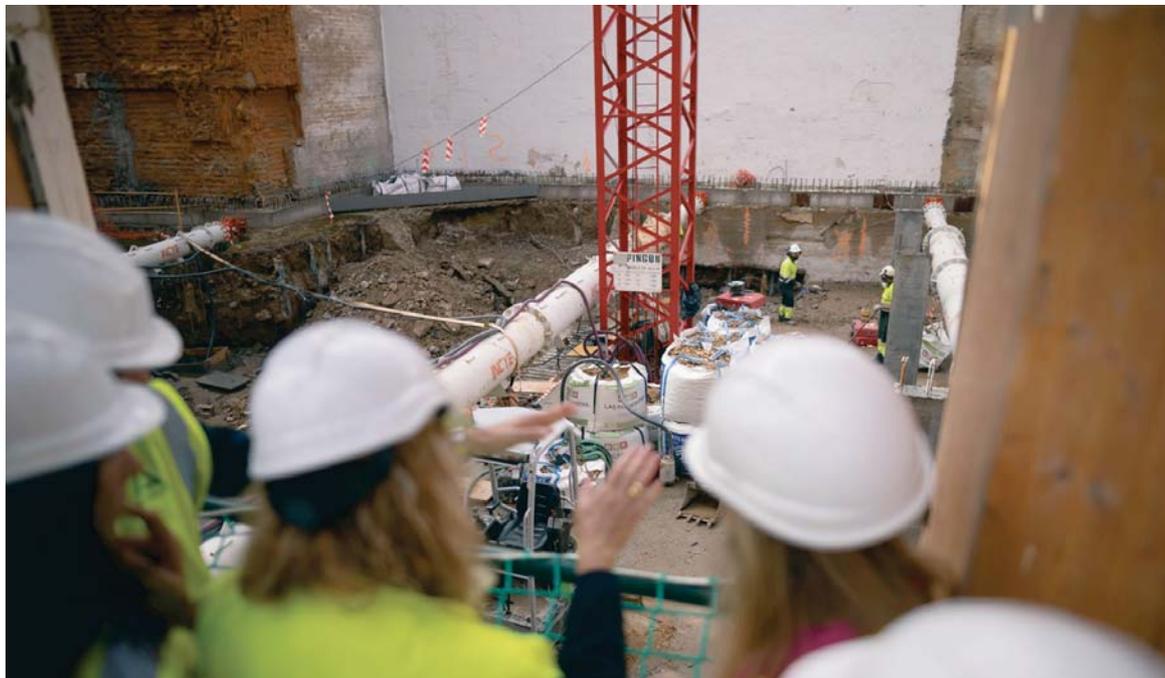




**PATRIMONIO** La inversión supera los ocho millones y los restos tartésicos se podrán visitar en un espacio expositivo independiente **P3**

# La Junta confía en poder inaugurar el edificio de Hacienda a finales de 2026

**SEDE ADMINISTRATIVA** 3.200 metros cuadrados para oficinas y zonas comunes, para albergar a 133 trabajadores de la Junta **RESTOS** Muros de almacenes portuarios de los siglos VI y VII a.C. y 3.000 fragmentos cerámicos **MUSEALIZACIÓN** Área específica en la planta baja para volver a trasladar los restos a su lugar pero a cota más alta



Estado actual de las obras del edificio de Hacienda, que ayer visitaron las tres consejeras, acompañadas de la alcaldesa de Huelva. AYTO

## Sumario

**Turismo**  
**Huelva, escala de un crucero boutique**  
**P4**



**Cultura**  
**La Feria del Libro regresa este viernes**  
**P5**

**España**  
**A la cabeza en sobreesfuerzo en el pago del alquiler**  
**P8**

## Patrimonio evaluará a final de mes el proyecto del Banco de España

La consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, ha avanzado este miércoles que la redacción del proyecto básico del Museo de Bellas Artes del edificio del antiguo Banco de España, tras sus modificaciones, está “ya prácticamente finalizado” e irá a finales de este mes a la Comisión de Patrimonio “para que sea aprobado”. El siguiente paso será terminar el proyecto de ejecución y la licitación de las obras. **P4**

## Páez duda de las cifras de inversión de la Junta en obras hidráulicas

El presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha cuestionado que la Junta de Andalucía “haya movilizado” 1.500 millones de euros en mil obras hidráulicas. **P6**



**El jueves****Sevillano del año****Miguel Andréu**

Desde el año 1981 en que fue instaurado el galardón Sevillano del Año por el Rotary Club de Sevilla, el club más antiguo de todos los que existen en nuestra ciudad, se sentaron las bases del mismo para reconocer siempre a personas o instituciones que destacan por sus méritos profesionales, así como por su laboren benéfico y promoción de la ciudad. Así nació y así, cuarenta y tres años después, continúa existiendo. Este galardón, que se representa por un Giraldillo de bronce, es entregado en el transcurso de una cena benéfica,

cuyos beneficios son entregados a una Institución de la ciudad

Quizás sea, en este detalle, donde radica la verdadera importancia del mismo: no solo en reconocer a una persona, sino que una entidad se ve beneficiada (de ahí su nombre de beneficiario) y que siempre destaca por la labor altruista a aquellos que lo necesitan. Muchas de estas entidades no pasan desapercibidas a la opinión pública, llámense Banco de Alimentos, Asociación Santa Elena - Alzheimer, Centro de Estimulación Precoz "Cristo del Buen Fin", Autismo Sevilla, Andex, etc.

Mañana viernes día 18, Rotary Club de Sevilla volverá a hacer entrega de este galardón, en la persona del empresario Enrique Ybarra Valdenebro, fundador y CEO de City Sightseeing Worldwide, la multinacional líder de experiencias turísticas en autobuses panorámicos de dos plantas, barcos y paseos guiados a pie. La designación de Ybarra, a la propuesta más que acertada del presidente del club rotario, Ismael Mora, no deja de ser justa y más que merecida, propuesta que contó con el respaldo unánime de los miembros del club.

Enrique Ybarra es un hombre no asiduo a los medios de comunicación, pero con

una trayectoria empresarial verdaderamente importante, exportando la idea de sus autobuses turísticos a más de 100 ciudades de más de 35 países. En esta nueva edición, el beneficiario de la cena de gala que tendrá lugar mañana será el Banco de Alimentos, una institución que poco más se puede decir de ella: sus ayudas alcanzan a paliar la situación en la que viven más de 30.000 familias carentes de recursos. Con ello, también reciben el apoyo moral para saber que están en la mente de la sociedad civil sevillana, una sociedad que nunca los deja solos.

Cuando conocí la designación no pude por menos que pensar en el padre del galardonado, don Ramón Ybarra, un hombre toda bondad y compromiso con la ciudad, que dejó huella en multitud de sectores y de personas como de quien firma esta columna.

Mañana viernes le pido al galardonado que me permita levantar mi copa y brindar no solo por su merecida designación, sino por el recuerdo imborrable que su padre dejó en mí cuando yo solo era un joven de poco más de quince años.

Por todo ello, en el emocionado recuerdo, va por usted, Don Ramón.

**Sin Diazepam****La virgen de la Cueva****Younes Nacet**

Dejando a un lado a los amantes de las teorías de la conspiración, y dejando a un lado los motivos que nos conducen a ello, lo cierto es que el clima ha cambiado... ya sea por los tapones de las botellas de plástico, ya sea por las flatulencias de las vacas, ya sea por el consumo desmesurado, ya sea porque sea cíclico, ya sea por la acción de malévulos pilotos de aviones que lanzan estelas de veneno químico reprogramado para que votemos a los zurdos, lo cierto es que el clima ha cambiado. Y como suelo guiarme más por los expertos que por quienes tienen una cuenta en redes sociales, mucho me temo que la situación empeorará en los próximos años... más calor, menos lluvias y más consumo de agua (turismo, piscinas, campos de golf, fábricas y mascotas a las que bañan cada tres días) forman parte de una terrible ecuación que nos llevará a jubilarlos en el desierto. Y como no soy de los que se tragan eso de que cerrando el grifo mientras nos lavamos los dientes, ayudará a luchar contra esa tendencia, pues mi pesimismo está servido. Ahora la solución está en reciclar una botella o en inyectarse quinoa tres veces al día... porque la culpa no la tienen las enormes corporaciones, multinacionales y empresas que se pasan el medio ambiente por el forro de sus ganancias, ni el sistema de agua caliente y toallitas húmedas al que nos hemos acostumbrado. Un inciso, sí, las grandes petroleras y las grandes empresas energéticas están a la cabeza de las emisiones de gases invernaderos, pero cogemos el coche para ir a comprar chicles y compresas y nos encanta tener lavavajillas, lavadoras, tostadoras, sandwicheras, lamparitas de noche, aire acondicionado, móviles, televisores, neveras no frost y planchas para el pelo. Que sí, que no...

Bien, dicho esto, tenemos ya que cambiar el concepto de qué día más bueno ha amanecido hoy y el de ojú que día más chungo hace... Que un escocés, cuando suba su persiana y vea un cielo despejado y un sol de cojones rompiendo las pupilas, diga que parece que hará un buen día, vale, pero que aquí en Andalucía, cuando de 365 días llueve una media de 50 días al año y bajando, manda cojones. Lo digo porque en estos últimos días por la provincia de Cádiz está cayendo algo de agua y ya he escuchado a demasiada gente quejarse de lo mal que está el tiempo, de que así no se puede salir a la calle, de la ropa que nos seca, del trastorno de llevar a los peques al cole... caen cuatro gotas y la expresión es que vaya día de mierda que hace... Pues no, en mi caso cuando rompe a llover se me dibuja una sonrisa en el rostro y grito qué maravilloso día hace, ojalá se alargue semanas y semanas, ojalá vuelvan el otoño y la primavera. En mi caso salgo a la calle sin paraguas porque es ya todo un lujo empaparse... Y es que aquí hay días de octubre con 25 grados, y de noviembre con 27 grados... aquí hace años que el otoño desapareció y el verano lanzó una opa hostil contra la primavera. Aquí abrir la ventana y ver el cielo despejado con un solo de mil demonios secando los campos, es un mal día que nos avisa de un futuro tan ardiente como aterrador... Así que llueve, que llueve, la Virgen de la Cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan que sí, que no, que caiga un chaparrón...

**Imagen del día****La lluvia alivia al olivar**

Las precipitaciones de los últimos días en gran parte de Andalucía están siendo muy beneficiosas para el olivar, en especial en las principales provincias productoras, que son las que arrastran mayor déficit hídrico, como es Jaén o Córdoba, para así asegurar esa cosecha media que prevén todos los años. EFE. JOSÉ MANUEL PEDROSA

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Vivir en casas móviles, una alternativa en auge ante la falta de viviendas

Falta de vivienda no, precios abusivos

Eva Cádiz

Y dónde pones la casa móvil si los terrenos están por las nubes

**Cruces González**

Llevarán a Fiscalía los tiempos de espera del SAS por dañar los derechos de los pacientes

Increible cinco meses para una simple operación de parpados, y ya no contestan ni a las reclamaciones

José Muñoz

Paradela prevé que "en pocos meses" esté la autorización final para abrir Aznalcóllar ¿Y para cuando poner en obras l

Polígono de LÓGICA en la bahía de Cádiz?

José Díaz

Susana Díaz lamenta no haber sido elegida delegada del Congreso del PSOE

Donde está este gran andaluz. Tú no eres andaluz, solo sabes hablar andaluz.

Raúl Manuel Cabello

Si no defiendes tu tierra cuando tenías el poder.

Raúl González

Amaia Montero, ¿se confirma su regreso con La Oreja de

Van Gogh?

Ojalá!!!!

Lourdes Molina

Han echo con Leire lo mismo que

Amaia hizo con ellos

Lola Rodríguez

Ohhh no vivo sin vivir en mí!!!!

Carmen Cueto

Navantia, en negociaciones para comprar el astillero que

construyó el Titanic NAVANTIA lo que tendría que hacer es luchar por sus Astilleros en España, se tiene el Astilleros de

Puerto Real abandonado

J. Muñoz

# Huelva

FESTIVAL  
Trece estrenos  
nacionales en la  
Sección Oficial



**HUELVA** | Con el anuncio este miércoles de seis nuevos títulos, el Festival de Huelva de Cine Iberoamericano cierra el plantel de trece películas que competirán por el Colón de Oro dentro de la Sección Oficial de Largometrajes en la próxima 50 edición, que se celebrará entre el 15 y el 23 de noviembre. Son producciones de Brasil, México, Uruguay, Chile, Argentina, República Dominicana, Colombia, Costa Rica y España.

**PATRIMONIO** La inversión supera los ocho millones y los restos tartésicos se podrán visitar en un espacio expositivo independiente

## Las obras de Hacienda estarán terminadas a finales de 2026

**NUEVA SEDE** 3.200 m2 para oficinas y zonas comunes, para albergar a 133 trabajadores

**RESTOS** Muros de almacenes portuarios del VI y VII a.C. y 3.000 fragmentos cerámicos

**MUSEALIZACIÓN** Área propia en la planta baja para volver a trasladar los restos

Virginia González

**HUELVA** | Más de diez años de idas y venidas, de proyectos y revisiones y de obras paradas. La historia reciente del edificio de Hacienda está plagada de contratiempos, pero parece que ya han llegado a su fin. Así al menos lo aseguran desde la Junta de Andalucía, propietaria e impulsora de la obra, que se atreve a dar una fecha para su inauguración: finales de 2026, o principios de 2027 a más tardar.

Ha sido la propia consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, Carolina España, que ha visitado este miércoles Huelva, junto a las consejeras Patricia del Pozo (Cultura y Deporte) y Loles López (Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad), para anunciar la reactivación total de las obras y visitar los valiosos restos arqueológicos hallados durante el inicio de las obras, custodiados en estos momentos en instalaciones del Puerto de Huelva.

"Este edificio histórico de Hacienda ha tenido muchísimos problemas, más de diez



Las consejeras, junto con la alcaldesa y delegados de la Junta, visitan los restos custodiados en el Puerto. EP

años de espera, pero hoy podemos constatar que la recuperación de este edificio emblemático para Huelva es una realidad y va a coger ya velocidad de crucero", ha indicado la consejera.

El proyecto, que finalmente supondrá una inversión superior a los ocho millones de euros, conserva la fachada del edificio pero se ha vaciado por completo, de modo que se va a levantar uno nue-

vo en su lugar, un "nuevo edificio más moderno y funcional". Sin embargo, muy vinculado a la historia, pues atesorará en un área específica en el sótano y la planta baja una zona expositiva, con entrada independiente, donde se mostrarán los restos tartésicos hallados durante las obras y que motivaron la modificación del proyecto para su integración.

Así, desde la Consejería re-

cordar que "la nueva adjudicataria de la rehabilitación y adecuación del inmueble, Tragsa, ha diseñado un proyecto que incluye la puesta en valor de estos restos arqueológicos, custodiados en otras instalaciones mientras se desarrollan los trabajos. Para ello, se ha elevado la cota del edificio, a fin de crear un área específica en el sótano y la planta baja que podrá ser visitable por todos aquellos

ciudadanos que deseen disfrutar de dichos vestigios".

A ello se suman otros 3.200 metros cuadrados destinados a oficinas y zonas comunes, que albergarán a 133 trabajadores diversos departamentos de la administración regional, en concreto de la Delegación del Gobierno de la Junta y de la Delegación Territorial de Industria.

En cuanto a los restos arqueológicos, la consejera de Cultura ha explicado que se trata de muros de almacenes portuarios de la época tartésica, de los siglos VI y VII a.C., a los que hay que sumar 3.000 fragmentos cerámicos de la época.

Son unos restos "absolutamente únicos que nos cuentan mucha historia de Huelva", de ahí que se haya tenido especial cuidado en su traslado: "Lo primero que se ha hecho ha sido desmontar con muchísimo cuidado y protección las estructuras arqueológicas, a continuación se trasladaron en las más exigentes condiciones para su conservación a unas instalaciones

adecuadas en el Puerto de Huelva. Se llevó a cabo el en la segunda quincena de julio. La extracción de los restos ha ocupado un total de 39 cajones, que fueron transportados en un total de 29 jaulas especialmente diseñadas para esta operación".

Una vez a buen recaudo, "están en proceso de estudio y ahora se inicia una nueva etapa que es la preparación del espacio expositivo donde van a estar esos restos. Y para su exposición, y así lo ha avalado la Comisión de Patrimonio, tenemos que ir absolutamente de la mano porque son unos restos muy valiosos y muy delicados".

Las estructuras arqueológicas "mantendrán la posición original en la que fueron halladas y que han sido documentadas, pero se van a elevar unos cincuenta centímetros, para que podamos eliminar la posible afección por el nivel freático. Por tanto, van a aparecer en la misma posición en la que se encontraron con la única salvedad de esa pequeña distancia que se va a guardar para evitar que puedan sufrir algún tipo de daño".

El resultado será "un nuevo espacio museístico que nos va a permitir ese viaje en el tiempo que merece esta provincia, con tantísimos siglos de historia".

En la misma línea se ha manifestado la alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda, que se ha felicitado porque el resultado final va a ser "un edificio moderno pero que también tiene su mirada al pasado, porque aquí había un puerto de gran valor y va a estar a disposición de los ciudadanos".

**SUPER EFECTIVO**

**ORO: COTIZACIÓN MÁXIMA**

**Tu oro viejo hoy vale aún más**

TENEMOS TAMBIÉN ORO DE INVERSIÓN: TU MEJOR ELECCIÓN

**HUELVA** Paseo de la Independencia, nº 42  
Plaza Houston, nº 11



**Huelva****CULTURA** La Comisión Provincial de Patrimonio evaluará el proyecto básico

# Paso clave para el Banco de España a final de este mes

**CONSEJERA** Dice que a partir de ahí “tenemos que tener un tiempo para terminar el proyecto de ejecución, y a continuación, la licitación de las obras”**Virginia González**

**HUELVA** | El proyecto del futuro Museo de Bellas Artes de Huelva en el Banco de España está a punto de dar un paso clave para poder avanzar hacia el objetivo final de que, por fin, abra sus puertas el segundo espacio museístico de la capital onubense.

Así lo ha asegurado este miércoles la consejera de Cultura, Patricia del Pozo, en declaraciones a los periodistas en una visita a Huelva para visitar las obras del edificio de Hacienda: “¿En qué situación estamos? El proyecto básico está ya prácticamente finalizado, ese proyecto irá a finales de este mes de octubre a la Comisión de Patrimonio, ya para que sea aprobado. A partir de ahí tenemos que tener un tiempo para terminar el proyecto de ejecución y a continuación procederemos a la licitación de las obras”.

Del Pozo ha recordado que el proyecto se ha retrasado tanto tiempo por la aparición de restos arqueológicos, que de hecho variaron la idea inicial de que el Banco de España fuera el Museo Arqueológico, pues al tener que reducir el espacio expositivo, se ha optado por que sea Museo de Bellas Artes, destinando el actual museo de Alameda Sundheim a Arqueológico.



Edificio del Banco de España, en la céntrica plaza de Las Monjas de Huelva. VGPALACIOS

“Como consecuencia de la aparición de los restos arqueológicos, y que tenemos que integrar y que tenemos que musealizar también para ponerlos en exposición y para el disfrute de los ciudadanos, hubo que modificar y prácticamente empezar de nuevo redactando un nuevo proyecto que integrara la musealización de esos restos arqueológicos”, ha detallado la consejera.

Una labor administrativa que entra en su recta final, aunque aún quedan meses por delante. De hecho, ha in-

sistido en que “nos quedan unos meses de trabajo todavía, pero quiero transmitir la tranquilidad de que vamos a contar con un gran espacio museístico con la integración de esos restos arqueológicos, que estamos ya en plena velocidad, proyecto básico terminado, aprobación por Patrimonio, proyecto de ejecución y licitación de las obras. O sea, que tenemos un cronograma ya perfectamente limitado que esperemos que no se vea alterado. Ya tenemos los restos perfectamente ubicados y lo que se trata ahora es

de llevar a cabo el mejor proyecto”.

Por último, la consejera ha resaltado que la “apuesta museística” de la Junta de Andalucía en Huelva es “inquebrantable y absolutamente incuestionable”. “Desde el principio, lo dijimos en la pasada legislatura, Huelva tiene que tener dos museos, tiene que tener su Museo de Bellas Artes y tiene que tener su Museo Arqueológico, porque Huelva tiene una historia muy rica y un legado patrimonial importantísimo”, ha añadido al respecto.

**TURISMO** Recorrerá los puertos andaluces

Reunión con la naviera. VH

## Huelva será escala en 2025 de un crucero boutique

**HUELVA** | El presidente del Puerto de Huelva, Alberto Santana, la alcaldesa de la capital, Pilar Miranda, y el presidente de la Diputación, David Toscano, han mantenido un encuentro con el presidente ejecutivo de Alma Cruceros, Elisardo Sánchez, y el cofundador y vicepresidente Comercial, Pedro Costa, con el objetivo de conocer “en profundidad” el proyecto de crucero con itinerario andaluz de esta compañía y a la vez promocionar los recursos turísticos de la capital y la provincia, así como los servicios y las infraestructuras que ofrece el puerto onubense.

Según ha indicado el puerto en una nota, esta naviera ha presentado recientemente un crucero boutique andaluz, que realizará escala en la mayoría de los puertos andaluces de interés general, además de en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Este crucero será operado por el buque Ocean Victory y

recalará en el Puerto de Huelva a partir del año 2025. El itinerario inaugural de Alma Cruceros comenzará en abril de 2025, con salidas desde Málaga y rutas que conectan los principales puertos de Andalucía.

“El visitante que llegue a Huelva se adentrará por nuestra Ría, pasará ante el Monumento a Colón con todo su esplendor recuperado y tras el Muelle de las Carabelas y los lugares Colombinos con La Rábida entre pinares, atravesará un espacio natural reserva de la Biosfera como es Marismas del Odiel y sorprendido por el perfil del Muelle de la Riotinto atracará en el Muelle de Levante para vivir una experiencia turística de primer nivel, descubriendo una ciudad dinámica, verde, amable y con una historia propia, donde descubrir las imágenes, sonidos, sabores y olores que nos hacen únicos”, ha subrayado Miranda.



## ▶ NOTICIAS 7 ANDALUCÍA

Presenta: **Edu Siles**

▶ **Información Regional**

de **LUNES a VIERNES**

a las **20:25 H.**

POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD | SANIDAD | EDUCACIÓN | DEPORTE | CULTURA y mucho más...



 [7tvandalucia.es](https://www.7tvandalucia.es)

## Huelva

CULTURA Se celebrará del 18 al 27 de octubre, con 19 expositores, en la plaza de Las Monjas

# Más de cien actividades en una Feria del Libro renovada

**AUTORES** Cherry Chic, María Hesse, J. J. Benítez, Víctor del Árbol y Manuel Vilas **CARTEL** Eveline Rodríguez Cuesta homenajea al “amor por los libros”

V. González

**HUELVA** | Con energías renovadas, con una nueva fecha que busca captar más público y con el peso que da ser la decana de Andalucía, la Feria del Libro de Huelva arranca este viernes en la plaza de Las Monjas y durante más una semana, hasta el domingo 27 de octubre, ofrecerá más de un centenar de actividades, con concierto incluido, en los 19 expositores que proponen al onubense un auténtico viaje literario.

Este miércoles se ha presentado en el Ayuntamiento de Huelva, en un acto en el que se ha desvelado también el cartel anunciador, firmado por la ilustradora onubense Eveline Rodríguez y que, en palabras suyas, “es un homenaje a mi querida tierra y al amor por los libros que captura el instante en que la lectora está completamente inmersa en su libro, olvidando el mundo exterior”.

La alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda, ha asegurado que se trata de una feria que se presenta renovada, “principalmente por el cambio de fecha, de abril a octubre, reforzando el carácter cultural del otoño en Huelva, al concentrar los principales eventos culturales de la ciudad como el Festival de Cine, el Sa-



Presentación de la Feria del Libro y del cartel. VH

lón de Otoño de Pintura, el Otoño Cultural Iberoamericano o el Festival de Jazz que presentaremos en los próximos días y ahora, esta Feria del Libro”.

Según la Asociación Provincial de Libreros, entre las novedades de la feria, la más destacada es su fecha. Por primera vez, y según acuerdo del consistorio y libreros, “que demandaban este cambio desde hace tiempo”, la cita literaria se traslada al mes de octubre, con el fin de dotarla de un “mayor impulso” y

“potenciar tanto la asistencia de público como su carácter comercial”.

La Feria del Libro de Huelva contará con 19 expositores, de las que 12 son para librerías -cuatro más que el año pasado-, lo que para el presidente de la Asociación de Libreros de Huelva, Juan Antonio García Villadeamigo, “es algo muy positivo para la asociación y futuras ferias”. Junto a ello, el “Espacio UNIA” será una renovada área que permitirá realizar presentaciones y las más variadas activi-

dades.

Y es que el programa diseñado por la Asociación de Libreros contempla más de cien eventos entre firmas, presentaciones, cuentacuentos y contará con la asistencia de más de 250 niños de los centros educativos de Huelva y provincia.

Autoras como Cherry Chic y María Hesse o consagrados como J. J. Benítez, Víctor del Árbol o el finalista del premio Planeta 2019 y ganador del Nadal 2023 Manuel Vilas, pasarán por la Feria del Libro de Huelva.

El presidente de los libreros onubenses ha destacado “la gran cantidad de amantes de la lectura que tenemos en Huelva, quienes comparten su pasión a través de las redes sociales”, motivo por el que se han creado los premios Booklovers en redes sociales, cuyas bases y premios se pueden conocer en las redes de la feria.

Será también la primera vez que se realice una actuación especial con música en directo durante la Feria del Libro. Los alumnos del Conservatorio Profesional de Música Javier Perianes realizarán una audición el martes 22, a partir de las 18.00 horas como complemento a las variadas actividades culturales.

SALÓN De la mano de la Diputación



David Toscano visita el stand de la Diputación. VH

## Huelva muestra en Sevilla el potencial de su minería

Cinco empresas auxiliares onubenses tienen la oportunidad de darse a conocer fuera de la provincia

**HUELVA** | La minería onubense está presente en la quinta edición del Metallic Mining Hall (MMH), el Salón Internacional de la Minería Metálica, que se celebra hasta este jueves en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla (Fibes). La Diputación de Huelva, a través de Huelva Empresa, tiene presencia en el salón con un stand propio, en el que cinco empresas auxiliares onubenses tienen la oportunidad de dar a conocer sus potencialidades en el sector minero.

El presidente de la institución provincial, David Toscano, presente en la segunda jornada del MMH, ha recorrido el amplio espacio expositivo de Huelva, visitando los stands de todas las empresas

onubenses del sector minero con presencia en esta edición del Metallic Mining Hall.

Acompañado por el vicepresidente, Manuel Cayuela, y la diputada provincial, María del Mar Martín, Toscano ha visitado el stand de Diputación, ubicado en el Pabellón 3 de Fibes, que comparten estas cinco empresas participantes en el evento: Gabitel Soluciones Técnicas, de Huelva; Tocarama, de Valverde del Camino; Sostenibilidad y Desarrollo Circular, de Huelva; Fepeja de Papelería, de Huelva; y Preveniz, de Punta Umbría.

“Visitamos esta quinta edición del MMH, el Salón Internacional que reúne al sector de la minería a nivel mundial, único de esta índole en toda Europa y dedicado en exclusiva a la minería metálica, un sector que se ha convertido en estratégico en España y muy especialmente en Andalucía, que es pieza clave para el desarrollo y la consolidación de esta actividad económica”, ha remarcado el presidente.



Organiza:



Patrocina:



**‘Formación en la Era Tecnológica’**  
Córdoba

**22 / OCTUBRE**  
a las **11:00 HORAS**

Fundación Cajasol  
Avda. Ronda de los Tejares, 32, Centro,  
14008 Córdoba

Confirmar asistencia en:

confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Entrada libre hasta completar aforo

La sanidad pública andaluza contabiliza al cierre de junio un total de 203.979 pacientes en lista de espera quirúrgica, ya sea tanto dentro como fuera del plazo máximo que fija el decreto de garantía de la comunidad. Esto supone un descenso de 1.026 pacientes respecto al 31 de diciembre del pasado año.

**ENTREVISTA** El presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Joaquín Páez, en Acento Andaluz

# Páez duda que la Junta movilice 1.500 millones en 1.000 obras

**INVERSIÓN** Confirma que el Gobierno central ha ejecutado 75 obras, por 220 millones

**AGUA** En la cuenca del Guadalquivir "no va a haber problema de abastecimiento"

**REGADÍO** Hasta el 1 de mayo, hacen falta 400 litros por metro cuadrado

**Aurora Guzmán**

**SEVILLA** | El presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), Joaquín Páez, ha cuestionado que la Junta de Andalucía "haya movilizado" 1.500 millones de euros en mil obras hidráulicas, cuando el Gobierno central ha ejecutado 75 obras, con una inversión de 220 millones euros, asegurando que "no hay capacidad" para ejecutarlos.

Así lo confirmó ayer en el programa Acento Andaluz, presentado y dirigido por Fernando Pérez Monguió, en 7TV Andalucía.

"La Junta, lo que dijo, es que ha movilizado 1.500 millones y que había hecho mil obras. Nosotros, desde 2022 hemos hecho 75 obras, de ellas 59 se han hecho sin emergencia y el resto, de emergencia. Con los 30 millones de euros de las obras de emergencia tenemos asegurado el abastecimiento de todas las personas que dependen de los embalses de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, que son



El presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Joaquín Páez, en Acento Andaluz. **VIVA**

cuatro millones de personas. Pero qué significa movilizar, porque hay que gastarlos. No sé qué pasaría gastando 1,500 millones de euros, pero es que no tenemos capacidad", puntualizó Joaquín Páez.

De cara a la campaña de re-

gadío, para que ésta sea igual a la del año pasado, Joaquín Páez confirmó que "hacen falta precipitaciones, de media, de 400 litros por metro cuadrado, desde ahora y hasta el próximo 1 de mayo", para que, de esta forma, "los

pantanos tengan suficiente agua".

Ahora mismo han caído 70 litros, en tres días. "Hay que ser positivos, venimos de años muy malos. Acabamos de empezar el año hidrológico. Hemos subido 101 hm<sup>3</sup> y

nos vamos a ahorrar 30 hm<sup>3</sup>, que pensábamos regarnos para acabar los regadíos del mes de octubre. Hemos ahorrado, netamente, 130 hm<sup>3</sup>. Llevamos 15 días de año hidrológico y tiene que acabar el otoño, el invierno y la primavera", dijo.

Con estas precipitaciones, en la provincia de Sevilla, en un periodo de cuatro años, "no va a haber problema de abastecimiento de agua", sin emplear las obras de emergencia que la Confederación había hecho antes de Semana Santa "por si la situación se agravaba".

Reconoció: "No va a haber problema de abastecimiento en la provincia de Sevilla, ni a corto, ni a medio plazo. Hemos hecho los deberes y tampoco habrá problemas para los cuatro millones y medio de personas de la cuenca del Guadalquivir".

Finalmente, saludó que, con las últimas lluvias, la laguna de Santa Olalla, en el Parque Nacional de Doñana, se haya recuperado con 40 centímetros de altura.

## MOVILIZACIONES

### Desconvocan la huelga en las ITV tras llegar a un principio de acuerdo

**SEVILLA. EFE** | CCOO y UGT han desconvocado la concentración de hoy de la plantilla de Veiasa, empresa que gestiona las ITV en Andalucía, ante el Parlamento andaluz tras desbloquear la negociación del convenio con un principio de acuerdo en una reunión ayer con la Consejería de Industria.

En un comunicado informaron de que las Federaciones Regionales de Industria de CCOO y UGT y las coordinadoras regionales de ambos sindicatos en Veiasa se reunieron ayer con responsables de la Consejería de Industria para intentar desbloquear el conflicto de forma previa a la concentración de mañana y a una convocatoria de una huelga indefinida a partir del 28 de octubre. Según los sindicatos, se llegó a un punto de encuentro en los cinco puntos principales que ha llevado a una huelga de ocho días en septiembre: la apertura de los sábados, los días de asuntos propios, las categorías profesionales, el plus de calidad y el plus tóxico, penoso. Además de un préstamo personal reintegrable y considerar los 24 y 31 de diciembre como festivos. Para llegar a un preacuerdo sobre el convenio colectivo, que afecta a unos 2.000 trabajadores, tendrán otra otra reunión con la Consejería y posteriormente lo "someterán a la consideración de los trabajadores".

**FORMACIÓN PROFESIONAL** Lo que supone un 37,5 % de los habitantes de la región, ocupando el puesto más elevado en cuatro de los cinco

## Inaugurado en La Rinconada el primer centro de FP Aeroespacial en Andalucía

**SEVILLA. EFE** | El municipio sevillano de La Rinconada cuenta desde este curso con el primer centro integrado de FP Aeroespacial, pionero en Andalucía y referente en España, para impulsar la formación relacionada con el sector aeronáutico y con la familia profesional de transporte y mantenimiento de vehículos.

El presidente de la Junta,

Juanma Moreno, asistió ayer a la inauguración del Centro Integrado de Formación Profesional Aeroespacial que lleva por nombre Javier Imbroda, el consejero de Educación fallecido en la anterior legislatura.

También acudieron al acto el alcalde de La Rinconada, Javier Fernández; la consejera de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, María del

Carmen Castillo, y el consejero de Industria, Energía y Minas, Jorge Paradelo. Moreno destacó que este centro ha contado con una inversión de casi catorce millones y es ejemplo del "éxito" de la cooperación entre administraciones, ya que ha sido construido y gestionado por la Junta de Andalucía, financiado con fondos europeos, y levantado en suelo cedido por

el Ayuntamiento de La Rinconada. Además, ha contado con la colaboración de los profesores del ciclo de Aeronáutica del IES La Rinconada y de empresas del sector aeronáutico, informó la Oficina de Comunicación de la Junta en un comunicado. De este modo, el centro ofrece doce ciclos formativos de Grado Medio y Superior tanto FP del sistema educativo co-

mo Formación Profesional para el Empleo, aunando todas las enseñanzas relacionadas con el sector aeronáutico y con la familia profesional de Transporte y Mantenimiento de Vehículos.

El presidente andaluz indicó que su ubicación "no es casual", ya que están en los alrededores del Aeropuerto de San Pablo, el Parque Tecnológico Aeroespacial Aerópolis, la factoría EADS-CASA y el centro de mantenimiento de Ryanair, a lo que se suma que Sevilla ha sido designada sede de la Agencia Espacial Española. "El sector tiene potencial de

crecimiento y la Junta trata de contribuir sumando lo público con lo privado, donde la FP juega su papel", destacó Moreno.

En el centro se impartirán doce ciclos formativos, subdivididos en las tres familias o grupos, que prestarán servicio a un total de cerca de 1.000 personas, ha informado en un comunicado el consistorio. El centro integrado contará con un aula de más de 3.400 metros cuadrados y cuatro naves, una de ellas será destinada a hangar, y tendrá, además, 15 aulas polivalentes y 27 aulas taller.

TRIBUNALES La mayoría de la carrera fiscal pide que dimita por el daño reputacional

# El fiscal general seguirá en su cargo pese a ser imputado por el Supremo

**EL DELITO** García Ortiz es investigado por revelación de secretos sobre el presunto fraude fiscal de Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso

MADRID. EFE | El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ha anunciado que continuará en su cargo tras ser imputado por el Tribunal Supremo por un delito de revelación de secretos ante la difusión de información sobre el procedimiento por presunto fraude fiscal de Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso.

García Ortiz seguirá al frente de la institución, una vez que la Sala de lo Penal ha abierto una causa penal después de que González Amador, investigado por presunto fraude fiscal en un juzgado de Madrid, presentase una demanda en el Tribunal Superior de Justicia por la difusión de datos a medios de comunicación sobre su procedimiento, cuya responsabilidad asumió el fiscal general.

"En el convencimiento de que la continuidad en el cargo es lo menos gravoso y más prudente para la institución a medio y largo plazo, y de que en puridad refuerza la independencia de la Fiscalía española, anuncio mi intención de seguir ejerciendo mis responsabilidades como fiscal general del Estado", dice García Ortiz en un comunicado.

La Asociación de Fiscales (AF), mayoritaria en la carrera y de carácter conservador, así como la Asociación Profesional Independiente de Fiscales (APIF) han coincidido



El Fiscal General del Estado, Álvaro García Ortiz, en una imagen de archivo. EFE/ FERNANDO VILLAR

en pedir la dimisión del fiscal general del Estado tras ser imputado por revelación de secretos y así evitar un "daño reputacional" a la carrera fiscal.

Por contra, la Unión Profesional de Fiscales (UPF), de carácter progresista, ha mostrado su discrepancia con la argumentación con la que el Tribunal Supremo ha acordado por unanimidad abrir una causa penal contra Álvaro García Ortiz, y señala que ello "en modo alguno implica desvirtuar la presunción de inocencia" y defiende su actuación en la causa por la que ha sido imputado.

La vicepresidenta primera

del Gobierno, María Jesús Montero, defendió ayer "la profesionalidad y la honorabilidad" del fiscal general del Estado. El PP, por su parte, pidió la dimisión de García Ortiz.

En declaraciones en los pasillos del Congreso, Montero afirmó que García Ortiz "solo y exclusivamente" defendió a la Fiscalía de una "mentira" lanzada por la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que dijo que a su pareja le había ofrecido un pacto la fiscalía en el marco del procedimiento abierto por presunto fraude fiscal. También en el Congreso, el ministro de Pre-

sidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, respaldó la actuación del fiscal general del Estado y consideró que el asunto "quedará en nada" porque "contar la verdad y desmentir un bulo" no puede ser delito.

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, por su parte, exigió su dimisión ya, en la mañana de ayer. "No puede seguir ni un minuto más en el cargo, no puede seguir el fiscal general del Estado contaminando todo lo que hace la Fiscalía en nuestro país", afirmó el número dos del PP en declaraciones ante los periodistas en el Congreso.

CASO KOLDO Por encontrarse aforado

# Anticorrupción pide que el Supremo investigue a Ábalos

La Fiscalía considera que pudo incurrir en delitos de cohecho, tráfico de influencias y organización criminal

MADRID. EFE | La Fiscalía Anticorrupción considera que existen indicios de delito contra el exministro socialista de Transportes José Luis Ábalos por su presunta intervención en el denominado caso Koldo, y ha pedido al juez que se dirija al Tribunal Supremo para poder investigar, al estar aforado.

Fuentes fiscales han informado de que el Ministerio Público ha remitido un informe al juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno en el que apoya que eleve una exposición razonada al Tribunal Supremo para que abra una investigación al diputado y exministro.

Lo hace, según las fuentes, al considerar que José Luis Ábalos pudo incurrir en delitos de cohecho, tráfico de influencias y organización criminal en el marco de una trama de posibles irregularidades en la adjudicación pública de contratos de mascarillas en plena pandemia, en 2020, y al presunto cobro de comisiones.

La Fiscalía se pronuncia de esta forma después de que el juez Ismael Moreno solicitase al Congreso la acreditación correspondiente de que Ábalos es diputado, como paso previo a pedir al Supremo que le investigue, al no tener la Au-

diencia Nacional competencia para hacerlo.

El escrito del Ministerio Público, que no ha sido difundido aún, se fundamenta en el último informe remitido por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, que atribuía al exministro de Transportes un "papel relevante y de responsabilidad" en el caso Koldo, que lleva el nombre de su exasesor Koldo García.

Los agentes, que también pedían investigar a Ábalos, aludían a pagos en efectivo que supuestamente recibió Koldo García por parte del empresario y presunto seguidor de la trama, Víctor de Aldama, y que perseguían "dicensu acceso tanto al exasesor del exministro valenciano como al propio Ábalos, a quien se referían como "el jefe". "Esos pagos en efectivo fueron acompañados de otras contraprestaciones también a Ábalos", apuntaba el informe, que señalaba que el empresario De Aldama se habría valido asimismo de su relación con él y su asesor para "influir" en la concesión del rescate de Air Europa.

La Guardia Civil sospecha que la actuación de Ábalos "habría resultado crucial" en la adjudicación de un contrato de mascarillas de Puertos del Estado -entidad dependiente del Ministerio que dirigía- a la empresa Soluciones de Gestión. Esa fue la primera adjudicación y la más elevada de las que se investigan -20 millones de euros-.

VIOLENCIA MACHISTA Subió en el segundo trimestre del año un 9,26 % y superó las 5.000

# Aumentan las víctimas de maltrato que renuncian a declarar contra su agresor

MADRID. EFE | Una de cada diez víctimas de violencia de género, el 11,23 %, renunció a declarar contra su agresor en el segundo trimestre del año, cuando el número de mujeres que se acogió a la dispensa legal de declarar subió un 9,26 % y superó las 5.000, según datos del Consejo General del Poder Judicial.

El último Informe trimes-

tral sobre Violencia de Género del Observatorio de Violencia Doméstica y de Género del CGPJ, relativo a los meses de abril, mayo y junio de 2024, destaca un aumento de las denuncias del 4,79 % hasta las 50.536 en relación al mismo periodo de 2023.

Siete de cada diez denuncias fueron presentadas por las víctimas (el 72,69 %), un

número que se mantiene constante trimestre tras trimestre, y apenas el 1,72 % del total las interpusieron personas del entorno de las mujeres. El 15,88 % fueron resultado de atestados policiales, el 6,59 % de los partes de lesiones y el 3,12 % fueron presentadas por terceras personas.

También han aumentado

en el segundo trimestre el número de sentencias dictadas por violencia de género, un 10,1 % hasta las 16.962, siendo el 80,27 % de ellas condenatorias.

En ese periodo descendieron, sin embargo, el número de víctimas un 1,44 %, hasta las 46.135. Se trata del segundo descenso trimestral consecutivo.

INVASIÓN RUSA Pide lanzar más operaciones

# Zelenski pide armas para llevar la guerra a Rusia

KIEV. EFE | El llamado Plan de la Victoria del presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, pide a los aliados suficiente armamento y decisiones políticas, para lanzar operaciones adicionales contra territorio ruso y solicita a EEUU, Reino Unido, Francia, Italia y Alemania que desplieguen en Ucrania armamento estratégico no nuclear para disuadir a Rusia, según explicó ayer el

presidente de Ucrania en un discurso ante el Parlamento en el que desveló por primera vez los detalles de su plan.

No especificó cuándo espera que los aliados desplieguen esos sistemas, aunque afirmó que esta medida, que ya ha sido comunicada a los países relevantes, podría forzar a Rusia a entrar en un proceso de negociación "para un final justo a la guerra".

**A FONDO**

# Casi el 40 % de los hogares destina más del 40 % de su renta bruta a pagar el alquiler

**EN CONTEXTO** Entre las grandes economías europeas, España es la que cuenta con un mayor porcentaje de sobreesfuerzo en el pago del alquiler, en contraste con Francia o Alemania, con un 17,5 %, e Italia, con un 28 %

MADRID. EFE

Casi el 40 % de las familias españolas que viven de alquiler tienen que destinar más del 40 % de su renta bruta disponible al pago de los gastos relacionados con su vivienda, un sobreesfuerzo derivado de los encarecimientos registrados en los últimos años y que se concentra en los hogares con menos ingresos.

Esta es una de las conclusiones del informe publicado ayer por el Banco de España, que destaca, entre esos hogares con menos ingresos, los formados por jóvenes y los ubicados en las áreas donde se concentra la actividad económica y turística.

De esta forma, entre las grandes economías europeas, España es la que cuenta con un mayor porcentaje de sobreesfuerzo en el pago del alquiler, en contraste con Francia o Alemania, con un 17,5 %, e Italia, con un 28 %.

El mercado del alquiler ha crecido de forma sustancial en las economías avanzadas desde el inicio de la crisis financiera global durante la primera década del siglo XXI, que ha sido más relevante en las grandes áreas urbanas donde se concentra la actividad económica y se observa un mayor peso relativo del sector servicios, explica el informe.

En España, en concreto, el número de personas que residen en una vivienda arrendada se situó en torno a los 9 millones a finales de 2023, lo que supone un incremento estimado de unos 3,3 millones de personas desde 2007.

Este aumento ha sido posible gracias a la incorporación adicional de más de 1,3 millones de viviendas al parque de alquiler, que alcanzó los 3,6 millones de viviendas en 2023.

Pero esta evolución ha venido acompañada, a partir de 2015, por un aumento de los precios medios del alquiler que ha sido especialmente intenso en las grandes áreas urbanas y que es el resultado de un crecimiento de la demanda superior al de la oferta, que aumenta a un ritmo insuficiente, explica el informe.

Para los autores del informe, “un elevado esfuerzo asociado al alquiler de vivienda puede dar lugar a efectos económicos y sociales adversos que justifican la intervención pública” y que dificultan, en particular, la emancipación de los jóvenes.

También “disminuyen la movilidad geográfica de los trabajadores y dan lugar a situaciones, tanto de sobreesfuerzo como de consumo restringido, como de sobre-

“

En España, el número de personas que residen en una vivienda arrendada se situó en torno a los 9 millones a finales de 2023, lo que supone un incremento estimado de unos 3,3 millones de personas desde 2007

La actual rigidez de la oferta de alquiler “indicaría la necesidad de continuar avanzando en el incremento del parque de vivienda pública en alquiler a precios asequibles y en el diseño de un marco regulatorio que estimule la oferta de alquiler residencial”



EFE/ DAVID ARQUIMBAU SINTES/ ARCHIVO

za y exclusión social entre los hogares con menores ingresos”.

En cualquier caso, “la magnitud del problema hace difícil vislumbrar qué actuaciones aisladas de corto plazo puedan tener el alcance suficiente como para reducir de forma significativa las actuales dificultades de acceso a la vivienda”, añade el informe.

Por ello, el Banco de España apuesta por que las medidas adoptadas contemplen un horizonte temporal amplio, involucren a las distintas comunidades autónomas con responsabilidades en materia de vivienda y pongan un foco especial en el estímulo de la oferta.

### Más vivienda pública asequible

La actual rigidez de la oferta de alquiler “indicaría la necesidad de continuar avanzando en el incremento del parque de vivienda pública en alquiler a precios asequibles y en el diseño de un marco

regulatorio que estimule la oferta de alquiler residencial por parte de los particulares y de agentes profesionalizados”.

Además, advierte el informe, la asignación de los recursos podría priorizar actuaciones sobre los colectivos más vulnerables y considerar otros ámbitos que afectan al mercado de la vivienda, como los relativos al funcionamiento del mercado de trabajo, al dinamismo de la productividad de la economía y a las políticas tributarias y de transporte.

Al mismo tiempo, en un contexto de oferta rígida, el diseño de las políticas públicas debiera evitar que algunas iniciativas, cuya efectividad pudiera ser relativamente limitada para la protección de la demanda en el corto plazo, acaben generando efectos indeseados significativos que dificulten el funcionamiento del mercado del alquiler a medio y largo plazo.

El informe se publica un día después

de que el Gobierno sacara en audiencia pública el Proyecto de Real Decreto que crea la Ventanilla Única Digital para regular los alquileres de temporada, turísticos y de habitación, que se espera que esté listo antes de que finalice el año, y que conlleva un registro previo sin el que no se podrán comercializar.

También aprobó la distribución territorial de los 200 millones de euros para la tercera edición del Bono Alquiler Joven, todo ello en el primer Consejo de Ministros celebrado después de las manifestaciones del pasado domingo pidiendo una bajada de los precios del alquiler.

Según avanzó ayer la ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, en la rueda de prensa posterior al consejo de ministros, el Ejecutivo aprobará más medidas y no parará hasta dar solución al problema que tienen miles de personas en el país. ■

26 Octubre  
SEVILLA



# ANDALUCIA GAME

LA NUEVA GENERACIÓN

Fundación | Cajasol



COSPLAY



ANIMACIÓN



COMPETICIONES



TALLERES



PHOTOCALL  
INTERACTIVO /  
REALIDAD  
VIRTUAL



CONCURSOS



TORNEOS



YOUTUBERS



Barbe

ENTRADAS  
andaluciagame.es

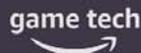
Entradas  
solidarias

■ Entrada torneo | 1€ ■ Entrada ponencia | 1€ ■ Entrada ocio | Gratis



1€

ela  
Andalucía  
Esclerosis Lateral Amiotrófica



Publicaciones  
del Sur



**EXTRA****MÁS QUE VINOS**

# De bodega en bodega por España

**VALORES AÑADIDOS** El sector vinícola es de extraordinaria relevancia no solo desde el punto de vista económico o medioambiental, sino también cultural **PROYECCIÓN TURÍSTICA** El vino contribuye a la imagen de su zona de producción y cada vez más supone todo un polo de atracción de visitantes y turistas a través de sus rutas



Una cata de vinos en las bodegas Cellers Baronia del Montsant en Cornudella de Montsant, Tarragona. EFE



Vinos de la Bodega del Palacio de Lerma, Burgos. Castilla y León. EFE

**Amalia González Manjavacas**  
MADRID

La clasificación en producción de vino del mundo la lideran Italia y Francia con una producción en torno a 50-45 millones de hectolitros de vino, respectivamente, seguido de España con unos casi 29 millones, y de EEUU, principal productor de vino de América, que ocupa el cuarto lugar.

Los vinos en Iberoamérica han ido ganando prestigio con el paso de los años por la calidad de sus caldos y por su capacidad de producción. No es de extrañar que Chile y Argentina figuren en los rankings mundiales como dos protagonistas destacados, en quinto y sexto lugar del top mundial. Pero no son los únicos productores de vino de América Latina, Brasil, Uruguay, Ecuador, Bolivia y Perú, también producen caldos de calidad, siendo este último, el primer país en cultivar la vid, precisamente con la llegada de los españoles.

España, con más de 150 variedades de uva autóctonas y 97 denominaciones de origen, cuenta con 36 rutas del vino que son visitadas por casi 3 millones de personas al año. Una oportunidad para co-

nocer alguna de las más de 4.400 bodegas que existen en todo el territorio y probar sus vinos, descubrir bellos paisajes, pueblos con encanto y gente encantadora. La extensa y soleada Castilla-La Mancha es, con diferencia, la región española en la que más vino se produce.

Éstas son solo algunas de las mejores bodegas ordenadas por las principales regiones españolas productoras para realizar una cata de vino, atendiendo a la selección de Adalina.com, toda una completa experiencia enológica que aumenta año tras año.

**La Rioja**

¿A qué huele un vino? ¿A flores, a frutas, a maderas nobles...? En un vino se pueden encontrar más de 100 aromas diferentes. Todos naturales, procedentes de la uva, del lugar donde ha sido cultivada, de su proceso de elaboración o de su crianza. Todo esto lo tratan de explicar en bodegas Vivanco en Briones (La Rioja) en su Curso de Iniciación a la Cata en el que pretenden despertar los sentidos con una formación de dos horas donde iniciarse en la cata de vinos con un enólogo y sumiller profesional.

Al situarse la bodega bajo suelo se minimiza el impacto ambiental y se favorece las condiciones de temperatura y humedad todo el año, imprescindible para los vinos. Posee un museo que ocupa una superficie de 4.000 m<sup>2</sup> y, en el exterior, el Jardín de Baco, conserva una colección de vides con más de 220 variedades de todo el mundo.

**Cataluña**

Las bodegas Cellers Baronia del Montsant se encuentran en la población de Cornudella de Montsant, en Tarragona. Se trata de una bodega que elabora vinos de gran calidad, distintos y de producciones muy limitadas. Sus más de 36 medallas conseguidas en los principales concursos internacionales les avalan hasta tal punto que han conseguido vinos exclusivos elaborados con técnicas innovadoras de vinificación.

La visita a la bodega es bastante curiosa, empieza con un viaje en un 4x4 de los años 70 por los viñedos viejos de uva garnacha, carnosa y generosa de sabor.

Si se quieren conocer los secretos de una bebida tan especial como el cava, nada como hacerlo en una de las bodegas



Visitar bodegas y catar sus vinos es una de las experiencias más solicitadas por buena parte del turista cultural en los últimos años

veteranas de Cataluña. Situada en el Penedès la bodega de Sant Sadurn d'Anoia, Canals & Munné en Barcelona es una empresa familiar que ha estado produciendo vinos y cavas de calidad media y alta desde 1915 y propone una visita de una hora y media en la que sus guías nos llevan por la bodega y las cavas subterráneas, donde maduran sus vinos que se caracterizan por su frescura, suavidad y elegancia.

**Castilla y León**

Emina, Ribera de Duero (Valladolid). Emina en latín significa amada y, una hembra era la medida límite que tenían los monjes para beber al día. Emina recoge esta palabra como pasión al mundo del vino, respetando la cultura y el pasado pero con una visión innovadora y de investigación tecnológica que se plasma en los avances logrados a través de diferentes proyectos en el campo y en la bodega, pero también se descubre en la experiencia enológica que viven los visitantes que opten por alguna de sus dos bodegas y catar sus caldos.

Sus vinos son cuidados en barricas de roble francés y americano formando un

equilibrado orden de pasillos que se convierte en el lugar idóneo para el reposo de vinos de calidad.

Protos, Peñafiel, Ribera de Duero, también en Valladolid. En 1927 un grupo de hombres visionarios supieron escuchar la tierra, entender sus necesidades e imaginar un proyecto de éxito que ha llegado intacto hasta nuestros días. Así nació Protos, una de las marcas más acreditadas que tienen viñedos y bodegas en Ribera del Duero y en Rueda.

Sin duda la más espectacular es la nueva bodega construida en 2008 en Peñafiel, Ribera del Duero, al pie del célebre castillo. Estas instalaciones, diseñadas por Richard Rogers, premio Pritzker de arquitectura 2007, cuentan con los últimos avances tecnológicos para la elaboración de vinos de alta gama.

Contando con la tradición familiar de más de cien años, las bodegas del Palacio de Lerma (Burgos) abren sus puertas para que se pueda observar su procedimiento y degustar sus vinos. Aunque existen registros sobre el cultivo de la vid en esta vieja tierra castellana desde el siglo VII, no fue hasta 2007 cuando los vinos de Arlanza consiguieron su propia denominación de origen, compuesta por 67 municipios. Esta D.O. se caracteriza por sus vinos de gran potencia, que reflejan la dureza del clima al que se enfrenta la uva, realizados, en su mayoría, con la variedad Tempranillo o Tinta del País, como se la conoce en la zona.

#### Castilla-La Mancha

Saltamos a la otra Castilla, a La Mancha, y nos detenemos en Chinchilla de Montearagón, (antigua capital de la zona antes de desplazarse a Albacete), donde se encuentra la bodega de la Finca Los Aljibes, zona con denominación Vino de la Tierra de Castilla. El edificio de la bodega, típico casón manchego, está rodea de 178 hectáreas de viñedo, y cultivadas a casi mil metros de altitud.

Los Aljibes es una bodega -nos dicen- enfocada y diseñada para crear vinos de alta expresión, funcional y moderna, dentro de un complejo arquitectónico de alto valor cultural. Se organizan visitas para mostrar el proceso de elaboración del vino, con la posibilidad de disfrutar de un relajante paseo en coche de caballos por los viñedos, y conocer cómo se crían los caballos de Pura Raza Española.

#### Galicia

Volvemos al noroeste, a Galicia donde se cuenta que los romanos una vez agotados los yacimientos de oro en la región de las Médulas de León (El Bierzo) y ante la necesidad de buscar más rendimiento económico a las provincias conquistadas, avanzaron a las orillas del río Sil para la plantación de uva y elaborar vino para la insaciable Roma. Allí, se encuentra en la actualidad Bodegas Regina Viarum en el corazón de la Ribeira Sacra, donde se puede disfrutar de espectaculares vistas de los cañones del Sil y contemplar las vertiginosas pendientes, de más de 500 metros de altura, en bancales de hasta 60° grados de inclinación, donde los verdaderos protagonistas de la viticultura más heroica cuidan con esmero las mejores variedades de uva de la zona en el corazón de la Ribeira Sacra, todo un ejemplo de viticultura de montaña. ■

“

España, con más de 150 variedades de uva autóctonas y 97 denominaciones de origen, cuenta con 36 rutas del vino que son visitadas por casi 3 millones de personas al año

Éstas son solo algunas de las mejores bodegas ordenadas por la principales regiones españolas productoras para realizar una cata de vino, atendiendo a la selección de Adalinia.com

Las rutas del vino que discurren por Andalucía unen a la perfección los atractivos enológicos, culturales, monumentales y tradicionales de las poblaciones y zonas que las integran



Varias personas asisten a una cata en mitad de los viñedos. ARCHIVO

# Por las cuatro grandes rutas de los vinos del sol

**PURA TRADICIÓN** El Marco de Jerez, Montilla-Moriles, el Condado de Huelva y los Vinos de Málaga jalonan el itinerario del turismo enológico de Andalucía

#### Mondi Mon JEREZ

**A**sabiendas de que para propios y extraños en Andalucía son muchas las cosas por descubrir, las cuatro grandes rutas del turismo enológico no dejan a nadie indiferente. Sus bodegas y viñedos constituyen una visita obligada tanto para los amantes del vino como para cualquier turista atraído por el turismo de experiencias. Y es que las distintas rutas del vino que discurren por Andalucía unen a la perfección los atractivos enológicos, culturales, monumentales y tradicionales de las poblaciones y zonas que las integran.

El Marco de Jerez constituye un territorio privilegiado, que concentra la esencia del sur de la región, luz, mar y un paisaje de colinas blancas y suaves en las que trigos, girasoles y viñedos se alternan a lo largo del año para teñir de verde sus laderas, origen natural de sus legendarios vinos generosos cuyas soles reposan durante años en sus bodegas catedrales. La belleza de este territorio, la monumentalidad de sus ciudades y sus inmensos atractivos atraen a la zona a millones de personas cada año.

El Marco de Jerez ofrece un clima extraordinario con temperaturas idóneas durante todo el año para poder disfrutar al máximo la estancia. Cultura del vino, gastronomía, fiestas y eventos, flamenco, patrimonio, todo esto es el Marco de

Jerez. Un buen comienzo de ruta podría arrancar en un pago como el de Macharudo -considerado como el Romanée-Conti de los viñedos jerezanos-, en la carretera de Trebujena para continuar por alguna bodega como las de Osborne, Barbadillo, González Byass, Delgado Zuleta o Lustau, Sánchez Romate, por citar algunas opciones. Con todo, las Rutas de Vino y Brandy de Jerez, certificadas en 2007 con la Marca de Calidad *Rutas del Vino de España*, trazan un recorrido por las bodegas, enotecas, hoteles y restaurantes, museos y empresas de ocio de nueve poblaciones: las monumentales Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda y el Puerto de Santa María, además de Lebrija, Trebujena, Chipiona, Rota, Puerto Real y Chiclana de la Frontera.

Al igual que los jerezcos, los vinos de **Montilla-Moriles** se caracterizan por ser vinos generosos, pero también vinos de licor dulces. La Ruta del Vino Montilla-Moriles transcurre por las poblaciones de Aguilar de la Frontera, Córdoba, Fernán Núñez, La Rambla, Lucena, Montemayor, Montilla, Moriles y Puente Genil; y tiene entre otros atractivos lugares en la Sierra de Montilla rodeados de viñedos, donde degustar sus caldos a pie de tinaja.

Toro Albalá, Robles, Alvear o Pérez Barquero son algunas de las bodegas con más renombre de esta denominación de origen, donde poder disfrutar de inolvidables visitas y catas maridadas.

En los confines de la Andalucía más vinícola, en el **Condado de Huelva** y en los **Vinos de Málaga**, dos clásicos, el vino seco en Huelva y el vino dulce en Málaga, se dan la mano con fórmulas nuevas y sorprendentes.

La Ruta del Vino Condado de Huelva transcurre por 15 pueblos blancos. Cada uno de ellos invita al visitante a disfrutar de su gastronomía y los vinos que dan estas tierras El Club de Producto Ruta del Vino del Condado de Huelva pone a disposición de los visitantes hasta 11 propuestas enoturísticas para poder adentrarse en el conocimiento de sus vinos y recursos potenciales, dirigidas tanto al neófito como al experto que pretenda sumergirse en el ámbito vitivinícola del Condado. Para ello se han dispuesto diversas propuestas como el toro, el caballo, la gastronomía, Lugares Colombinos, monumentos, Doñana, etc... que se convierten en compañeros de viaje del vino en los itinerarios que lo vertebran.

Finalmente, reseñar que el Patronato de Turismo de la Costa del Sol ha diseñado las rutas vinícolas de Málaga que discurren por la Axarquía, Montes de Málaga, la Comarca Norte, la Serranía de Ronda y la Costa Occidental. Permiten conocer desde el Yacimiento romano de Torrox o la Laguna de Fuente de Piedra hasta la Bodega Málaga Virgen, una de las pocas en las que se practica la Vendimia nocturna. ■

## Extra

OVACIÓN Y VUELTA  
**Toros**Sección coordinada por **Vicente Parra****HIGUERA DE LA SIERRA**  
Suspensión del  
festejo de rejones y  
fin de la temporada  
en la provincia

La suspensión, a causa de la lluvia, del festejo de rejones previstos para el mediodía del pasado sábado en Higuera de la Sierra puede que haya cerrado la temporada taurina en la provincia onubense. Las gestiones realizadas por Canal Sur TV no han culminado con ninguna organización en nuestra provincia y de las ferias que quedan solo Niebla, en ocasiones, anuncia la celebración de un festejo durante la Feria de 'Tos Santos'. Pero, por ahora, no hay noticias de su celebración, por lo que debemos pensar ya en 2025.



La falta de colaboración entre la propiedad y el Ayuntamiento ha impedido que este año se celebren los tradicionales festejos taurinos agosteos. La propiedad quería cobrar su alquiler aunque rebajase una parte y el Ayuntamiento no tenía asignado dinero para subvencionarlos

# Valverde quiere festejos taurinos

Cercana a cumplir su bicentenario, la plaza de toros de Valverde del Camino ha vivido una feria taurina agostea sin festejos taurinos al no haber acuerdo entre las partes implicadas en la organización de un festejo. ¿Qué ha ocurrido este año en Valverde? No se han dado toros porque según comenta el Ayuntamiento, era inviable, por la situación económica del Consistorio, hacer el desembolso que supone el alquiler de la plaza y la subvención para una hipotética empresa adjudicataria. De esta forma, si había alguna empresa interesada debía gestionarlo directamente con la propiedad de la plaza.

La propiedad solicitaba del Ayuntamiento el alquiler que, desde hace varios años, les une. Según se va acercando la fecha de la feria, el Ayuntamiento es consciente de que carece de medios económicos tanto para el alquiler de la plaza como para la subvención que suele ofrecerse a la empresa que dará el festejo. Lógicamente, al no haber subvención, que se estima en 30.000 euros para una corrida de toros y una novillada, las empresas se iban retirando de tal manera que, llegado el momento, no había quien organizara la feria taurina valverdeña. Enfado en la afición y comentarios para todos los gustos.

Para conocer el impacto causado en los distintos sectores de Valverde del Camino hemos conversado con un taurino, con Domingo Parreño Rodríguez, quien nos dice que "evidentemente la afición lo que quiere es que haya toros, estamos hablando de un pueblo con una trayectoria taurina muy importante avalada por casi dos siglos ininterrumpidos (con la salvedad de la pandemia derivada del Covid). Con ello, la afición se ha pronunciado a nivel individual en las redes sociales ante la falta de festejos taurinos en su feria".

Sobre la postura municipal, indica que "he echado de menos mayor información y transparencia que explicara los motivos que han llevado a que en agosto no hubiera toros". Esta situación es reversible por lo que hay que pensar en un futuro próximo: "Quiero pensar en que hay esperanzas, de momento tras la mesa redonda organizada por el Centro Cultural Católico, se llegó al acuerdo de crear una comisión de seguimiento con el fin de informar y ser capaces de atajar todos los condicionantes que han impedido que haya toros en la feria de 2024".

En Valverde ya se trabaja en la fecha mágica de 2028, 200 años de toreo en la localidad

Una reunión ha calmado la situación y se trabaja para que en 2025 vuelvan los toros



Presidencia de la plaza de Valverde del Camino, que en 2028 cumplirá 200 años. VH

andevalena. Estos acontecimientos podrían hacer peligrar los fastos que se preparan y Domingo Parreño indica que "quiero confiar en que no, ya se habló en dicha mesa en que se debe trabajar conjuntamente con las vistas puestas en esa efeméride. Pero es cierto que la política está condicionando el asunto en un gobierno bipartito donde uno de los socios del Gobierno municipal, Somos Valverde, se ha pronunciado abiertamente en contra de la celebración de festejos taurinos. Confiamos en que la afición actúe de manera activa y reivindicando la importancia taurina de Valverde".

La reunión celebrada por El Casino El Católico contó con la presencia de muchos y buenos aficionados locales que, libremente, expusieron sus opiniones. Domingo Parreño también tiene la suya: "Mi opinión particular es que efectivamente el Ayuntamiento tiene un problema de solvencia económica que es cierto que se está atajando, pero falta

voluntad política para valorar la importancia objetiva (con independencia de los gustos o predilección de cada uno) que a nivel taurino tiene Valverde. Es importante reconocer ese aspecto pero también que, pese a todo la corriente antitaurina que existe, la fiesta de los toros en general y en Valverde en particular sigue interesando y la gente se mueve de una localidad a otra en busca de toros y Valverde no se puede quedar fuera. Además, un Ayuntamiento debe velar por los aspectos identitarios que definen a su pueblo, y el taurino, sin duda, es uno de ellos".

"Es cierto que tenemos un hándicap y es que la plaza es privada, soy de la opinión de que con todo el dinero que han costado los distintos alquileres que se han renovado desde los años 90, la compra hubiera salido, sin duda, mucho más económica. Y probablemente, no nos veríamos en esta tesitura actual", finaliza.

## Apunte

### La música en La Merced

**HUELVA** | Desde hace bastantes años, los festejos taurinos que se celebran en la plaza de toros de La Merced cuentan con la amenización de la Banda Madre y Señora de Consolación que, tan acertadamente, dirige Enrique Acebes y en la que entremezcla músicos que ya tienen un amplio recorrido junto a un grupo de jóvenes que están comenzando su quehacer musical.

Con independencia de aquellos que se ponen muy pesados solicitando, a veces de manera muy pesada, música para acompañar la faena del espada de turno, lo cierto es que la Banda suele entrar en el momento preciso, cuando la faena muleteril está cogiendo auge y, en definitiva, cumple con la tarea encomendada, la de acompañar el quehacer del torero.

Y la Banda onubense tiene un amplio y extenso repertorio, en el que se encuentra, entre otros, el clásico 'Manolito Litri' con el que se suele hacer el paseillo en nuestra ciudad y muchos dedicados a nuestros toreros y a nuestras localidades además de muchos dedicados a los toreros actuales.

Desde este humilde rincón, solicito a Enrique Acebes que, cuando dé las órdenes oportunas para interpretar un pasodoble, se acuerde de nuestros pueblos y de nuestros toreros, que cuentan con unas composiciones preciosas y que son, desgraciadamente, desconocidas para muchos onubenses.

## Extra Andalucía

ECONOMÍA El aumento del alquiler afecta desproporcionadamente a los hogares vulnerables

# Un 19,4% de los andaluces que trabajan no llegan a fin de mes

**DATOS** Andalucía lidera la pobreza laboral en España, con el 19,4% de los trabajadores en situación de precariedad, muy por encima de la media

J. Suárez

**ANDALUCÍA** | Andalucía se enfrenta a un grave problema de pobreza laboral, con un 19,4% de sus trabajadores que, a pesar de tener empleo, no logran cubrir sus necesidades básicas a fin de mes. Esta cifra coloca a la comunidad autónoma en la peor posición del país, superando a regiones como Extremadura (17,2%) y Castilla-La Mancha (15,4%), que también registran tasas alarmantes. La media nacional se sitúa en el 13,7%, lo que evidencia una desigualdad territorial en las condiciones laborales y en el acceso a un empleo digno.

El informe, elaborado por Oxfam Intermón, destaca que el crecimiento económico registrado en los últimos años no ha conseguido mejorar la calidad del empleo en Andalucía. A pesar de la creación de puestos de trabajo, la temporalidad y la parcialidad no deseada siguen afectando a gran parte de la población. Los sectores más golpeados son la agricultura, la hostelería y la construcción, actividades que predominan en el sur de España y donde la precariedad laboral es más común.

Mientras que en regiones como Navarra (6,3%), el País Vasco (6,6%) y Madrid (7%) la pobreza laboral se mantiene por debajo del 10%, en Andalucía las cifras son más preo-



La hostelería es uno de los sectores más golpeados, junto con la agricultura y la construcción. EP

cupantes. La dependencia de sectores productivos vulnerables y la falta de diversificación económica hacen que la pobreza laboral en la comunidad sea estructural, afectando a casi una de cada cinco personas que trabajan. Las diferencias entre el norte y sur de España son notables.

## Elevado coste de vida

Además de las malas condiciones salariales, en Andalucía los trabajadores deben hacer frente a un elevado coste de vida. En especial, el precio del alquiler, que ha aumentado considerablemente en los últimos años, afecta despro-

porcionadamente a los hogares en situación de pobreza laboral.

Estos hogares destinan hasta el 79% de sus ingresos al pago de la vivienda y suministros, lo que deja poco margen para otros gastos esenciales como la alimentación, la educación o el ahorro.

Esta situación es especialmente crítica en los hogares que tiene menores a su cargo, donde la pobreza laboral alcanza hasta el 39% cuando hay tres o más hijos, y en los hogares monoparentales, donde uno de cada tres está en situación de pobreza a pesar de que su responsable

tenga un empleo.

La falta de oportunidades laborales de calidad afecta no solo a las condiciones económicas de los trabajadores, sino también a su bienestar emocional. Según el informe, un 28% de las personas en pobreza laboral en Andalucía manifiestan sentirse insatisfechas con su vida emocional, un porcentaje mucho mayor que entre quienes tienen empleos más estables. Además, la falta de tiempo libre y de recursos impide a muchas de estas personas disfrutar de actividades de ocio, lo que agrava aún más su situación.

SANIDAD Un 5,9% más que en 2023

# Las listas de espera para operarse suman 203.979 andaluces

Las más abultadas, Cirugía Plástica (447 días), Angiología y Cirugía Vasculosa (317) y Neurocirugía (236 días)

**ANDALUCÍA** | En el primer semestre del año, un total de 203.979 pacientes aguardaban en Andalucía una intervención quirúrgica no urgente, un 5,9 por ciento más que en el mismo período del año anterior, y también aumentó el número de días que tuvieron que aguardar hasta los 169 días que en junio de 2023.

Son algunos de los datos del informe del Sistema de Información sobre Listas de Espera del Sistema Nacional de Salud correspondiente al primer semestre de 2024 que acaba de publicar el Ministerio de Sanidad y que refleja que el porcentaje de personas con una espera superior a 6 meses aumentó en la comunidad andaluza 6,6 puntos porcentuales, alcanzando el 31,6 por ciento.

Por especialidades, las listas más abultadas en Andalucía las presenta Cirugía Plástica (447 días), Angiología y Cirugía Vasculosa (317) y Neurocirugía (236 días); en el otro extremo, se sitúan Dermatología (69 días), Cirugía Cardíaca (80 días) y Oftalmología (109 días).

Respecto a la tasa de pacientes en lista de espera quirúrgica por 1.000 habitantes, Andalucía, con 24,4, se sitúa

entre las comunidades con mayor tasa, solo por detrás de Cantabria (29,21) y 6,47 puntos por encima de la nacional, que es de 17,93.

En cuanto a la lista de espera para conseguir una consulta con el especialista, el tiempo medio en Andalucía en los primeros seis meses de 2024 se situó en 135 días, 41 por encima de la nacional (94) y 14 más que el mismo período del ejercicio anterior. Por especialidades básicas, los mayores tiempos estuvieron en Neurología (238) y Dermatología (173), mientras que los menores fueron los de Cirugía General y Aparato Digestivo (51) y Ginecología (70).

En el conjunto de España un total de 848.340 pacientes aguardaban en el primer semestre del año una intervención quirúrgica no urgente, un 3,4 por ciento más que en el mismo período del año anterior, y también aumentó el número de días que tuvieron que aguardar hasta los 121 días que en junio de 2023.

El informe recoge que el porcentaje nacional de personas con una espera superior a 6 meses aumentó 3 puntos porcentuales, alcanzando el 20,5 por ciento. De manera similar a Andalucía, por especialidades, las listas más abultadas en España las presenta Cirugía Plástica (236 días), Neurocirugía (189 días) y Angiología y Cirugía Vasculosa (148); en el otro extremo, se sitúan Cirugía Cardíaca (63 días), Dermatología (65 días) y Oftalmología (84 días).

MÁLAGA El pintor reconoce que la cantante y actriz malagueña le causó tal impresión que le impulsó a empezar a dibujar

# Antonio Montiel, el niño que supo dibujar a Marisol antes de aprender a leer y escribir

**JOSÉ LUIS PICÓN/MÁLAGA** | Siendo un niño que todavía no había aprendido a leer ni escribir, Antonio Montiel descubrió en la portada de una revista el rostro de quien después se convertiría en su gran musa, Pepa Flores, Marisol, y le causó tal impresión que le impulsó a empezar a dibujar.

"Cuando vivíamos en Madrid, mi padre trajo a casa un lote de revistas atrasadas y, al

ver aquella portada, de una Marisol ya no niña ni adolescente, sino con unos 19 años, sentí un gran impacto", ha revelado Montiel, que ha inaugurado en Málaga una exposición antológica de sus cincuenta años de carrera con más de un centenar de obras.

"Se percibía en ella algo mucho más profundo, y eso hizo que yo quisiera indagar en los retratos y buscar en el

interior, algo a lo que ella se presta muy bien por algo que tiene en su rostro".

Montiel llegó a saberse de memoria esa portada, que "se convirtió en algo obsesivo", y los vecinos de la familia acudían a su casa y preguntaban incrédulos a su madre si realmente su hijo había dibujado ese retrato.

"Una tarde de agosto de 1979 me fugué de mi casa y de-

jé una nota en el televisor en la que avisaba de que no volvería hasta que conociera a Marisol". Para ello, viajó en autobús hasta Altea (Alicante), donde la artista vivía apartada del mundo junto a su marido entonces, el bailarín Antonio Gades, la conoció por fin y en ese momento comenzó entre ambos "una buena amistad".

Por sus pinceles han pasado los reyes Juan Carlos I y Felipe VI, la reina Sofía, la reina Isabel II de Inglaterra, Fidel Castro, Montserrat Caballé o la exprimera dama de EE.UU. Barbara Bush, entre otros.



La cantante y actriz Pepa Flores, Marisol, en imagen de archivo. EP

**DEPORTES****TENIS** Six Kings Slam

# Alcaraz se cita con Nadal

**ÚLTIMO DUELO** La lujosa exhibición de Riad reportará el último cara a cara entre las dos principales raquetas españolas antes de la despedida del balear

**REDACCIÓN. EFE** | La lujosa exhibición de Riad, bautizada como *Six Kings Slam* disfrutará del último cara a cara entre las dos principales raquetas españolas, Carlos Alcaraz, que ganó sin sobresaltos al danés Holger Rune, y a Rafael Nadal, vencedor de veintidós Grand Slam, presente en un evento por última vez antes de certificar su despedida como jugador el mes que viene, en las Finales de la Copa Davis.

Nadal, el mejor deportista español de todos los tiempos y una de las grandes leyendas de la historia del tenis, se topa con Alcaraz, la nueva realidad. El presente y el futuro del circuito actual.

Alcaraz, el segundo jugador del mundo, arrolló a Rune por 6-4 y 6-2 en una hora y diez minutos para plasmar la distancia existente entre el murciano, que cumple día a día las expectativas creadas a su alrededor, y el danés que se ha quedado, de momento, a medio camino y no ha sido capaz de seguir el ritmo, la estela, de Alcaraz y Sinner, herederos del *Big Three*.

No obstante, Rune, sin título alguno este año, anclado en el decimocuarto puesto de la clasificación mundial, se marchará de Arabia Saudí con un millón y medio en el bolsillo, el fijo por participar en esta exhibición que disfruta de su primera edición.

Sin la tensión de un partido oficial, de un gran trofeo en juego, Alcaraz se mostró mejor. Y reafirmó las diferencias



El jugador de fútbol brasileño Neymar conversa con Carlos Alcaraz tras su partido con Holger Rune. EFE/EPA/STR

**El apunte****Sinner no afloja**

■ ■ El italiano Jannik Sinner implantó su condición de número uno del mundo y del mejor tenista del momento con una apabullante victoria ante el ruso Daniil Medvedev por 6-0 y 6-3 en el encuentro de apertura de la exhibición *Six Kings Slam* que se disputa en Riad y se enfrentará a Djokovic en la jornada de hoy.

entre ambos jugadores para progresar en el evento, situarse en semifinales y citarse con Rafael Nadal.

Diecisiete años separan al murciano del balear. Compañeros de dobles en los Juegos Olímpicos de París vuelven a verse cara a cara en una pista, aunque no sea un choque del circuito, sin un duelo amistoso como el que meses atrás tuvieron en el Slam de Netflix, el pasado mes de marzo.

Con algo en juego se han medido en tres ocasiones. Dos de ellas ganó Nadal, en el Masters 1000 de Madrid del 2021 y

en Indian Wells en el 2022. Pero en la Caja Mágica, meses después, el triunfo fue ya para el número dos del mundo.

Alcaraz disfruta de su explosión. Ganador de Wimbledon y Roland Garros, dieciséis títulos, cuatro este año, además de la plata olímpica.

Nadal no compete desde los Juegos Olímpicos. Ahora vuelve a una pista tres meses después, con todo hecho en su carrera. Afronta esta cita de exhibición y después, en noviembre, su adiós como profesional, en la Copa Davis, con Alcaraz como compañero.

**FÚTBOL** Racismo

# Reabren la causa por insultos a Vinicius en el Villamarín

**SEVILLA. EFE** | La Audiencia Provincial de Sevilla ha ordenado reabrir la causa contra un investigado por proferir insultos racistas contra el brasileño Vinicius Júnior durante el partido disputado el 5 de marzo de 2023 en el Benito Villamarín entre el Real Betis y el Real Madrid.

En un auto dictado el pasado 14 de octubre, notificado ayer a las partes, el tribunal estima el recurso de apelación presentado por la acusación popular ejercida por La Liga contra el del 17 de junio de 2024 por el que el Juzgado de Instrucción acordó el sobreseimiento provisional de las actuaciones. En este sentido, la Fiscalía interesó la estimación del recurso y solicitó que, por parte de la jueza instructora, se practicara una diligencia de reconocimiento del investigado.

La denuncia se interpuso porque un grupo "minoritario" de personas situadas en la grada de Gol Sur gritaban en diversos momentos "U-U-U" y "mono", reiterando "eres un mono, eres un mono", aportando en la denuncia fotografías de uno de ellos e interesando la práctica de varias diligencias de prueba, según la fuente.

El 7 de septiembre de 2023 se tuvo por presentada la queja contra el investigado por un presunto delito de odio del artículo 510 del Código Penal y se le tomó declaración judicial tanto a él como a otros testigos que le incriminan, mientras que también se citó al futbolista.



Vinicius Júnior. ARCHIVO

La jueza instructora, "en una resolución con muy escueta motivación", añade la fuente, acordó el sobreseimiento provisional de la causa porque, a su juicio, "no se permite conocer quien o quienes hayan podido ser autor o los autores" del delito y hechos investigados.

Contra dicho archivo, la acusación popular recurrió en apelación interesando que se revocara el auto impugnado y que se dictara el auto de transformación al procedimiento abreviado, mientras que el Ministerio Público reclamó que continuara la instrucción y se practicara un reconocimiento en rueda.

La Sección Tercera de la Audiencia explica que ha de determinarse si es correcto o no el sobreseimiento provisional de las actuaciones con archivo de la causa o si, por el contrario, se ha procedido a la clausura prematura de las diligencias previas y los hechos "son suficientes para seguir la acusación y ordenar legado el caso juicio oral".

**FÚTBOL** Inglaterra

# Tuchel, nuevo entrenador de Inglaterra

**LONDRES. EFE** | La federación inglesa (FA, por sus siglas en inglés) confirmó ayer el fichaje de Thomas Tuchel como nuevo entrenador hasta después del Mundial de 2026.

El alemán, cuyo trabajo más reciente fue en el Bayern de Múnich, del que se fue tras romper una década de dominio de los bávaros en el fútbol alemán, ha firmado un contrato hasta después de la Copa del Mundo de 2026 en Es-

tados Unidos, Canadá y México.

Comenzará a entrenar a partir del 1 de enero de 2025, de cara a los clasificatorios para la Copa del Mundo que arrancarán en marzo. Su asistente será Anthony Barry.

Tras la marcha de Gareth Southgate después de la Eurocopa, Inglaterra ha estado entrenada por el interino Lee Carsley, que ha ganado tres partidos de la Liga de Nacio-

nes (Finlandia en dos ocasiones y República de Irlanda) y perdido uno, ante Grecia.

Carsley se mantendrá al frente de la selección en los dos próximos encuentros de la Liga de Naciones, contra Grecia e Irlanda.

Tuchel bromó en su primera rueda de prensa y pidió perdón a los aficionados que le critiquen por no ser inglés: "lo siento por tener un pasaporte alemán".

Tuchel, que ha recibido críticas en Inglaterra por ser el tercer extranjero en dirigir a la selección y por cortar el paso a los técnicos ingleses.

"Quizás esos aficionados sientan la pasión que tengo por la Premier League y por el país, lo que me ha gustado trabajar y vivir aquí. Ojalá que pueda convencerlos y demostrarles lo orgullosos que estoy de ser el entrenador de Inglaterra".

**FÚTBOL** Liga Europa

# El Athletic, sancionado por la UEFA con 30.000 €

**REDACCIÓN** | El Athletic Club confirmó que ha sido castigado por la UEFA con una sanción económica de 30.000 euros y la prohibición de venta de entradas para el siguiente partido como visitante por los incidentes protagonizados por algunos de sus seguidores el pasado 26 de septiembre en Roma, que encendieron bengalas y lanzaron objetos y bengalas desde

la grada de aficionados del club vasco.

El club anuncia que una vez que tenga toda la información pertinente "hará públicas las medidas que se adoptarán contra las personas identificadas en los citados disturbios" y además "ejercerá las acciones legales que correspondan para repercutir el importe de la sanción" a los responsables.

Magazine Televisión

'Jívavo' film de aventura protagonizado por Fernando Lamas y Rhonda Fleming

CINE | 7 TV Andalucía | 16.00 horas

En plena selva Roy forma parte de una pequeña comunidad de «blancos» que se dedican al comercio. La llegada de una joven que busca a su prometido, desencadena una serie de pasiones amorosas.



Todas las claves sobre el aumento de tiroteos en 'Horizonte'

INFORMATIVO | Cuatro | 22.50 horas

Además, Alejandro Entrambasaguas, reconocido periodista de investigador y colaborador del programa, desvelará los últimos datos de una de sus últimas investigaciones.



'Documentos TV' analiza la repercusión del teletrabajo

REPORTAJE | La 2 | 23.45 horas

La pandemia trajo consigo el teletrabajo, un nuevo modelo laboral cuyas raíces se remontan a la década de los 70. El programa analiza con partidarios y detractores del trabajo desde casa.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

- 06.00 Telediario matinal
- 08.00 La hora de La 1
- Entrevistas, debate y actualidad política y social
- 10.40 Mañaneros
- 14.00 Informativo territorial 1
- 14.10 Extra Mañaneros
- 15.00 Telediario 1
- 15.50 Informativo territorial 2
- 16.15 El tiempo
- 16.30 Salón de té "La moderna"
- 17.30 La promesa
- 18.30 Valle Salvaje
- 19.30 El cazador
- Concurso de cultura general
- 20.30 Aquí la Tierra
- 21.00 Telediario 2
- 21.40 La Revuelta
- 22.50 59 segundos
- Presentado por Gemma Nierga
- 00.50 Cine
- Hermanos e hijos
- 02.20 La noche en 24H
- 04.50 Noticias 24H

LA 2

- 09.30 Aquí hay trabajo
- 09.55 La aventura del saber
- 10.55 Documenta2
- 11.45 Cuaderno de campo
- 12.15 Las rutas de Ambrosio
- 13.10 Mañanas de cine
- Sugar Colt
- 14.45 Curro Jimenez
- 15.45 Saber y ganar
- 16.30 Grandes documentales
- Nacidos de la tormenta
- Una banda muy salvaje
- 18.08 Documenta2
- 19.05 Grandes viajes ferroviarios por Asia
- 20.00 Culturas 2
- 20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke
- 21.45 Cifras y letras
- 22.15 Imma Tataranni
- 23.45 Documentos TV
- Trabajar de modo diferente
- 00.40 Los conciertos de Radio 3
- 01.10 Documenta2

ANTENA 3

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguñano
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Braser
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles
- Presentado por Sonsoles Ónega
- 20.00 Pasapalabra
- Presentado por Roberto Leal
- Noticias
- Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.30 Deportes
- 21.35 El tiempo
- 21.45 El hormiguero
- 22.45 Beguinas
- 00.15 Cine
- Ambición sin escrúpulos
- 02.30 The game show

CUATRO

- 07.30 ¡Toma salami!
- 08.20 Callejeros viajeros
- 10.30 Viajeros Cuatro
- 11.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.10 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
- 18.15 Lo sabe, no lo sabe
- 19.00 Boom
- 20.00 Noticias Cuatro
- La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
- Eldesmarque Cuatro
- Toda la actualidad deportiva
- 21.00 El tiempo
- 21.10 First Dates
- Presentado por Carlos Sobera
- Horizonte
- 22.50 Eldesmarque madrugada
- 02.35 The game show
- 03.15 En el punto de mira

TELE 5

- 07.00 Informativos Telecinco
- 08.30 La mirada crítica
- 10.30 Vamos a ver
- Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
- 15.00 Informativos Telecinco
- 15.30 Eldesmarque Telecinco
- 15.40 El tiempo
- 15.45 El diario de Jorge
- 17.30 TardeAR
- Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
- 20.00 Reacción en cadena
- 21.00 Informativos Telecinco
- 21.35 Eldesmarque Telecinco
- La actualidad deportiva con Manu Carreño y Matías Prats
- El tiempo
- 21.45 Gran hermano
- 02.00 Gran Madrid Show
- 02.25 ¡Toma salami!
- 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo
- Espacio de debate y actualidad
- 14.30 La Sexta Noticias
- Jugones
- Programa deportivo presentado por Josep Pedrerol
- 15.20 La Sexta Meteo
- 15.45 Zapeando
- 17.15 Más vale tarde
- Magacín de actualidad presentado por Cristina Pardo e Iñaki López
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 El intermedio
- Presentado por El Gran Wyoming
- 22.30 Conspiranoicos
- 01.45 Equipo de investigación
- 02.45 Pokerstars Casino

CANAL SUR

- 07.30 Buenos días
- 08.00 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Mesa de Análisis
- 14.15 Informativos locales
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.25 La tarde aquí y ahora
- Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
- Andalucía Directo
- 18.00 Cómetelo
- 19.45 El chef Enrique Sánchez
- prepara las recetas y guisos tradicionales de nuestra tierra
- 20.30 Canal Sur Noticias 2
- 21.00 Informativos locales
- 21.45 Atrapame si puedes
- 22.45 Cine
- American Gangster
- 01.10 Cine
- 02.40 Lo flamenco

7 TV ANDALUCÍA

- 08.30 Agro 7
- 09.30 Espacio Innovación
- 10.00 El club del clásico
- 10.30 Directo al grano
- 11.00 RFAF
- 11.30 Tierra 7
- 12.00 Sesión de control al presidente de la Junta De Museos
- 14.00 La mirada del psicólogo
- 15.00 Andalucía Paranormal
- Las historias, leyendas y misterios de toda Andalucía
- 16.00 Sala 7 (Cine)
- Jívavo
- 18.00 Alianda
- 19.00 El club del clásico
- 19.30 Siete Economía
- 20.00 El Acomodador
- 20.25 Noticias 7 Andalucía
- 21.00 La Pasión
- 23.00 Acento Andaluz
- 00.00 Sala 7 (Cine)
- Infierno en San Francisco

geekcom

GADGETS

El primer Kindle a color llegará a España el 30 de octubre

Amazon ha confirmado la llegada al mercado español de su primer Kindle con pantalla a color, Colorsoft Signature Edition, que estará disponible a partir del 30 de octubre por 299,99 euros. Además de leer el color de cualquier elemento de cualquier publicación, cuenta con un subrayador digital con distintos colores.

INSTAGRAM

Presenta las tarjetas de perfil

Instagram ha presentado las tarjetas de perfil, una opción con la que, a través de una ficha personal, los usuarios podrán compartir su perfil y sus gustos personales de cara a impulsar nuevas formas de conectar y hacer más amigos.



INTERNET

Spotify muestra discos falsos

Un error en la plataforma de música en streaming y podcast Spotify incorpora discos fraudulentos y titulados con nombres de artistas de su catálogo a sus perfiles y los muestra como si se tratara de material oficial de estos músicos.

ARCLUTRA

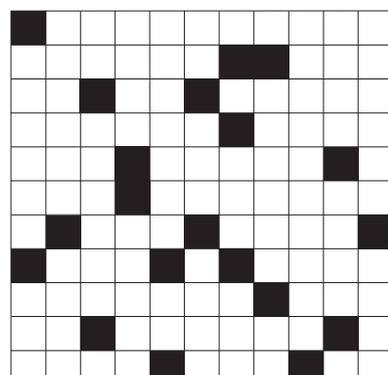
Nueva barra de sonido de Sonos

Sonos ha presentado la barra de sonido Sonos Arc Ultra, que introduce la tecnología de transductores de la marca, Sound Motion, para ofrecer hasta el doble de graves que su predecesor y una experiencia de audio espacial 9.1.4.

Sudoku

2		9						
			8	7			9	3
9		6						4
5	9			6				
	8		5	3				9
	2					5	6	
			4				2	
					9			8
		5		2	6			

Crucigrama



**HORIZONTALES:** - 1: No tomara en consideración a una persona. - 2: Interjección eufemística. Político catalán. - 3: Símbolo químico del oro. Preposición. Doy mi parecer. - 4: Montes rusos que separan Europa de Asia. Comuna en el Alto Garona, Francia. - 5: Entregar. Rindo un beneficio. - 6: Adverbio demostrativo. Al revés, regalare algo con motivo de la feria. - 7: Petición de socorro. Al revés, país asiático. - 8: Enlaza. Abreviatura de señoras. - 9: Cierta vino. Adverbio demostrativo. - 10: Símbolo químico del oro. Al revés, mitad mujer y mitad pez. - 11: Al revés, Sociedad Estatal de Participaciones Industriales. Percibid. Símbolo químico del calcio.

**VERTICALES:** - 1: Caudal de agua que corre violentamente. Me desplomé. - 2: Manías. Al revés, saque brillo. - 3: Encaminados. Borde. - 4: Labor en hueco sobre metales preciosos, rellena con un esmalte negro hecho de plata y plomo fundidos con azufre. Al revés, fiesta nocturna. - 5: Orígenes, ocasiones. Preposición. - 6: Población y comuna francesa situada en los Altos Pirineos. Sociedad española de Radiodifusión. Que no cree en la existencia de Dios o la niega. - 7: Al revés, apócope de santo. Al revés, marcharé. - 8: Espacio cerrado con paredes o galerías, que en las casas y otros edificios se suele dejar al descubierto (PI). Dirigidos. - 9: Redujeras la velocidad. - 10: Anuro. Al revés, empapé. - 11: Al revés, grupo empresarial español. Habitación principal de la casa.

Soluciones

**CRUCIGRAMA**

8	4	5	6	9	3	1	2	7	8
7	6	2	3	1	9	4	5	8	
3	1	6	4	8	5	7	2	6	
1	2	3	6	4	8	5	6	7	
6	4	5	3	7	2	1	9		
6	5	9	1	6	3	7	4	8	
6	7	6	7	1	2	3	8	4	2
4	5	1	8	7	2	6	9	3	
2	3	8	6	9	4	1	7	5	

**SUDOKU**



CINE Indaga en una de las manifestaciones más antiguas de España y en especial de Huelva

# Una 'road movie' flamenca

**INVESTIGACIÓN** Un documental recorre el tiempo y el espacio de la provincia de Huelva en busca de las raíces folclóricas del fandango hasta su consagración

HUELVA. EFE

Un recorrido por la historia de uno de los cantes primigenios del flamenco en una investigación antropológica por la provincia de Huelva a modo de *road movie* musical es lo que propone *Fandango*, la nueva película de Remedios Malvárez y Arturo Andújar.

Esta cinta, que tendrá su estreno absoluto el 22 de noviembre, Día Internacional de la Música, en el 50 Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, indaga en una de las manifestaciones más antiguas de la península Ibérica y en especial en Huelva, provincia que lo ha salvaguardado y donde más evolucionado artísticamente en su versión flamenca, llegando a ser la música que la representa internacionalmente y declarada recientemente Bien de Interés Cultural.

De la mano de artistas flamencos nacidos en Huelva, como Rocío Márquez, Argentina, Arcángel, Sandra Carrasco, Perlita de Huelva, Rafael Estévez, Cristian de Moret o Jeromo Segura, el documental recorre el tiempo y el espacio de la provincia andaluza en busca de las raíces folclóricas de este cante, hasta su consagración como palo fundamental flamenco, una de las formas musicales más antiguas y características del folclore español.

Cada artista se encuentran con el paisaje y el entorno onubense para componer el retrato etnográfico y antropológico del fandango, e interpretar el palo desde sus diferentes estilos, construyendo



Imagen de Rocío Márquez incluido en el avance del documental 'Fandango'. PRODUCCIONES SINGULARES

La cinta de Remedios Malvárez y Arturo Andújar, se estrenará el 22 de noviembre, Día Internacional de la Música, en el 50 Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

el componente musical original de esta película.

Aunque su origen es incierto, el documental destaca momentos clave de la historia del fandango, como el concurso de Cante Jondo de Huelva en 1923 que lo popularizó a principios del siglo XX, los cafés cantantes o la ópera flamenca, y muestra cómo ha sido preservado y transformado a lo largo los años hasta las últimas tendencias.

Además, la película analiza figuras del fandango como la de Paco Toronjo, el papel de la mujer en el flamenco, la poesía y mensaje de sus letras o la labor formativa de las peñas flamencas.

Sin testimonios de entrevistas, mediante actuaciones musicales en directo, imágenes de archivo, escenas cotidianas y encuentros entre expertos y habitantes del entorno, se exploran las distintas formas y estilos del fandango dando muestra de cómo esta tradición sigue viva y forma parte esencial de la cultura popular onubense, proyectándose al futuro a través de sus nuevos intérpretes.

De la mano de Producciones Singulares, Remedios Malvárez y Arturo Andújar se enfrentan a esta producción tras otros documentales previos tales como *Alalá* (2016), *Menese* (2019) y *Pico Reja*. ■

Mayte González Gallegos



## Calendarios de adviento

Hay dos claras señales de la llegada de la Navidad, una es la decoración del Corte Inglés y otra los calendarios de adviento, que siempre han sido de chocolatinas, pero desde hace unos años se han viralizado gracias a las redes sociales los de maquillaje y skincare. Firmas como Dior, Maison Chanel a marcas low cost tienen el suyo, por ello os desvelo los mejores de este 2024:

- Stylevana: con 27 productos coreanos de maquillaje y skincare multimarca, su precio de venta es 205,99 €, valorado en 463,53 €. Todos son productos tamaño estándar excepto un producto tamaño travel size, no como otros calendarios, que son solo minitallas. Incluye el bálsamo desmaquillante de Tir Tir, Centella Asiática de Skin1004, el serum para manchas de Haru Haru y novedades como la mascarilla de Medicube y el contorno de ojos de Ut. Os dejo un código para vuestra primera compra, SUSALE2, obtendréis un 16% de descuento adicional. De todos los que os recomiendo, éste es de mis favoritos sin duda alguna, y de paso lo dejo caer, que en diciembre es mi cumple.

- Sephora: nos sorprende con un calendario de adviento valorado en más de 500 €. Su precio de venta es 150 € y trae marcas top como son Huda Beauty, Makeup By Mario, Sol de Janeiro o Fenty Beauty, entre otras. En total, son 26 sorpresas a descubrir: 14 de tamaño estándar y el resto son minitallas.

- You Look Fantastic: similar a Sephora, incluye 27 productos, su precio de venta es de 120 € incluye productos multimarca como son Sol de Janeiro, Wella, Anastasia Beverly Hills...

- Face+Body at Asos: ronda los 115 €, trae un mix de minitallas y otras de tamaño venta al público. Entre sus productos, el Beauty Light Wand de Charlotte Tilbury Goldgasm (43,99 €) o la barra de labios de Mac tamaño estándar de tono Thanks it's Mac (30,99 €), entre otros muchos productos. Esta valorado aproximadamente en 410 €.

- Cult Beauty: su precio son 275 €, son más de 25 productos con lo cual algún día podrás abrir más casillas. Los productos son multimarcas, entre los que destaco de Byoma la Moisturising Rich Cream (17 €), el famoso aceite de Gisou y la crema de la línea amarilla tamaño viaje de Sol de Janeiro. Mezcla los tamaños estándar con minitallas.

- Primor: este año ha lanzado un calendario de adviento por el módico precio de 29,90 €, realmente no sé si vale la pena adquirirlo porque no se ha divulgado su contenido al 100%, solo han desvelado el contenido de algunas casillas por Tik Tok y lo que han mostrado son minitallas, pero teniendo en cuenta el precio era de esperar.

Podéis encontrarlos en los diferentes calendarios de adviento tres tamaños o bien uno o dos de ellos: el tamaño estándar que sería equivalente al producto tamaño normal de venta, una minitalla o tamaño de viaje y una muestra. Mi consejo es que no lo dejéis para diciembre y ni tan siquiera noviembre. ■

**INVITADA**  
**IRENE GARCÍA**  
Vicepresidenta segunda del Parlamento de Andalucía y diputada por el PSOE de Cádiz

**JUEVES 17**  
**23.00 h.**

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguío