la temporada y después de haber logrado el miércoles su primera victoria de la temporada en la eliminatoria de la Copa de la Reina ante el CD Tenerife, este domingo en liga ante uno de los candidatos al ascenso como es el Alhama de Murcia ha vuelto a sufrir una nueva derrota (0-3), en un partido en el que no tuvo opción. Mbappe Raissa, Belén en el 54 y Vega en el 61 certificaron una victoria que coloca al cuadro murciano en la lucha por el ascenso de categoría y que hunde cada vez más al farolillo rojo al Sporting, que va camino de un nuevo descenso de categoría.

JUDO **Rafael Jiménez, Javier Pérez y Juan José Callejas logran el bronce y el pase para estar en Canarias**

## El Huelva TSV logra clasificar a tres de los suyos al Nacional

**HUELVA** | El pasado fin de semana, el Huelva TSV de judo se desplazaba hasta Cáceres para disputar la fase clasificatoria Sector Sur del Campeonato de España Absoluto, clasificando los tres mejores de cada categoría de peso de entre las comunidades autónomas de Andalucía, Canarias, Castilla La Mancha, Extremadura, Ceuta y Melilla.

El club onubense acudía a la cita con diferentes deportistas: Rafael Jiménez (-73Kg), Javier Pérez (-66Kg), así como Sergio Orquera (-73kg) y Juan José Callejas (-81kg).

Rafael Jiménez avanzaba hasta semifinales, donde finalmente cedía y terminaba obteniendo el mejor bronce y consecuentemente la clasificación nacional, al igual que

Javier Pérez y Juan José Callejas, mientras que Sergio Orquera, se lesionaba en su primer combate y no podía seguir compitiendo.

De esta manera, Rafael, Javier y Juan José consiguen clasificarse para la Fase final del Campeonato de España Absoluto, el cual tendrá lugar a finales de mes en Canarias.



Judocas del Club Huelva TSV. VH



**Deportes** Fútbol**FÚTBOL** Resumen de la jornada de la LaLiga EA Sports

# El Real Madrid aprovecha el pinchazo del Barcelona

**AL ACECHO** Los blancos se sitúan a cuatro puntos con un encuentro menos disputado, el aplazado de Mestalla ante el Valencia a causa de la dana

**MADRID. EFE** | El Real Madrid no falló en Butarque, ganó con autoridad al Leganés (0-3) y confirmó el modo persecución al Barcelona, líder de LaLiga EA Sports, para situarse a cuatro puntos con un encuentro menos disputado, el aplazado de Mestalla ante el Valencia a causa de la dana.

El técnico de Reggiolo sorprendió con el once de Leganés. Dio entrada en la medular al turco Arda Güler y a Dani Ceballos. Además mantuvo al canterano Raúl Asencio en el centro de la zaga, instaló al uruguayo Fede Valverde en el lateral diestro y Fran García fue el zurdo. Hasta se contradujo de lo que había manifestado en conferencia de prensa y el francés Kylian Mbappe se reencontró donde mejor se desenvuelve, la banda izquierda, y el brasileño Vinicius fue la punta de lanza.

Con el inglés Jude Bellingham en la posición donde más rinde, en el vértice ofensivo del centro del campo, el Real Madrid jugó uno de los mejores partidos de la campaña. Fue netamente superior a un Leganés que apenas inquietó la reparación del belga Thibaut Courtois y que empezó a claudicar cuando, poco antes del descanso (m.43) Vinicius, muy activo y rápido en la acción, sirvió en bandeja a Mbappe para el 0-1.

Un lanzamiento de falta de Valverde dispuso las esperanzas del equipo leganense de tratar de cambiar el rumbo (m.66), y un testarazo de Bellingham tras un balón al larguero (m.85) dio la puntilla a un partido en el que se vio a un



El delantero Kylian Mbappé (c) remata a puerta ante los jugadores del Leganés. EFE / J.J. GUILLEN

Mbappé a mejor tono aunque desperdiciase alguna ocasión clara, una buena prestación de Güler y Ceballos junto a Eduardo Camavinga en la medular a Jude próximo a la versión de la pasada temporada. Valverde cumplió sin apuros por su lateral y Asencio de nuevo estuvo sólido junto a Antonio Rudiger.

El Villarreal se mantiene en la zona Champions, a cuatro puntos del tercero, el Atlético de Madrid, tras salvar un empate en El Sadar ante Osasuna (2-2) en un partido con polémica en el que llegó a ir perdiendo a los veinte minutos por 2-0 con un doblete del croata Ante Budimir. Se quejó el equipo de Marcelino García Toral por el penalti de Raúl Albiol que permitió al balcánico sumar la se-

gunda diana, como también lo hizo el de Vicente Moreno cuando en la prolongación, con 2-1 en el marcador gracias a la diana de Álex Baena (m.67), con un *submarino amarillo* que había apretado y cambiado la decoración, el colegiado decretó otra pena máxima por agarrón de Lucas Torro al caboverdiano Logan Costa y Gerard Moreno firmó la igualdad definitiva.

El Athletic cumplió con la tradición de las últimas temporadas y se llevó el duelo vasco por excelencia en San Mamés ante la Real Sociedad. El triunfo le permite volver a los puestos europeos, al situarse quinto, a dos puntos del Villarreal y uno por encima de Osasuna.

Un solitario gol de Oihan

Sancet de cabeza a los 26 minutos le valió al conjunto de Ernesto Valverde para amarrar el partido, acabar con su racha de tres empates seguidos y enlazar siete sin perder entre las distintas competiciones. La Real vio frenada su escalada hacia la zona alta y fue víctima del mayor brío y la intensidad del Athletic en el primer periodo. Trató de enmendar la situación en el segundo, pero no encontró el camino para evitar su sexta derrota del curso.

El Sevilla capturó otra dosis de oxígeno imprescindible con su victoria sobre el Rayo (1-0) gracias a un gol en la primera mitad de Sow, en otro partido casi agónico ante un rival que jugó toda la segunda mitad en inferioridad por expulsión de Unai López.

demonstró en el campo. Por su juego y por asistir a Mbappé en el 0-1 en un pase que dejó al galo solo para definir a placer, en la que es la primera asistencia de "Vini" para Kylian esta temporada. Conexión Vinicius-Mbappé que funcionó intercambiando posiciones en el campo, en una idea que podría repetir Ancelotti en un partido de gran importancia: la visita al Liverpool el miércoles en la Champions.

## la jornada

● Liga de Campeones ● Liga Europa ▲ Ascenso directo ✕ Promoción

### LaLiga EA Sports

14ª JORNADA

#### Resultados

Getafe	2	Valladolid	0
Valencia	4	Betis	2
Atlético	2	Alavés	1
Las Palmas	2	Mallorca	3
Girona	4	Espanyol	1
Celta	2	Barcelona	2
Osasuna	2	Villarreal	2
Sevilla	1	Rayo	0
Leganés	0	Madrid	3
Athletic	1	R. Sociedad	0

#### CLASIFICACIÓN

EQUIPO	JT	GT	ET	PT	FT	CT	PI	
●1	Barcelona	14	11	1	2	42	14	34
●2	Real Madrid	13	9	3	1	28	11	30
●3	Atlético Madrid	14	8	5	1	21	8	29
●4	Villarreal	13	7	4	2	25	21	25
●5	Athletic Club	14	6	5	3	20	13	23
●6	Osasuna	14	6	4	4	19	22	22
7	Girona	14	6	3	5	20	18	21
8	Mallorca	14	6	3	5	13	12	21
9	Real Betis	14	5	5	4	16	16	20
10	Real Sociedad	14	5	3	6	11	11	18
11	Celta	14	5	3	6	22	24	18
12	Sevilla	14	5	3	6	13	18	18
13	Rayo Vallecano	13	4	4	5	13	14	16
14	Leganés	14	3	5	6	13	19	14
15	Getafe	14	2	7	5	10	11	13
16	Deportivo Alavés	14	4	1	9	15	24	13
17	Las Palmas	14	3	3	8	18	25	12
▼18	Valencia	12	2	4	6	12	19	10
▼19	Espanyol	13	3	1	9	12	26	10
▼20	Real Valladolid	14	2	3	9	10	27	9

#### Próxima jornada (02-12)

Mallorca	Valencia
Barcelona	Las Palmas
Alavés	Leganés
Espanyol	Celta
Valladolid	Atlético
Villarreal	Girona
Madrid	Getafe
Rayo	Athletic
R. Sociedad	Betis
Sevilla	Osasuna

### LaLiga Hypermotion

16ª JORNADA

#### Resultados

Ferrol	0	Levante	0
Cartagena	1	Almería	2
Granada	0	Cádiz	0
Burgos	1	Eibar	0
Córdoba	2	Zaragoza	2
Málaga	0	Racing	0
Albacete	2	Tenerife	1
Deportivo	1	Sporting	1
Mirandés	1	Eldense	0
Huesca	1	Castellón	1
Elche	4	Oviedo	0

#### CLASIFICACIÓN

EQUIPO	JT	GT	ET	PT	FT	CT	PI	
▲1	Racing Club	16	11	4	1	25	12	37
▲2	Mirandés	16	8	4	4	17	12	28
▲3	Real Sporting	16	7	5	4	24	17	26
▲4	Granada	16	7	5	4	26	21	26
▲5	Real Oviedo	16	7	5	4	21	20	26
▲6	Real Zaragoza	16	7	4	5	26	19	25
7	Elche	16	7	4	5	20	13	25
8	Almería	15	7	4	4	27	25	25
9	Levante	14	6	5	3	19	15	23
10	Málaga	15	4	10	1	12	11	22
11	Castellón	15	6	3	6	24	22	21
12	Eibar	16	6	3	7	14	16	21
13	Huesca	16	5	5	6	21	18	20
14	Albacete	16	5	5	6	24	27	20
15	Eldense	16	5	3	8	19	23	18
16	Cádiz	16	4	6	6	18	22	18
17	Burgos	16	5	3	8	14	21	18
18	Deportivo	16	4	5	7	19	19	17
▼19	Córdoba	15	4	5	6	18	22	17
▼20	Ferrol	15	2	7	6	9	17	13
▼21	Tenerife	15	2	4	9	13	23	10
▼22	Cartagena	16	3	1	12	12	27	10

#### Próxima jornada (02-12)

Oviedo	Huesca
Almería	Granada
Zaragoza	Albacete
Cádiz	Deportivo
Racing	Mirandés
Tenerife	Elche
Castellón	Málaga
Eldense	Ferrol
Levante	Burgos
Sporting	Córdoba
Eibar	Cartagena

## Mbappé responde a Ancelotti

**REDACCIÓN. EFE** | Kylian Mbappé estuvo las dos semanas del parón internacional en Madrid. Por segunda ocasión consecutiva, fuera de una convocatoria de Francia. Recuperar su mejor estado de forma, ese que no ha alcanzado aún como madridista, era su gran objetivo, empezando

por mejorar de cara a puerta, como hizo en Leganés, dando la razón a su técnico.

Dicho y hecho. Tras volver a caer en fuera de juego -ocho veces en el pasado clásico ante el Barcelona en una de sus peores noches- en el minuto 10 y ver cómo le anulaban un gol, Mbappé se redimió.

En una declaración de intenciones que cambió 16 días después. En Butarque, Mbappé jugó partiendo desde el costado izquierdo y Vinicius con libertad por dentro. Y el francés fue más protagonista; estuvo más liberado.

Un cambio de posición que no sentó mal a Vinicius, o eso

## Deportes Polideportivo

## TENIS Copa Davis

# Sinner supera a Griekspoor y sella el título para Italia

**CONFIRMACIÓN** El número uno mundial reafirma el momento que vive el tenis italiano y se hace con su segundo título seguido, tercero en su historia

**MÁLAGA. EFE** | El número uno del mundo, Jannik Sinner, tardó 90 minutos en reafirmar el momento de gloria que vive el tenis italiano, que logró en el Palacio de los Deportes Jose María Martín Carpena su segundo título seguido de la Copa Davis, el tercero en su historia, al vencer a Tallon Griekspoor por 7-6 (2) y 6-2.

No es solo por disfrutar del mejor jugador del momento, el tenista de San Cándido, de 23 años, que ha terminado a toda pastilla, con triunfos en cada partido que jugaba, sino porque cuenta con un grupo de jugadores de alto nivel que facilitan la elección del escudero, del complemento del ganador del Abierto de Australia, del Abierto de Estados Unidos y de las Finales ATP.

Fue un día más en la oficina para Jannik Sinner, que sumó contra Griekspoor su decimotercero triunfo seguido, el decimoquinto en partido oficial. Desde que el pasado 2 de octubre perdió contra Carlos Alcaraz la final del torneo de Pekín.

Acabó Sinner la tarea y antes de celebrar el segundo éxito consecutivo para la escuadra *azzurra* fue a felicitar al rival. El equipo revelación del torneo al que no le bastó con el instinto de supervivencia que mostró a lo largo de la competición y que reflejó Griekspoor, sobre todo en la primera manga, cuando llevó



Jannik Sinner celebra su victoria en la final de la Copa Davis celebrada en Málaga. EFE/DANIEL PÉREZ

al límite al campeón.

Italia ha impuesto su ley en Málaga. No solo en la Copa Davis. Su fructífera cosecha en el tenis abarca también el femenino. Hace una semana, en este mismo escenario, las mujeres, lideradas por Jasmine Paolini, la gran revelación del circuito, conquistaron la Copa Billie Jean King, el torneo más importante por equipos del mundo. Ahora, días después, sentencia el doblete con la Copa Davis.

La selección italiana ha tenido un tránsito impecable por la competición. Cumplió con su condición de favorita.

No falló. Tampoco Sinner, garantía de éxito, que ya había ganado en cinco ocasiones, las cinco que jugó, al número uno neerlandés. Griekspoor, batido en cuartos por Carlos Alcaraz, fue clave, sin embargo, contra Alemania para sellar el pase a la final. Tumbó al germano Jan Lennard Struff y dio la campanada. Por primera vez, en 104 años, Países Bajos estaba en una final de la Copa Davis.

No pudo redondear la Final entre Ocho el cuadro neerlandés porque se topó con el número uno del mundo. Antes, Matteo Berrettini, el que se hi-

zo con el torneo en marcha con el número dos del equipo en detrimento de Lorenzo Mussetti, que fracasó contra el argentino Francisco Cerúndolo, hizo su tarea y ganó a Botić Van de Zandschulp, el verdugo de Rafael Nadal y un jugador que no había perdido partido alguno en Málaga.

Berrettini ganó por 6-4 y 6-2 y puso la alfombra roja a Sinner, al que le costó un set soltar a Griekspoor. El neerlandés, sin complejos, sin nervios, sin el peso de los cinco partidos perdidos, tres este año, en los cara a cara, mantuvo el tipo.

## AUTOMOVILISMO Gran Premio de Las Vegas

# Verstappen, tetracampeón del mundo en Las Vegas

**REDACCIÓN. EFE** | El neerlandés Max Verstappen (Red Bull) se proclamó ayer tetracampeón del mundo de Fórmula Uno en el GP de Las Vegas, una carrera que acabó quinto y en la que el británico George Russell (Mercedes) logró la tercera victoria de su carrera, al acabar por delante de su compañero Lewis Hamilton y Carlos Sainz (Ferrari), tercero.

A sus 27 años, Verstappen consiguió su cuarto Mundial consecutivo tras mostrar, una vez más, que sin el mejor coche también sabe competir, tras una carrera en la que se distanció del británico Lando Norris (McLaren) al inicio de la carrera, aunque nada pudo hacer ante el ritmo de Hamilton y el de Sainz, que firmó un nuevo y meritorio podio.

Max tenía que igualar o incluso perder sólo dos puntos respecto al británico Lando Norris (McLaren) para terminar como campeón del mundo en la carrera en la meca del juego y el exceso, y aunque por momentos llegó a ser segundo, terminó conformándose con la quinta posición para sellar, aun así, un nuevo campeonato más, el cuarto seguido.

Por su parte, Fernando Alonso (Aston Martin) acabó undécimo, una posición por detrás del mexicano Checo Pérez (Red Bull) fue décimo, mientras que el argentino Franco Colapinto (Williams), que salió desde el *pit lane* tras el accidente de este sábado, fue décimo cuarto.

Verstappen igualó ayer los



Max Verstappen. EFE/EPA

cuatro títulos mundiales de Fórmula Uno con los que cuentan el francés Alain Prost y el alemán Sebastian Vettel, al proclamarse en el GP de Las Vegas tetracampeón del mundo.

El neerlandés, que acumuló los cuatro títulos consecutivos desde que en 2021 ganara su primer Mundial en la última carrera de la temporada, amenaza ahora el récord del alemán Michael Schumacher, que es el único en haber conseguido cinco títulos de manera consecutiva, un hito que logró desde el año 2000 hasta el 2004 y que rompió el español Fernando Alonso.

Verstappen confesó tras proclamarse tetracampeón del mundo que cuando llegó a los 17 años a la Fórmula Uno "soñaba con victorias y podios, las cosas normales que también son muy difíciles de conseguir", pero aseguró que este cuarto título seguido "es increíble".

## BALONCESTO Eurobasket 2025

# España, a sellar su pase al Eurobasket

**REDACCIÓN. EFE** | Tras la épica y milagrosa victoria en Bratislava, tras el robo y posterior triple de Santi Yusta a falta de cuatro décimas, la selección española de baloncesto buscará hoy sellar su pase al Eurobasket 2025 -que se celebrará el próximo verano en Letonia, Polonia, Chipre y Finlandia- con un nuevo triunfo ante Eslovaquia.

Un milagro permitió al equipo de Sergio Scariolo sal-

var la primera *bola de partido* en tierras eslovacas. El triunfo, no obstante, no escondió las dudas del recambio generacional. Sergio de Larrea, Rafa Villar e Izan Almansa, campeones del mundo en la Copa del Mundo sub-19 en 2023, son el futuro del baloncesto español, pero de momento aún no están preparados para asumir tanto protagonismo.

Los jóvenes jugadores,

agarrotados por la responsabilidad, dieron vida a un rival que regaló medio billete para el Eurobasket al combinado español, que estará clasificado a falta de dos partidos, que se jugarán en febrero de 2025, en caso de ganar en Ourense.

Sergio Scariolo, seleccionador español de baloncesto, señaló ayer que será clave que su equipo tenga "continuidad" en su "agresividad defensiva" para sumar un

nuevo triunfo ante Eslovaquia. "Debemos de tener una continuidad de agresividad defensiva, de energía y de actitud, como la hemos tenido en la primera parte del partido de Bratislava, para poder marcar el ritmo y poder atacar en los primeros segundos de la posesión", indicó el seleccionador español en la víspera del encuentro que ambas selecciones disputarán en Ourense.

## KÁRATE Mundial

# España cierra la Copa del Mundo con tres bronce

**PAMPLONA. EFE** | España ha conseguido una nueva medalla de bronce en la Copa del Mundo de Karate que se celebra en el pabellón Navarra Arena de Pamplona, con lo que la selección nacional cierra su participación en este campeonato con tres bronce.

Fueron las karatecas María López Pintado, Gema Morales, Raquel Roy y Pao-

la García Lozano las que han logrado una nueva medalla de bronce en kata femenino ante la selección de Italia. Esta medalla se suma a las dos de bronce conseguidas en kata masculino y kumité femenino.

Sólo en la modalidad de kumité masculino no ha conseguido medalla la selección española.





CINE El Festival de Huelva ha clausurado este sábado su edición número 50

# Con las miras en la 51 edición

**FIN DE FIESTA** Una gala en la que se han entregado los galardones a las películas ganadoras y el Premio Ciudad de Huelva al actor José Coronado

**HUELVA**  
El Festival de Huelva de Cine Iberoamericano ha clausurado este sábado su edición número 50 en una gala en la que se han entregado los galardones a las películas ganadoras y el Premio Ciudad de Huelva al actor José Coronado.

La gala de clausura ha arrancado con la voz de la cantautora Argentina, que ha interpretado el clásico 'La gata bajo la lluvia' acompañada de la Banda Sinfónica Municipal de Huelva, y con un agradecimiento a los espectadores que han llenado las salas durante esta semana de cine en Huelva por parte del presentador de la misma, el periodista Adolfo Zarandíeta.

Después tuvo lugar una emocionante entrega de galardones a los premiados, en la que la película brasileña 'Retrato de um Certo Oriente' se alzó con el Colón de Oro a la Mejor Película.

Sobre la película ganadora, el jurado ha destacado "el exquisito tratamiento de la imagen y el sonido en un drama marcado por la guerra y el exilio", que "introduce a los personajes de la historia en una espiral de pasión y prejuicios contrapuestos referidos a la cultura y la religión, y que acaban por marcar el destino".

Asimismo, el jurado ha otorgado el Colón de Plata Premio Especial del Jurado a la película a 'Manas', de la directora brasileña Marianna Brenndand (Brasil, 2024) por "ser un grito frente al silencio y la complicidad en una lejana sociedad poco conocida, que nos adentra en una temática universal y de triste actuali-



José Luis Ruiz entrega el Ciudad de Huelva a José Coronado. FESTIVAL

El certamen onubense de cine iberoamericano regresará entre el 14 y el 22 de noviembre de 2025

dad, que el cine tiene la oportunidad de contar con todo su realismo". Esta cinta brasileña, además, ha conseguido el Premio del Público de la Sección Oficial.

Después, Argentina volvió al escenario para interpretar el tema 'Mi amante amigo' antes de dar paso al momento culminante de la gala de clausura con la entrega del Premio Ciudad de Huelva al actor José Coronado, uno de los más queridos y valorados del cine español.

Para hacer entrega del premio subió al escenario el fundador y primer director del certamen, José Luis Ruiz, quien apenas pudo contener la emoción mientras aseguraba que "son 50 años que hemos trabajado para que este fuera un festival de primerísima calidad, y así lo ha sido".

Consagrado como uno de los mejores intérpretes españoles de su generación gracias a trabajos como el realizado en 'No habrá paz para los malvados', de Enrique Urbizu, José Coronado ha participado en casi 60 películas, más de una decena de montajes teatrales e innumerables series televisivas de éxito, las últimas de ellas para plataformas como Netflix.

Emocionado, mostraba su agradecimiento a Huelva y al Festival. "Gracias, no hay palabras más bonitas en nuestro diccionario. Y en este caso, nunca mejor traída para agradecer este honor que me hacéis. A ti primero, José Luis (Ruiz), por hacer esto realidad hace 50 años. Y muchas gracias a todos los que habéis mantenido vivo este festival tan nuestro y tan necesario para nuestras culturas. Hay que apoyar la cultura porque es lo que une nuestros continentes y lo que nos hace crecer y disfrutar de nuestro arte", ha manifestado.

Coronado continuaba afirmando que se siente "profundamente agradecido". "Los onubenses sois muy generosos y me habéis demostrado mucho cariño y respeto. Este premio me hace mucha ilusión porque es el reconocimiento de una trayectoria. He llegado aquí porque he intentado ser buena persona", subrayó mientras se emocionaba.

Antes de finalizar la Gala, Adolfo Zarandíeta anunció las fechas de la próxima 51 edición del Festival de Huelva de Cine Iberoamericano, que se celebrará entre el 14 y el 22 de noviembre de 2025. ■

Fernando Pérez Monguío

Jefe de informativos de la Cadena SER Andalucía y director de 'Acento Andaluz' de 7 Televisión



## Homenaje infinito a Oneto

Pepe Oneto se erigió en uno de los mayores referentes de la prensa española durante la Transición y la Democracia españolas en diferentes e influyentes medios de comunicación que dirigió o en los que trabajó o colaboró. Le gustaba Madrid y los mentideros del poder político y periodístico, pero nunca dejó de presumir de ser natural de San Fernando (Cádiz). Tanto que siempre ejercía de gaditano y de isleño. Y esa militancia con el terruño y ese cariño a sus paisanos está teniendo una respuesta formidable de afectos a su viuda Paloma y su hijo Erik ahora que ya no está entre nosotros. El mayor exponente de este reconocimiento a su figura lo encabeza el grupo Publicaciones del Sur - editor de 7 Tv Andalucía, los periódicos Viva y Andalucía Información, al crear hace 4 años el Premio Nacional de Periodismo Pepe Oneto en memoria del desaparecido periodista gaditano.

Este galardón reconoce cada año, en las Jornadas Nacionales de Periodismo de San Fernando que organiza este mismo grupo, la trayectoria o labor de los más insignes profesionales del periodismo y la comunicación en España. Recayó en su primera edición en el periodista Matías Prats Luque, en su segunda en la periodista Mercedes Milá y el año pasado en el periodista deportivo José María García. Todos ellos regalaron, al recibir este reconocimiento, impagables reflexiones sobre el periodismo, la vida y, especialmente, acerca de su relación profesional y de amistad con Oneto.

El último soplo de admiración y agradecimiento hacia Pepe ha llegado de la mano de una mujer formidable que trabajó codo con codo con él: Olga Viza, a quien dirigió muchos años al frente de los informativos de Antena 3. Nada más comunicarle el galardón que iba a recibir aceptó al instante: "Es un honor. Estoy profundamente agradecida. Pepe Oneto fue mi jefe de informativos, fue inolvidable para mí". Fueron unas breves declaraciones que tuvieron su desarrollo primero en las horas que compartió con los familiares directos de Oneto y con los periodistas ponentes de las Jornadas y luego en su discurso al recibir el galardón. Dijo cosas tan trascendentes como que la defendió ante extorsionadores profesionales que pidieron su cabeza en más de una ocasión, o cómo le puso en bandeja numerosas primicias para que abriese y marcara agenda informativa en el teledejar que presentaba.

Les reconozco que escuchándoles a todos (Prats, Milá, García y Viza) estos últimos 4 años siento cierta nostalgia por el romanticismo que saborearon ellos con su profesión, frente al fango que nos ahoga a día de hoy en esta contienda entre periodistas, seudoperiodistas y activistas. ■

**LUNES 25**  
**23.00 h.**

**VII Jornadas de Periodismo**  
**"El fango mediático"**  
El papel de la prensa en la crispación política y social

Presentado y dirigido por:  
**Fernando Pérez Monguío**