



viva **huelva**

vivahuelva.es



Actualidad | Andalucía

Pionero

Moreno presidirá el Comité Europeo de las Regiones **P6**

LABORAL Luces y sombras en los datos de empleo de la Encuesta de Población Activa (EPA) del último trimestre del pasado año

P3

La provincia despidió 2024 con una tasa de paro por debajo del 20 por ciento

EN POSITIVO Con un total de 41.800 personas en desempleo, la tasa (16,5%) se sitúa cuatro puntos por debajo del mismo periodo de 2023 **EN NEGATIVO** Hay 6.100 onubenses más en paro en relación al tercer trimestre del año, lo que supone una subida de un 2,11% **DESIGUALDAD** La tasa de paro masculina es bastante menor que la femenina



Un espejo en el que mirarse

Las jornadas 'La energía y la industria en femenino' han puesto voz y cara al trabajo de las mujeres en estos sectores en la provincia **P5 VH**

Sumario

Doñana

Las ayudas a los agricultores, "avanzadas"

P3

Comunicación

El Centro Jesús Hermida se llena de contenido

Periodismo, literatura y nuevas formas de comunicar

P4

España

Mínimo histórico de la tasa de abandono escolar: 13%

P8

Sánchez cede ante Junts y acepta tramitar la cuestión de confianza

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer que el Consejo de Ministros había aprobado un nuevo real decreto ley ómnibus, que incluye 29 medidas como la revalorización de las pensiones y las ayudas al transporte, tras llegar a un acuerdo con Junts. El PP acusó al presidente del Gobierno de "plegarse a las imposiciones" de Puigdemont pero evitó aclarar si el PP mantendrá en el Congreso el "no" **P7**



Sin Diazepam**Sustrato preexistente y vulgar**

Younes Nachet



Joseph Goebbels, el arquitecto de la propaganda nazi, diseñó un sistema comunicativo para moldear la percepción de la realidad, manipular a las masas y consolidar el poder del régimen. Aunque esos principios surgieron en un contexto histórico particular, sus ecos resuenan con fuerza en nuestra era de la información, revelando que las herramientas de manipulación han evolucionado, pero las tácticas fundamentales permanecen a día de hoy, y lo que es peor, muchas de ellas siguen siendo muy efectivas.

Hoy en día, las redes sociales, los medios masivos y las plataformas digitales

son escenarios ideales para replicar esos mecanismos de propaganda. La simplificación de ideas y la creación de enemigos únicos se observan en los discursos polarizantes que dominan la política y el debate público, donde conceptos complejos se reducen a consignas fáciles de consumir. La repetición incansable de mensajes, adaptada a las dinámicas virales, refuerza ideas hasta que se asumen como verdades. El bombardeo constante de información, acompañado de distracciones programadas, desactiva cualquier capacidad crítica de las audiencias.

A través de la desinformación, la exageración de conflictos y el silenciamento de voces discordantes, se construyen narrativas diseñadas para dividir y manipular. Tácticas que no solo buscan el control ideológico, sino el beneficio económico o político. Las plataformas digitales amplifican los mensajes extremos, explotando prejuicios y reforzando percepciones preexistentes, en un claro paralelismo con el "sustrato preexistente" que Goebbels consideraba esencial para que la propaganda tuviera éxito.

Por regla general "la propaganda opera siempre a partir de un sustrato preexistente, ya sea una mitología nacional o un complejo de odios y prejuicios tradicionales; se trata de difundir argumentos que puedan arraigar en actitudes primitivas".

La tecnología actual, en lugar de demo-

cratizar el acceso a la verdad, se ha convertido en un arma de doble filo, donde la verosimilitud es moldeada a través de globos sonda y medias verdades o mentiras completas. El principio de unanimidad, fomentado mediante algoritmos que crean burbujas ideológicas, refuerza la idea de que "todo el mundo" piensa igual, enfocando el diseño y promoviendo la conformidad.

“ El bombardeo constante de información, acompañado de distracciones programadas, desactiva cualquier capacidad crítica de las audiencias

viduos a los que va dirigida. Cuanto más grande sea la masa a vencer, más pequeño ha de ser el esfuerzo mental a realizar.

La capacidad receptiva de las masas es limitada y su comprensión escasa; además, tienen gran facilidad para olvidar". No sé, quizás esté paranoico, pero todo esto me suena y resuena en la actualidad que nos está tocando sufrir.

A(Em)prendiendo**Unidad de mando**

Alfonso Miguel Márquez García



Entre los principios que el ingeniero francés Henry Fayol identificó hace más de un siglo para enseñar y aprender a dirigir organizaciones está la unidad de mando, que establece que cada empleado debe recibir órdenes de un solo superior, buscando evitar la confusión y los conflictos que pueden surgir cuando se reciben de varios jefes instrucciones que puede ser contradictorias. Ya decía Jesús que "nadie puede servir a dos señores. Porque despreciará a uno y amará al otro; o, al contrario, se dedicará al primero y no hará caso del segundo" Mateo (6, 24).

Las organizaciones surgen cuando las personas son conscientes de que conjuntamente pueden conseguir sus objetivos mejor que de forma individual, pero agruparse no genera automáticamente ventajas, sino que también presenta dificultades, sobre todo cuando se intentan conseguir los objetivos propios aprovechándose del esfuerzo común.

En las organizaciones pequeñas la comunicación puede ser frecuente y clara. Todos se conocen y está claro quién manda, quién tiene la autoridad para decidir qué hay que hacer, quién debe hacerlo y cómo, cuándo y dónde debe hacerlo. Cuando las organizaciones crecen hace más falta diseñar cómo se relacionan las personas, agruparlas en departamentos y asignar responsables, dando lugar a la cadena de mando. Por ejemplo, en la estructura funcional los empleados se agrupan según sus funciones o especialidades (producción, marketing, finanzas, recursos humanos, etc.), de modo que al frente de cada función pueda haber alguien que esté especializado en esa área. No obstante, en organizaciones que funcionan por proyectos se suele utilizar una estructura matricial, y se plantea la dificultad de coordinar la autoridad del proyecto con la funcional de cada área. Aquí un empleado puede tener un jefe de proyecto y jefes de marketing, finanzas, etc., con autoridad simultánea coordinada o no. Para elegir esta estructura más compleja las ventajas deben compensar los problemas. La unidad de mando también se complica cuando se utilizan estructuras de red, que son descentralizadas y colaborativas, y que integran a otras organizaciones. La jerarquía deja paso a un liderazgo de cada unidad o equipo dentro de la red, que responde de las decisiones y acciones del equipo. En estos casos, la cadena de mando no se sustenta en la autoridad sino en el liderazgo y la capacidad de influir.

Recientemente hemos tenido la oportunidad de comprobar en Valencia lo ineficiente, trágico y doloroso que resulta que no exista unidad de mando, y autoridad y liderazgo para tomar decisiones rápidas y eficaces en una situación crítica. Ojalá hayamos aprendido algo.

Imagen del día**Tras el avispón oriental**

■ Crear un mapa de la expansión del avispón oriental en las provincias andaluzas es el objetivo en el que se centra el proyecto 'Invasión del avispón oriental en Andalucía'. Los participantes se han convertido en científicos-ciudadanos para rastrear la distribución de esta especie invasora y predecir su impacto en los ecosistemas locales.

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

El Gobierno alcanza un acuerdo con Juntos sobre medidas de Omnibus

■ Sabíamos que en cuanto Junts

sacara lo que quería, cedería, aquí ya sabemos quién vive en Moncloa y quién gobierna.

Dan Fegar

Dictadura de izquierda

Ignacio Acevedo

Cada vez que Sánchez llega a un acuerdo con sus socios nos cuesta a los españoles un ojo de la cara utiliza el dinero de los españoles para seguir en la Moncloa

Daniel Pimentel

¿A qué acuerdo llegaría con el prófugo.....?

Jose García Alonso

El Gobierno hace lo q le pedía PP. Pagando un peaje que no le exigía.

Carlos M Rov

Sánchez a la CESIÓN , le llama ACUERDO Y DIÁLOGO...!! A ver cuándo nos dice Sánchez qué les ha dado a los independentistas de DERECHAS de JUNTS a cam-

bio de sus 7 votos ...y lo peor es que así seguirá hasta que PUIG-DEMONT, QUIERA !!

Pilar Adán Cano

El TS mantiene a García Ortiz como fiscal general

■ En cualquier otro país no tendría en su cargo, pero claro aquí todo vale, de vergüenza, por esto no protesta nadie

Carmen Bejarano

Huelva

ARACENA
La Junta acepta los terrenos para un nuevo centro de salud

HUELVA | El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha aceptado este martes la cesión de la titularidad, mediante mutación demanial subjetiva, de un inmueble en la calle José Andrés Vázquez número 38 de Aracena con destino a la construcción de un centro de salud. El futuro centro dará asistencia a una población adscrita de 15.123 usuarios y tiene una inversión prevista superior a los 8,3 millones de euros.

LABORAL Luces y sombras en los datos de empleo de la Encuesta de Población Activa (EPA) del último trimestre de 2024

La tasa de desempleo se reduce cuatro puntos en el último año

EN POSITIVO Con un total de 41.800 personas en paro, la tasa se situó en el 16,5%

EN NEGATIVO Hay 6.100 onubenses más en paro en relación al tercer trimestre

DESIGUALDAD La tasa de paro masculina es bastante menor que la femenina

Virginia González

HUELVA | Los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) del cuarto trimestre de 2024, publicados este martes, arrojan luces y sombras en la provincia de Huelva.

La tasa de paro se ha situado por debajo del 20%, de modo que la provincia ha dicho adiós al 2024 con un tasa de personas sin trabajo del 16,55%, que en cifras se traduce en 41.800 personas en desempleo.

Este porcentaje se sitúa cuatro puntos por debajo del mismo periodo del año anterior, ya que 2023 se cerró con una tasa de paro del 20,57%. En términos absolutos, implica una reducción de 5.600 personas en paro.

Sin embargo, si se compara con el tercer trimestre de 2024, el dato es negativo, pues hay 6.100 personas más en paro en la provincia, lo que supone una subida de un 2,11%.

Además, la falta de empleo no afecta por igual al hombre que a la mujer. Así, la tasa de paro masculina es del 14,11%

mientras que la femenina se situó en el 19,34%.

Otro dato preocupante es el paro de larga duración, pues 14.300 personas activas en el cuarto trimestre pertenecen al sector de personas que buscan su primer empleo o llevan más de un año en paro.

Por sectores, el que más ocupación tiene es servicios, con un total de 147.000 personas, lo que supone un 69,7%; le sigue agricultura con 26.400 personas ocupadas (12,5%), la industria con 22.100 (10,5%) y, en último lugar, la construcción, con 15.600 (7,4%).

Por su parte, la tasa de actividad en el cuarto trimestre se situó en el 55,89% y la de empleo en el 46,65%.

Tras conocer estos datos, el secretario de Política Política Sindical de UGT-Huelva, Francisco Javier Pérez Barbosa, ha indicado que "vemos un balance positivo interanual en este trimestre. Sin embargo, en comparación con el trimestre anterior, el paro ha aumentado considerablemente. En Huelva, la al-



Oficina de Empleo de la Junta de Andalucía. VH

ta precariedad laboral, el aumento del paro y la temporalidad persisten".

El sindicalista defiende la necesidad de "fortalecer las políticas activas de empleo, establecer un marco laboral más equitativo y ampliar la protección laboral para los trabajadores".

Por su parte, Trinidad Gallardo, responsable de empleo de CCOO Huelva, apunta que tras analizar la tasa de

paro, los datos de salario bruto medio anual de la provincia y los datos de inflación, "creemos que es importante seguir en la línea de la mejora de los salarios".

Se refería, entre otros datos, a los publicados recientemente por el Instituto de Estadística y Cartografía, el IECA, en los que "nuestra provincia vuelve a ocupar un año más el último puesto entre las provincias andaluzas, con refe-

rencia al salario bruto medio anual en los referentes al año 2023".

En este contexto, Gallardo añade que "los márgenes empresariales siguen en máximos históricos, así como el aumento de productividad por persona asalariada en todos los sectores y tamaños de empresa, lo que abre márgenes y cierra excusas para subir el salario y reducir la jornada laboral".

RIOTINTO

La Cuenca Minera acoge una concentración por la sanidad

HUELVA | La comarca de la Cuenca Minera de Huelva ha acogido en la tarde de este martes una concentración a las puertas del Hospital Comarcal de Minas de Riotinto, convocada por los consistorios mineros, para "defender una sanidad pública digna y de calidad" y a la que, según datos del PSOE, han asistido medio millar de vecinos y vecinas.

Según ha indicado el PSOE en una nota de prensa, desde las puertas del Ayuntamiento de Minas de Riotinto y hasta los alrededores del Hospital Comarcal, paso por el centro de Salud, alrededor de "medio millar de vecinos y vecinas ha alzado su voz ante las injusticias que ven y sufren, día a día, en este centro hospitalario".

"Los sistemas sanitarios se encuentran bajo presión y resulta esencial reafirmar el compromiso con una sanidad pública que garantice la atención a todas las personas, sin importar su situación económica", han indicado, añadiendo que "la salud es un derecho fundamental, y no un privilegio, y es responsabilidad de las administraciones públicas asegurar que los servicios sanitarios sean accesibles, eficaces y de la más alta calidad", han señalado los socialistas.

DOÑANA El delegado del Gobierno en Andalucía espera que "a mediados de año sean una realidad"

Las ayudas a agricultores, "muy avanzadas"

HUELVA | El delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, ha señalado este martes que las bases para la concesión de subvenciones para fomentar actuaciones dirigidas a la renaturalización y restauración ecológica en el ámbito agrario y forestal, circunscritas al Marco Socioeconómico de Actuaciones de Doñana, están "muy avanzadas" y espera que "a mediados de año sean una realidad".

A preguntas de los periodistas

en una atención a medios en Jaén, Fernández ha reiterado que se está avanzado en las bases para que puedan concurrir "los agricultores que ahora mismo tienen fincas en explotación y quieren convertirlos, bien reforestarlos o dejarlos en secano".

"Esa base va muy avanzada y lógicamente yo confío que en torno a mediados de año puedan ya ser una realidad para que puedan concurrir los agricultores", ha añadido.

Por otro lado, el delegado ha explicado que este lunes se produjo una jornada para detallar la otra subvención que ya se ha publicado y que va a estar abierta hasta el próximo 20 de febrero, que "va dirigida a todo tipo de iniciativas forestales y agropecuarias, para que aquellos proyectos que quieran llevar a cabo la iniciativa privada tengan garantizada una subvención".

Por otra parte, preguntado por la finca Los Mimbrales ha

explicado que "prácticamente ya son mínimos detalles los que faltan, para, después de un gran consenso que ha habido y de hablar con fincas colindantes, iniciar los trabajos para ver esa gran finca regenerada y recuperar las características que tenía previa a su explotación agrícola y, sobre todo, contribuir con ello a la mejora del acuífero de Doñana".

También preguntado en una atención a medios, el alcalde de Almonte, Francisco Bella,

ha señalado que todos los ayuntamientos del área de influencia de Doñana están "corriendo para finalizar los proyectos" porque "tienen que estar presentados antes del mes de marzo o abril".

No obstante, desde el Ayuntamiento de Almonte "ya está todo definido, y son en torno a unos trece o catorce proyectos los que se han incluido en los nueve ejes que se habían marcado".

"Muchos están adelantados y esperemos que las obras se inicien brevemente, lo que son cuestiones de obra, que es la mayor parte", ha señalado.

Además, ha confirmado que la primera parte de la ayuda "ya está ingresada en los ayuntamientos desde el pasado año", y la próxima aportación "se hace dentro de unos meses también y, en principio, todo está funcionando bien".

"Lo que sí hay que decir es que esta distribución de fondos no se ha hecho con criterios asumibles desde un punto de vista sostenible, ya que, por ejemplo, solo nos permitiría trabajar sobre un 5% del proyecto que tenemos en marcha para la reconversión de la red de agua potable de Matalascañas", ha añadido.

Huelva**COMUNICACIÓN** Nuevas actividades enmarcadas dentro del nuevo plan dinamizador

El Centro Jesús Hermida se llena de contenido en 2025

PRIMER TRIMESTRE Periodismo, literatura y nuevas formas de comunicar protagonizan la programación y el próximo acto será este jueves a las 18.00**R. V.**

HUELVA | Ponencias sobre periodismo, el podcast, la creación de contenidos digitales o las redes, así como encuentros literarios y exposiciones temáticas centran la nueva programación cultural del Centro de la Comunicación Jesús Hermida para el primer trimestre del año. Se trata de un conjunto de actividades enmarcadas dentro del nuevo plan dinamizador que el Ayuntamiento de Huelva ha puesto en marcha desde la Concejalía de Turismo para el inicio de este año.

Desde el Consistorio han señalado que estas actividades están cosechando “un importante éxito de público”, como la charla celebrada el pasado jueves dedicada a Jesús Quintero o la exposición ‘Historia de la Telefonía’ que puede visitarse hasta el 5 de febrero.

La próxima actividad que se celebrará en el centro será este próximo jueves, 30 de enero, a las 18.00 de la tarde, donde se abordará los retos actuales que plantean las redes sociales a través del visionado del documental ‘El Dilema de las Redes’, una película que muestra como su diseño explota los mecanismos fisiológicos de la adicción, su uso en política, su influencia en la salud mental y su papel en extender teorías de conspiración.



Visita de escolares. VH

Durante la proyección, el vicedecano de Comunicación de la Facultad de Información de la Complutense de Madrid, Cristóbal Fernández, analizará su contenido y dirigirá un coloquio con los asistentes para interpretar y comprender las principales cuestiones que surjan del visionado.

Otro de los temas que se abordan en esta programación cultural será el fenómeno del podcast, que se tratará de forma especial con una jornada que se celebrará el viernes 7 de febrero, a través de Fernando Díaz Villanueva y su podcast ‘La Crontracónica’, que dispone de más de 255.000 suscriptores en Youtube.

Este conocido podcaster grabará en el Centro de la Co-

municación un episodio que podrá ser seguido por el público desde el auditorio a las 17.00 horas de la tarde. Una vez concluya la grabación, en torno a las 18.00, Fernando Díaz Villanueva impartirá un taller titulado ‘¿Cómo hacer un podcast y llegar al éxito con él?’

Asimismo, del 10 al 15 de febrero, el Centro de la Comunicación celebrará la semana de la radio, inaugurando la exposición ‘Historia de la radio en Huelva’ el lunes 10, una muestra que expondrá una importante colección de aparatos antiguos de radiofonía, así como documentos de la historia de la radio en nuestra ciudad.

Ya el miércoles 12, el magacín radiofónico de RNE ‘Las mañanas de RNE’, con Mamen

Asencio, se emitirá en directo desde el Centro para toda España con una temática que abordará la figura de Hermida, la radio y la propia ciudad.

Al día siguiente, jueves 13 de febrero, día mundial de la Radio, se darán cita todas las radios convencionales de Huelva para realizar un programa conjunto. Además, en esa misma semana se celebrará la jornada ‘Hermida y la radio’ donde se darán cita importantes personalidades que trabajaron junto al emblemático periodista en este medio de comunicación.

Ya en el mes de marzo, habrá espacio para un encuentro literario con el escritor Mikel Santiago, autor de ‘La última noche de Tremor Beach’, obra adaptada a una exitosa serie de Netflix que ha sido de las más vistas en varios países. Se están ultimando los detalles para celebrar, también en marzo, un encuentro con un conocido creador de contenidos digitales para Youtube e Instagram.

También habrá espacio formativo para periodistas y comunicadores con un taller sobre libertad de expresión, que estará impartido con la asociación Reporteros Sin Fronteras y la Asociación de la Prensa y un taller de vocación al periodismo enfocado a los más pequeños.

EDUCACIÓN Hasta el viernes

Jornadas Audiovisuales en el Pablo Neruda. VH

El IES Pablo Neruda celebra sus IX Jornadas Audiovisuales

HUELVA | El delegado de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía en Huelva, Carlos Soriano, ha inaugurado este martes las IX Jornadas Audiovisuales del IES Pablo Neruda. Este evento, que se llevará a cabo del 28 al 31 de enero, es organizado por el alumnado del segundo curso del ciclo de grado superior de Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos, en el módulo de Regiduría.

Este año, bajo la tutorización de la profesora Ana Belén Blanquillo, los estudiantes trabajarán de manera conjunta con sus compañeros de segundo curso de Iluminación, dirigidos por Miguel Domínguez, y con los alumnos de segundo de Video Disc-Jockey y Sonido (VDJS), bajo la guía de Jens Zahorsky.

Las Jornadas, tituladas ‘Made in Huelva: una apuesta por el talento local’, destacan la “importancia” de la provincia como “motor del sector audiovisual” y se han celebrado en un espacio que ya ha acogido numerosas producciones y que es fuente inagotable de talento

en diversas áreas.

Las actividades han comenzado con una ponencia de Luis Ortiz-Abreu, actor, director y dramaturgo onubense, que ha compartido su experiencia en el mundo del teatro y su trayectoria hasta fundar Revólú Laboratorio Cultural en Huelva. Además, la jornada también ha incluido una intervención de Marco Macía, licenciado en Comunicación Audiovisual, que ha hablado sobre su experiencia en el diseño sonoro.

El programa de las Jornadas continuará el miércoles con la participación de Tamara Benítez, directora de cine y profesora del IES Pablo Neruda, y Elena Rodríguez, antigua alumna del Grado Superior de Iluminación. El 31 de enero, Diego Ortiz Más, conocido como SoyKhaler, desarrollador de videojuegos y artista 3D, compartirá su experiencia.

Las Jornadas concluirán con la intervención de Elías Pérez, licenciado en Comunicación Audiovisual, como responsable del desarrollo de proyectos reconocidos a nivel nacional e internacional.

MUNICIPAL El PSOE lleva hoy a pleno la situación de las viviendas municipales de la conocida como Casa Grande en la calle Jesús Hermida

Exigen la rehabilitación “urgente” de las viviendas municipales en La Merced

HUELVA | El Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Huelva ha presentado una moción para el pleno de este miércoles, en la que exigirán al Ayuntamiento que comience “de manera inmediata” las obras de rehabilitación de las viviendas municipales de la conocida como Casa Grande en la calle Jesús Hermida, junto a la plaza de La Merced. En

esta iniciativa, los socialistas también instan a la Concejalía de Vivienda a aprobar un calendario con plazos y presupuestos para estas obras.

Según ha indicado la formación en una nota de prensa, el anterior equipo de Gobierno del PSOE incluyó la reforma de cinco de estas viviendas públicas en la tercera fase del Plan de Rehabilitación. El proyecto

estaba ya redactado tras la realización de diferentes catas en las estructuras, pero “al iniciarse los trabajos se comprobó que los daños tenían una mayor envergadura”. Fue entonces cuando se produjo el cambio de gobierno municipal.

Al respecto, desde el PSOE señalan que “desde entonces, hay vecinos desalojados con

todos sus enseres en un trastero que quieren volver a sus casas y otros que viven en viviendas con un importante estado de deterioro y de inseguridad”.

No es hasta julio del año pasado cuando se adjudica solo la redacción del proyecto para de rehabilitación del portal 5, por valor de 17.787 euros y con un plazo de ejecución de un mes.



Casa Grande en la calle Jesús Hermida. VH

Huelva

SOCIAL La Junta ha celebrado en Huelva las jornadas 'La energía y la industria en femenino'

La mujer en la industria y en la minería, paso lento pero firme

OBJETIVO “Poner voz y cara al trabajo que las mujeres desarrollamos en estos sectores con tanta importancia en la provincia”, ha dicho la delegada

R. V.

HUELVA | La Asociación de Empresas Investigadoras, Extractoras, Transformadoras Minero-Metalúrgicas, Auxiliares y de Servicios (Aminer) ha destacado la participación de cinco mujeres referentes del sector de la minería metálica durante las jornadas 'La energía y la industria en femenino', enmarcadas en la I Semana de la Mujer en la industria y la minería andaluza.

Impulsada por la Consejería de Industria, Energía y Minas de la Junta de Andalucía, en colaboración con la Diputación Provincial de Huelva, la cita ha permitido analizar la situación actual de la mujer en la industria andaluza, tanto en el acceso a puestos de dirección como en las oportunidades de empleo industrial, según ha indicado la entidad.

Concretamente, la directora general de Atlantic Copper, Macarena Gutiérrez, y Eva Lain, fundadora y propietaria de Lain Tech, han definido el papel de la mujer como “valor diferenciador dentro de los órganos directivos”.

Asimismo, la directora de Recursos Humanos de Sandfire Matsa, Nuria Fresco, y la directora financiera de Atalaya Riotinto, Patricia Ferrer, han incidido en la “importancia” de posicionar al sector in-



Algunas de las participantes en las jornadas 'La energía y la industria en femenino'. VH

dustrial como oportunidad de empleo femenino.

Las profesionales han representado a un total de cuatro empresas asociadas a Aminer, recientemente convertida en asociación nacional para representar a la minería metálica de todo el país. Ambas mesas redondas han estado moderadas por la anterior gerente de Aminer y actual directora de Comunicación y ESG de Atlantic Copper, Marta Cerati.

También han asistido como ponentes Esther González, directora de Moeve Química Pálos, y Claudia Orozco, presidenta de Grupo Gabil, que

han apoyado otras de las claves de la jornada: “La necesidad de potenciar las carreras STEM entre las jóvenes y desarrollar medidas más precisas para atraer talento femenino”.

Estas jornadas se enmarcan dentro de la Semana de la Mujer en la industria y la minería andaluza de la Consejería de Industria, Energía y Minas.

El objetivo era, a través de la experiencia de mujeres referentes del sector industrial, energético y minero, “poner voz y cara al trabajo que las mujeres desarrollamos en estos sectores con tanta impor-

tancia en la provincia onubense”, indicaba la delegada territorial, Lucía Núñez.

Al respecto, en la presentación de la Semana de la Mujer en la industria y la minería andaluza, destacaba la pujanza de Huelva como provincia industrial y minera y defendía la necesidad de “visibilizar el papel que realizan las mujeres en estos sectores, para que el talento femenino se quede en nuestra industria y nuestra minería. Son cada vez más las que se incorporan a estos sectores, pero queda camino por recorrer; como muestra, solo el 12% del empleo minero es femenino”.

CULTURA 59 montajes en el primer semestre

Diez municipios están en la Red Andaluza de Teatros Públicos

HUELVA | Un total de diez localidades que formarán parte este 2025 de la Red Andaluza de Teatros Públicos son de Huelva. En concreto, Aljaraque, Almonte, Aracena, Cartaya, Cortegana, Lepe, Moguer, Punta Umbria, Trigueros y Valverde del Camino han sido incluidos este año en el programa que gestiona el Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música, de la Consejería de Cultura y Deporte, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Según ha indicado la Junta en una nota de prensa, este año, para resaltar su presencia, se les ha hecho entrega de una placa identificativa en un acto celebrado en Huelva. Además, se ha presentado una sintonía que identificará a la programación en las ocho provincias antes de la representación de cada espectáculo. En concreto, en la provincia de Huelva se han programado 59 montajes en el primer semestre del año.

De esta manera, se podrán ver en escena propuestas de compañías como Alas Circo Teatro, Atalaya, Búho Teatro, Chipi La Canalla, Danza Mobile, Lapso Producciones, Las Niñas de Cádiz, LavieBel, Maui, O Sister!, Teatro Clásico de Sevilla, Teatro Paraiso o Titeres Caracartón. El programa está cofinanciado entre la Consejería de Cultura y Deporte y los municipios que la conforman cada año.

Para la programación general, la Junta aporta el 50% del

coste total de cada actividad, y los municipios el otro 50%, mientras que en el programa Abecedaria, dirigido a público escolar, la administración asume dos tercios y los municipios un tercio. Así, para el próximo año, la Red Andaluza de Teatros Públicos contará con un presupuesto de 2,1 millones de euros, de los cuales la empresa pública destinará 1,15 millones euros y la aportación de los municipios adheridos alcanza los 979.300 euros.

En total, en 2025 son 70 los municipios andaluces los que forman parte de esta iniciativa, incluidos a partir de una convocatoria en la que se establecen los requisitos que deben cumplir para participar. Sus solicitudes son analizadas por una comisión formada por expertos de la Agencia y del sector de las artes escénicas y musicales, entre ellos distribuidores, productores, gestores públicos y técnicos de gira, que valoran tanto la calidad de los espacios escénicos como las trayectorias y diseños de programación de los mismos.

También se ha tenido en cuenta este año si los solicitantes han presentado proyectos de mediación cultural o de acogida de residencias artísticas o técnicas con las que contribuir al fortalecimiento del tejido profesional de las artes escénicas y de la música de una manera descentralizada, así como a la generación y consolidación de públicos.

ARTE El onubense Víctor Pulido será el encargado de abrir el turno de las exposiciones temporales

Almonte recupera un espacio museístico: la Pinacoteca volverá a abrir sus puertas

HUELVA | El presidente de la Diputación de Huelva, David Toscano, y el alcalde de Almonte, Francisco Bella, han presentado este martes la reapertura de la pinacoteca municipal de Almonte-Sala Jorge Camacho.

El acto tendrá lugar este jueves, a las 20.00 horas, en este espacio museístico que ahora ha sido recuperado como “lu-

gar referente” en el ámbito cultural y que alberga de manera permanente la colección del pintor surrealista cubano Jorge Camacho. Además, el onubense Víctor Pulido será el encargado de abrir el turno de las exposiciones temporales.

el primer edil almonteño expuso que la sala, que ahora se reinaugura después de años cerrada al público, “está con-

cebida para la promoción del arte contemporáneo y como un espacio de encuentro entre artistas”.

Además, ha remarcado que este museo cumplirá también una función didáctica en el desarrollo de sus actividades. Del pintor surrealista Jorge Camacho destacó “la universalidad de su obra de la que gran parte pone en valor a Do-

ñaña como fuente de inspiración”.

Por su parte, tuvo palabras de agradecimiento a Víctor Pulido quien con su exposición ‘Sueño recurrente’, “dará por inaugurada la sala de exposiciones temporales de la pinacoteca”.

Por último, el autor se mostró orgulloso de exponer en Almonte.



Presentación de la reapertura de la Pinacoteca. VH

GRANADA
El PP se desvincula de la moción de censura en Montefrío

REDACCIÓN | La dirección provincial del PP de Granada se desvinculó ayer de la moción de censura que promueve uno de sus ediles en Montefrío, en el Poniente granadino, con el PSOE, apuntando a que ha actuado por un "despecho" personal, y apartándolo del partido, en cuyas listas concurrió como independiente.

EMPLEO Es la cifra más baja en un cuarto trimestre desde 2007

Andalucía lidera la mayor bajada del desempleo en 2024

LAS CIFRAS Desciende en 74.800 personas, lo que supone un 10,3% menos que en 2023, mientras el empleo creció en 86.100 puestos de trabajo (+2,53%)

SEVILLA. EUROPA PRESS | El paro en Andalucía bajó en 74.800 personas en 2024, lo que supone un 10,3% menos que en 2023, mientras el empleo creció en 86.100 puestos de trabajo (+2,53%), cerrándose el ejercicio con 3.488.500 ocupados y un número de desempleados inferior a los 652.700 al cierre del cuarto trimestre, según datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) publicada ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). En el último trimestre del año, el número de parados descendió en 17.700 personas en la región y la tasa de paro se sitúa en 15,76%.

Esta cifra de parados es la más baja en un cuarto trimestre desde 2007. Desde el inicio de la serie del INE, el paro ha bajado en el cuarto trimestre la mayoría de veces en Andalucía (14 veces) mientras que ha subido en nueve ocasiones, siendo el descenso del último trimestre la bajada más pequeña desde 2022.

El apunte

La CEA valora "el esfuerzo empresarial"

■ ■ El director área jurídica y relaciones laborales de la Confederación de Empresarios en Andalucía (CEA), Manuel Carlos Alba, ha valorado "el esfuerzo empresarial en crear empleo pese a que el contexto económico, social, financiero, fiscal, no es el más propicio". Asimismo, Alba ha reiterado que "la negociación colectiva está jugando un papel importante".

En el cuarto trimestre se destruyeron en Andalucía 14.900 puestos de trabajo (0,4% respecto al trimestre anterior), llevando el total de ocupados a 3.488.500 personas, la cifra más alta de ocupación en un cuarto trimestre desde que hay registros.

Mientras, el número de activos se situó a cierre del cuarto trimestre en 4.141.100 personas en la región, tras reducirse en los últimos tres meses en 32.700 personas (0,78%). Además, el volumen de activos se ha reducido en 11.300 personas en el último año (0,3%).

Por sexos, en el cuarto trimestre el desempleo femenino bajó en 17.100 mujeres (-4,7%), frente a un retroceso del paro masculino de 500 parados (-0,2%). Con estos datos, el número de mujeres en paro se situó en 345.100 y la tasa de paro femenino en el 18,16%. Por su parte, 307.600 hombres estaban en paro al cierre del trimestre, con una tasa de paro masculina del 13,73%.

En cuanto a los jóvenes, el número de menores de 25 años en paro en Andalucía se redujo en 12.300 personas los tres últimos meses hasta situar la tasa de paro juvenil en un 36,24%.

EUROPA Será la primera vez que Andalucía presida este órgano europeo



El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, interviene en Bruselas. EUROPA PRESS/ ARCHIVO

Juanma Moreno presidirá el Comité Europeo de las Regiones

SEVILLA. EUROPA PRESS | El grupo del Partido Popular Europeo (PPE) propondrá al presidente de la Junta de Andalucía y líder del PP andaluz, Juanma Moreno, como su "candidato de consenso" para presidir el Comité de las Regiones de la Unión Europea.

Así lo anunció la portavoz del Ejecutivo andaluz, Carolina España, en la rueda de prensa posterior a la reunión del Consejo de Gobierno, donde Moreno dio cuenta de que había presentado al PPE la candidatura de Andalucía para presidir el Comité de las Regiones en el mandato europeo que se inicia ahora.

Así, está previsto, según expuso España, que este viernes 31 de enero, el "Grupo Popular designe a Juanma More-

no como el candidato de consenso del Partido Popular Europeo a presidir el Comité Europeo de las Regiones".

"Nunca antes Andalucía había tenido la oportunidad de presidir este órgano tan importante", indicó la portavoz del Ejecutivo andaluz, recordando que, por ejemplo, estuvo presidido por otro español, Pascual Maragall cuando fue presidente de Cataluña.

Se trata de un órgano don-

de están representadas las regiones de Europa y también las principales ciudades de la Unión Europea y, por lo tanto, según España, al presidir este órgano, "sin lugar a dudas, Andalucía se va a posicionar al máximo nivel en las instituciones europeas".

"Esto quiere decir que Andalucía va a ser la voz oficial de las regiones y de las ciudades de Europa", añadió España, quien apuntó que, desde que Juanma Moreno llegó a la Junta, Andalucía ha ido "recuperando un terreno que estaba prácticamente perdido en las instituciones europeas". Indicó que los gobiernos anteriores del PSOE-A en Andalucía "vivían de espaldas a la Unión Europea", algo que "no tenía sentido".

AGUA Las reservas se encuentran por encima de las del año pasado por estas mismas fechas, cuando se situaban al 20,7% de su total

Los embalses cierran enero al 36,6% de su capacidad

SEVILLA. EUROPA PRESS | Los embalses andaluces cierran enero superando los 4.000 hectómetros cúbicos (hm³), en concreto, 4.058 hm³, tras ganar en la última semana 236, lo que les lleva a estar al 36,6% de su capacidad total de almacenamiento (11.082 hm³). Así lo muestran los datos facilitados por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, consultados por Europa Press, que también

dejan ver que la reserva de agua en la comunidad permanece por encima de la del año pasado por estas mismas fechas, cuando estaba al 20,7% y 2.305 hm³. Con estas cifras, los embalses andaluces contabilizan actualmente 1.915 hectómetros cúbicos más con respecto a los 2.143 hm³ con los que empezó 2024. Los 4.058 hm³ se acercan a los 4.975 hm³ de media de los últimos diez años, que represen-

tan el 44,9% de su capacidad, pero, no obstante, faltan aún 917 hm³ para alcanzar esa situación. Sobre los últimos datos proporcionados por el Ministerio, los embalses de la cuenca del Guadalquivir han superado los 3.000 hm³, en concreto albergan 3.038 hm³, tras aumentar en 213 en la última semana, y, por lo tanto, se encuentran al 37,8% de su capacidad. En comparación con el año anterior, esta reserva de

agua ha ganado 1.350 hm³, pues la cantidad de agua acumulada en estas fechas se situaba en 1.688 hm³ en 2024.

Por otro lado, las Cuencas Mediterráneas Andaluzas pierden un hm³ y se sitúan al 28,8%, con 338 hm³. Sus reservas presentan 123 hm³ más si se compara con la misma semana del año 2024, cuando se situaba en 215 hm³.

Los embalses del Tinto, Odiel y Piedras en Huelva

también han aumentado hasta los 211 hm³ y una reserva del 92,1%, siendo todavía la única andaluza que supera la media de los últimos diez años (180 hm³). La demarcación cuenta actualmente con 50 hm³ más que en la misma semana de 2024, fecha en la que alcanzaba 161 hm³. La demarcación hidrográfica que incluye los embalses de Guadalete-Barbate en Cádiz, por otra parte, han ganado un hectómetro

cúbico de agua esta semana y, según el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, contabilizan 471 hm³, por lo que se sitúan al 28,5% de su capacidad total. La reserva cuenta actualmente con 230 hm³ más que en la misma semana de 2024, cuando se situaba en 241 hm³.

A nivel nacional, la reserva hídrica española está al 54,3% de su capacidad total y los embalses almacenan actualmente 30.436 hm³ de agua, aumentando en la última semana en 1.294 hm³ (el 2,3% de la capacidad total actual de los embalses).

POLÍTICA El PP acusa al presidente del Gobierno de "plegarse a las imposiciones" de Puigdemont

Sánchez cede ante Junts y acepta tramitar la cuestión de confianza

DECRETO El Gobierno recupera el alza de las pensiones y reactiva las ayudas al transporte tras acordar con los independentistas un 'ómnibus' troceado

MADRID. EUROPA PRESS | El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer que el Consejo de Ministros había aprobado un nuevo real decreto ley *ómnibus*, que incluye 29 medidas como la revalorización de las pensiones y las ayudas al transporte, tras llegar a un acuerdo con Junts.

El jefe del Ejecutivo explicó en rueda de prensa desde La Moncloa que este nuevo real decreto ley "contiene la práctica totalidad" de la norma que tumbó el Congreso de los Diputados la semana pasada.

En total, son 29 medidas que incluyen la revalorización de las pensiones conforme al IPC, las ayudas a los municipios afectados por la dana, las ayudas al transporte público gratuito o las ayudas a los afectados del volcán de la Isla de la Palma. Además, este real decreto-ley incluye una medida adicional que no figuraba en el anterior, que es la creación de un sistema público de avales y garantías para propietarios y también para inquilinos.

La norma llega después de que PSOE y Junts acordasen salvar parte de las medidas incluidas en el decreto *ómnibus*, a cambio de que el Congreso tramite la proposición no de ley de Junts que insta al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a someterse a una cuestión de confianza, según fuentes de Junts.

Los de Carles Puigdemont



Pedro Sánchez conversa con la portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Noguera. EUROPA PRESS/ARCHIVO

ya rechazaron el pasado miércoles, junto a PP y Vox, el decreto del Gobierno en el Congreso de los Diputados, lo que hizo decaer todas las medidas incluidas en la norma.

Ayer, la portavoz del grupo independentista en la Cámara Baja, Miriam Noguera, advirtió de que su formación no es la "muleta" del Gobierno y que lo que tiene que hacer el Ejecutivo es "negociar".

Por ello, el Gobierno negoció *in extremis* en las últimas horas con Junts y la reunión del Consejo de Ministros, que en un principio estaba prevista para las 9.30 horas, se fue retrasando con el objetivo de rematar el acuerdo y aprobar

ayer mismo el decreto.

Junts había trasladado su apoyo a medidas como la revalorización de las pensiones, el descuento en transporte o las ayudas a la dana o a según qué suministros. Sin embargo, los independentistas pedían sacar algunos puntos del decreto, como la moratoria contra los desahucios y solicitaban que el Congreso de los Diputados debatiera una proposición no de ley (PNL) para que Pedro Sánchez se sometiera a una cuestión de confianza.

El portavoz nacional del PP, Borja Sémper, acusó ayer a Sánchez de "plegarse a las imposiciones" del presidente

catalán Carles Puigdemont para poder aprobar un nuevo decreto con medidas sociales, pero evitó aclarar si el PP mantendrá en el Congreso el mismo "no" que votó hace una semana en el decreto *ómnibus* alegando que quiere leer antes el texto aprobado por el Consejo de Ministros.

"Hasta que no veamos negro sobre blanco el contenido de lo que ha acordado Sánchez con Puigdemont, no nos vamos a posicionar sobre el sentido de nuestro voto", ha declarado Sémper en una rueda de prensa en la sede del PP, que se produjo poco después de la comparecencia de Pedro Sánchez.

FISCAL GENERAL Hoy declara por la filtración

El Supremo rechaza suspender a García Ortiz como fiscal general

Aunque censurable, no ve razones para su cese por no haber evidencias de que incumpliese sus funciones

MADRID. EUROPA PRESS | El Tribunal Supremo (TS) rechazó ayer por unanimidad anular la renovación de Álvaro García Ortiz como fiscal general del Estado al considerar que no existen razones para su cese porque no hay evidencias de que incumpliese sus funciones. Esta decisión tiene lugar un día antes de que acuda a declarar como investigado por la presunta filtración denunciada por Alberto González Amador, el novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

La Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF) alegaba en el recurso que presentó en febrero de 2024 que García Ortiz había incumplido gravemente y de forma reiterada sus funciones durante su primer mandato como fiscal general y que, por ello, no debía de haber sido renovado en el cargo por el Gobierno en diciembre de 2023.

Los magistrados, sin embargo, concluyen que "ninguno" de los hechos esgrimidos por la asociación revelan un "incumplimiento grave y reiterado" por parte de García Ortiz. "Por tanto, desde las propias premisas que sienta es imponible la desestimación

del recurso contencioso-administrativo", sostienen en la sentencia de 23 folios dictada este mismo martes, recogida por Europa Press.

Además, el alto tribunal recuerda que el Gobierno goza de discrecionalidad para nombrar al fiscal general y que la ley solo exige que cuente con 15 años de reconocido prestigio y se recoja un informe perceptivo --pero no vinculante del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)--. Así, descarta que los hechos alegados por la APIF evidencien que carecía de aptitudes para el cargo. En este sentido, la Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo desestima el recurso de la APIF contra el Real Decreto del Gobierno por el que renovó a García Ortiz como jefe del Ministerio Público. Condena a la asociación al pago de costas, que no podrán exceder los 4.000 euros.

Los magistrados inciden en que "la ilegalidad apreciada judicialmente de algunas, pocas, decisiones del fiscal general del Estado, incluso, por desviación de poder, no significa el incumplimiento grave y reiterado de sus funciones constitucionales", en referencia a la sentencia del Supremo que anuló el nombramiento de Dolores Delgado como fiscal togada. Sobre este extremo, el tribunal subraya que el hecho de que se anularan varios de los nombramientos que acordó "no implica la inidoneidad para el cargo".

FUNCIONARIOS Ofrece a las aseguradoras 1.276,5 millones de euros más que en el vigente

El Gobierno ofrece una subida del 41,2% en la prima para renovar el concierto de Muface

MADRID. EUROPA PRESS | El Consejo de Ministros autorizó ayer modificar la segunda licitación del concierto de Muface con 330 millones de euros adicionales, de forma que la subida en la prima ofrecida con respecto al concierto anterior pasa del 33,5% al 41,5%, según informó el Ministerio para la Transformación Digital y

de la Función Pública en un comunicado.

Este segundo incremento se produce "tras una serie de consultas planteadas por los licitadores y de acuerdo con nueva información en poder de la Administración", indicó el Gobierno.

De esta forma, el valor el contrato para el conjunto de las tres anualidades (2025,

2026 y 2027) pasa a ser de 4.808,5 millones de euros, tras sumarle la dotación de 330,5 millones de euros adicional. En total, el Gobierno ofrece a las aseguradoras 1.276,5 millones de euros más que en el concierto vigente.

También se mantiene la nueva estructura de primas aprobada en la licitación del

pasado mes de diciembre, incremental en función de los tramos de edad.

Esta nueva modificación solo afecta al concierto de asistencia sanitaria privada para funcionarios en España. El concierto para funcionarios en el extranjero no sufre esta modificación porque ha recibido una oferta en plazo.

BORRASCAS Olas de 12 metros y viento

Herminia se va y da paso a Ivo, que trae frío polar

MADRID. AGENCIAS | Las últimas horas de Herminia sobre la península estuvieron marcadas por un intenso temporal marítimo en Galicia y en la fachada cantábrica con olas de hasta 12 metros, además de fuertes rachas de viento de 90 kilómetros por hora y nieve en cotas de 1.000 metros, antes de dar paso a Ivo, la nueva borrasca que dejará más frío. De esta manera, a

partir de hoy, un frente asociado a Ivo dejará lluvias en amplias zonas de la península, más abundantes en el oeste, sobre todo en Galicia, y una cota de nieve entre 1.200 a 1.400 metros con nevadas copiosas en Los Pirineos y en el entorno de la cordillera cantábrica y rachas muy fuertes e incluso huracanadas en Galicia, Cantábrico y en puntos de Castilla y León.

A FONDO

La tasa de abandono escolar en España logra un mínimo histórico: 13% en 2024

RELATIVO Con todo, y pese a haberse reducido en 0,7 puntos menos que en 2023, continúa siendo una de las más altas de la Unión Europea, que para el año 2030 ha establecido el objetivo de fijar esta cifra en el 9%

Europa Press
MADRID/SEVILLA

La tasa de abandono educativo temprano ha alcanzado un mínimo histórico, al descender hasta el 13% en 2024, lo que supone 0,7 puntos menos que el año anterior. Así lo reflejan los datos elaborados por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes a partir de la Encuesta de Población Activa publicada por el Instituto Nacional de Estadística. No obstante, la tasa de abandono escolar en España continúa siendo una de las más altas de la Unión Europea, que para el año 2030 ha establecido el objetivo de fijar esta cifra en el 9%.

El abandono educativo temprano descendió el pasado año al 13%, es decir, 0,7 puntos menos que en 2023, marcando la tasa más baja de la historia. Desde 2018, este indicador ha descendido cinco puntos. El abandono temprano de la educación-formación es el porcentaje de personas de 18 a 24 años que no ha completado la educación secundaria de segunda etapa (FP de Grado Medio, Básica o Bachillerato) y que no seguía ningún tipo de formación en las cuatro semanas anteriores.

Comparado con una década antes, el porcentaje de abandono ha bajado 8,9 puntos (un 40,7%), pasando del 21,9% en 2014 al 13% actual. La distancia con la media de la Unión Europea también se ha reducido, pasando de los 10,8 puntos de hace diez años a los 3,5 puntos de 2024.

La población entre 20 y 24 años que ha alcanzado al menos el nivel de segunda etapa de la Educación Secundaria alcanza en 2024 el 79,9%, lo que supone 14,1 puntos más que el dato de 2014 (65,8%) y 0,9 puntos más que en 2023. Además, el porcentaje de población de entre 25 y 34 años que ha alcanzado el nivel de Educación Superior sube 0,6 puntos hasta situarse en el 52,6%, superando el objetivo de conclusión de la enseñanza superior fijado para 2030, que es de al menos el 45%.

Por sexos, en 2024 el abandono entre los hombres se ha reducido ligeramente respecto al año anterior (disminuye 0,3 puntos porcentuales), situándose en el 15,8%. El de las mujeres desciende claramente, 1,3 puntos porcentuales, hasta alcanzar una tasa del 10%.

Andalucía ha reducido en 2024 el abandono escolar temprano en 1,3 puntos, hasta situarlo en el 15,54%, según los datos recogidos en la EPA. De esta forma, desde 2018 el descenso acumulado de la tasa de abandono escolar en la comunidad es de casi 6,5 puntos (de 21,9% al 15,54%), mientras que la media nacional registra un descenso de casi el 5%. ■

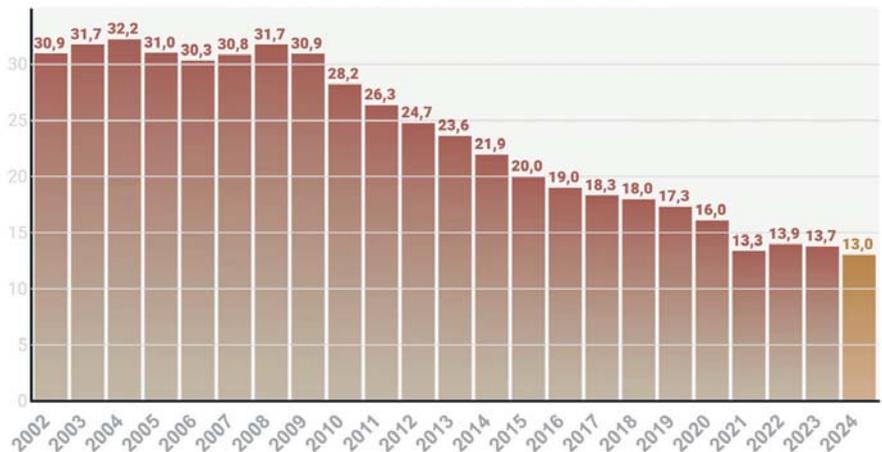
“

El índice de abandono temprano es el porcentaje de personas de 18 a 24 años que no ha completado la educación secundaria de segunda etapa (FP de Grado Medio, Básica o Bachillerato) y que no seguía ningún tipo de formación en las cuatro semanas anteriores

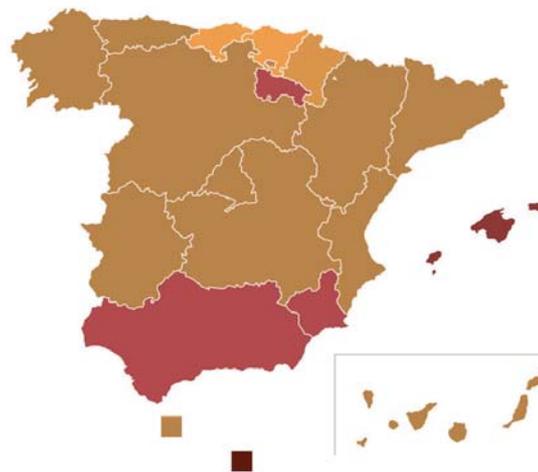
Andalucía ha reducido en 2024 el abandono escolar temprano en 1,3 puntos, hasta situarlo en el 15,54%, con lo que desde 2018 el descenso acumulado de la tasa en la comunidad es de casi 6,5 puntos

La tasa de abandono escolar en España alcanza un mínimo histórico en 2024

Abandono educativo temprano de la población de 18 a 24 años



Abandono escolar en España, por comunidades 2024



Fuente: Ministerio de Educación / EpData (2025)

Extra

LONDRES
Dos activistas detienen una obra de teatro de Sigourney Weaver



REDACCIÓN | Dos activistas de la organización ecologista Just Stop Oil interrumpieron este lunes una representación teatral de Sigourney Weaver en Londres para exigir al gobierno de Reino Unido que elimine progresivamente la quema de combustibles fósiles para 2030.

Entrevista

Aitana Sánchez-Gijón

Actriz

La actriz, que recogerá el próximo 8 de febrero en Granada el Goya de Honor a su trayectoria, considera que el 'MeToo' español está sucediendo en "todas las

profesiones" y apunta a que es necesario un "cambio estructural" que permita a las mujeres tener "menos miedo y poder poner límites".

“El ‘MeToo’ español está sucediendo en el cine, el fútbol o la política”

Europa Press
 MADRID.

Siento que algo está cambiando profundamente, ya sea en el cine, en el fútbol o en la política. Están sucediendo cosas constantemente. El *MeToo* español no tiene que suceder concretamente en el cine. Está pasando en todas las profesiones”, asegura la actriz en una entrevista con Europa Press, con motivo del estreno en salas de cine este viernes de *Tierra baja*, su nueva película dirigida por Miguel Santemases.

La actriz siente que las mujeres tienen que tener cada vez menos miedo a “hablar en voz alta y poner límites”, con el objetivo de convertirse en un espacio de “no impunidad para los que actuaban tan tranquilamente”. “Tiene que haber un cambio estructural que pasa porque tengamos espacios seguros de trabajo. Creo que todo lo que está sucediendo es muy bueno para que acabe esa impunidad”, afirma.

En relación al discurso contra el edadismo pronunciado este pasado fin de semana por Emma Vilarasau al recoger el premio Feroz a Mejor Actriz Protagonista por *La casa en llamas*, Aitana Sánchez-Gijón recuerda que ella experimentó de manera “muy clara” este problema cuando apenas tenía 35 años. “Yo no me frené, me frenaron”, apunta.

“Ves que pasan los meses y al principio piensas que es una racha, pero te das cuenta que se mantiene en el tiempo. Si te ofrecen son personajes que pasan a un segundo lugar, ya son la *madre de*. Y es cuando te das cuenta que hay algo estructural en la manera de ver a las mujeres en las historias que tiene que ver con esas narrativas”, explica.

En este sentido, celebra que el sector esté cambiando y considera que es gracias a la incorporación de “tantas directoras talentosas, guionistas y productoras”. “Incorporan miradas distintas, nuevas y hacen que se normalice la situación”, indica.

Durante su carrera, ha trabajado en películas de Fernando Fernán-Gómez, Pilar Miró, Bigas Luna, Vicente Aranda, Gonzalo Suárez, Jaime Chávarri, Imanol Uribe, Fernando Colomo, Pedro Almodóvar, Adolfo Aristarain, Juan José Cam-

“

Pese al frenazo que vivió en su trayectoria, la galardonada afirma que “nunca” ha tenido la tentación de dejar la profesión porque “cuando no ha sido cine, ha sido teatro o televisión” y agradece la “suerte” de poder vivir de su pasión

“Sigo pensando que soy joven para un reconocimiento así, pero han decidido que así sea. Así que no me queda otra más que agradecerlo y expresar la emoción que siento porque es algo apabullante”, manifiesta sobre el Goya



FERNANDO SÁNCHEZ / EUROPA PRESS

panella, entre otros muchos. Sin embargo, reconoce que le gustaría trabajar con Alauda Ruiz de Azúa, Clara Roquet, Pilar Palomero o Carla Simón. “Menciono algunas, pero me dejo a muchas en el tintero”, advierte.

Pese al frenazo que vivió en su trayectoria, la galardonada afirma que “nunca” ha tenido la tentación de dejar la profesión porque “cuando no ha sido cine, ha sido teatro o televisión” y agradece la “suerte” de poder vivir de su pasión.

“Soy de las pocas privilegiadas que han podido vivir siempre de esto, no como tantos de mis compañeros y compañeras”, admite.

Cuando la Academia de Cine comunicó el pasado mes de octubre que Aitana Sánchez-Gijón recibiría el Goya de Honor, la actriz comentó en rueda de prensa que estaba “en shock y vuelta” desde que el presidente de la institución, Fernando Méndez-Leite, le comunicó la noticia por teléfono y confesó que le

echó una bronca porque “no entendía el premio siendo relativamente joven”.

Pasado el tiempo, la actriz sigue “asimilando” y pensando que es joven para este reconocimiento, ya que se trata de la mujer más joven en recibirlo y la segunda galardonada de menos edad, por detrás de Antonio Banderas, que lo logró con 54 años.

“Sigo asimilando la noticia y aceptando con agradecimiento. Estoy recibiendo tanto amor por parte de tanta gente que en realidad estoy intentando disfrutarlo más que sentirlo como algo inmerecido. Sigo pensando que soy joven para un reconocimiento así, pero han decidido que así sea. Así que no me queda otra más que agradecerlo y expresar la emoción que siento porque es algo apabullante”, manifiesta.

Con 38 años de trayectoria a sus espaldas esta será la primera vez que reciba un Goya, algo que no le sorprende ni le parece curioso. “Tengo más premios de los que creo merecer. No siento ninguna falta ni siento que la Academia está en deuda conmigo”, apostilla.

Sobre el discurso que realice en Granada el 8 de febrero, Aitana Sánchez-Gijón reconoce que le “tortura” e incluso le “asalta” por las noches. Pese a ello, desvela que le salió del “tiron”, aunque va cambiando sus palabras. “Realmente lo paso mal cuando tengo que sentarme frente a la página en blanco. Lo que pasa es que una vez que me siento, ¡pam! Brota todo”, recuerda.

Por último, la actriz ha echado la vista atrás para reflexionar sobre qué le ha dado el cine durante una trayectoria en la que destacan películas como *Madres Paralelas*, *El pájaro de la felicidad*, *Sus ojos se cerraron*, *Ni el tiro del final* o *Volvéerunt*, entre otras.

“El cine me ha dado la posibilidad de trabajar con gente apasionante, que me han enseñado mucho del oficio, de la vida y que, además, muchas de estas personas han permanecido en mi vida y permanecen. También me ha dado la posibilidad de encarnar personajes fascinantes, de viajar a lugares increíbles. Este oficio de actriz me da constantemente la oportunidad de sacudir mi vida y de enfrentarme a retos nuevos”, concluye. ■

CÁDIZ SUENA BIEN El Teatro Villamarta de Jerez acoge este sábado el estreno nacional de su nuevo trabajo discográfico

María Terremoto durante una actuación dentro de los ciclos flamencos celebrados en Jerez, su tierra natal.

ARCHIVO

María Terremoto

vuelve para alcanzar “nuevas metas” con Manifiesto



PUESTA DE LARGO Tras su presentación oficial en el Festival de Nimes, llega a Jerez el 1 de febrero ante una expectación máxima

Juan Garrido
JEREZ

El camino recorrido hasta el momento dota de seguridad a la artista María Terremoto para mirar al futuro con inquietudes renovadas. Hasta ahora, lo poco que se ha podido apreciar a través de redes sociales y videoclips sirven de pistas para asumir que la cantaora pasa por una etapa de transición, o quizás ya esté en esa nueva centuria profesional y personal bien llevado a su nuevo disco, *Manifiesto*. “No puedo decir que ya estemos en esa nueva etapa, pero sí es mi objetivo. Llegar a alcanzar nuevas metas, nuevos propósitos y nuevos sueños. Es una necesidad que tengo, avanzar”, cuenta para este medio.

El estreno en España está previsto para el próximo 1 de febrero, en el Teatro Villamarta, y hay una gran expectación por conocer este trabajado proyecto que le ha llevado horas de búsqueda y recon-

versión. Para María, “volver a la tierra que me vio nacer siempre es un lujo, me pongo muy nerviosa por la exigencia del público y de una misma”.

No es que sea una María totalmente distinta, al menos eso parece a tenor de lo ya publicado con títulos como *Alma* no salgas del cuerpo (petenera, Desconcierto) o *Te llevaste mis tormentos* (Partida de verdiales, Conciliación), pues su metal es el que es y sus raíces las que son, pero sí se acerca a un lenguaje actualizado y explica que “lo que destacaría de este nuevo trabajo es que expresa la verdad de mi corazón, expreso los momentos y situaciones por las que he pasado en mi vida”, y añade que “en este disco hay mucho de nuevo, sobre todo en mí misma, una manera distinta de entender mi cante y mi carrera”.

Manifiesto “es un viaje de búsqueda emocional, expiación y regocijo, que comienza en la misma raíz cruda de un ro-

mance y termina con el frondoso jolgorio de unas bulerías. En este breve ensayo de sus emociones, María Terremoto expone con letras tan bellas como sinceras la literatura de sus desvelos”, refleja el texto que acompaña el disco. “Hay pureza, hay sencillez y hay hondura”, continúa, porque como dice María, “lo puro no tiene por qué ser simple aunque lo parezca”.

María, hija y nieta de Terremoto, eclionó en el panorama flamenco a partir de apariciones esporádicas en peñas flamencas como la de Don Antonio Chacón, hasta llegar a tocar la cima en un concierto de Miguel Poveda en el Liceo de Barcelona, allá en 2017. Demostró entonces ser una revelación que no solo se ha mantenido en el gran estatus que conquistó, sino que ha crecido de forma proporcional a sus años y conocimientos. Acapara grandes carteles, de formatos incluso alejados del tradicional festival

de verano, ha versionado a grandes de la música anglosajona, toca el piano... ha dirigido la Fiesta de la Bulería de Jerez, ha salido triunfal de escenarios como los del Festival o la Bienal de Flamenco de Sevilla y ha recorrido gran parte del mundo con su garganta terremotera.

Ahora, María, a sus 25 años, camina en busca de otros aires aunque no se aleja de los suyos, la guitarra de Nono Jero, y las palmas de Juan Diego Valencia y Manuel Cantarote, equipo bien gestionado por el manager Hugo Pérez y que cuenta con el respaldo de Universal Music, algo de importante relevancia. Indica que “aunque la guitarra del disco es la Yerai Cortés, para la gira cuento con mis fieles, como me gusta llamarlos, pues en este viaje quiero estar acompañada de quienes me hacen sentir segura. El primer encuentro ha sido maravilloso, nos entendemos a la perfección porque hacemos equipo desde que empecé”.

El disco saldrá oficialmente el viernes, 31 de enero, y a partir de entonces comenzará una gira por distintos escenarios, llevándola a una importante parada ya anunciada en Madrid, el 24 de mayo, dentro del Universal Music Festival en el Teatro Albéniz. ■

“

Asegura que en su disco “hay pureza, hay sencillez y hay hondura”, porque como dice María, “lo puro no tiene por qué ser simple aunque lo parezca”

ABOGACÍA Batería de reformas legislativas para reforzar el derecho a la propiedad

Proponen desalojos en 48 horas de viviendas ocupadas ilegalmente

INICIATIVA Colegios de abogacía de Barcelona, Málaga y Madrid presentan una propuesta legislativa para hacer frente a la ocupación delincinencial

ANDALUCÍA | Los colegios de abogacía de Barcelona, Málaga y Madrid han presentado este martes una propuesta conjunta para hacer frente a la ocupación delincinencial, que pretende que un juez de guardia pueda dictar una medida cautelar de desalojo de un inmueble en 48 horas.

Los decanos de Barcelona y Madrid, Jesús M. Sánchez y Eugenio Ribón, respectivamente, y el secretario de la junta de gobierno del de Málaga, Rafael Soto, han inaugurado en la capital catalana el 2º Congreso de Ocupación Ilegal, donde han presentado esta propuesta que supondría una reforma legislativa.

Los representantes de los tres colegios profesionales han presentado una batería de reformas legislativas, tanto civiles como penales, que tienen como objetivo reforzar el derecho a la propiedad y facilitar los desalojos por ocupaciones delincinenciales.

La propuesta pretende que un juez, una vez interpuesta una denuncia por un delito de violación de domicilio o uno leve de usurpación, pueda requerir al ocupante que acredite en 48 horas la posesión legítima del inmueble.

En caso de que no pudiera acreditarlo, el juez responsable, con el auxilio policial que sea necesario, podrá decretar el desalojo inmediato del inmueble y la entrega de la po-



La propuesta pretende que un juez pueda requerir al ocupante que acredite en 48 h la posesión legítima.

sesión al legítimo propietario. Además, el órgano judicial, el mismo día en que reciba la denuncia, lo remitirá también a la Administración competente en materia de vivienda, a la que alertará de la inminente fecha del desalojo, a fin de que tome, cuando sea necesario, las medidas oportunas de realojo para personas vulnerables.

La reforma legal que presentan los tres colegios de abogacía también propone acabar con la alegación de vulnerabilidad por parte de los ocupantes de la vivienda, “sin ninguna posibilidad de suspensión de la expulsión”, para que se llevara a cabo en

48 horas, sin demora.

En su propuesta, justifican la decisión en que es la propia administración la que debe llevar a cabo el “intento de realojo” de las personas vulnerables, pero que la responsabilidad no puede recaer en los legítimos propietarios.

“La competencia para el realojo en estos casos, o solución de problemas de vulnerabilidad por parte de los ocupantes de viviendas ajenas, es responsabilidad única y exclusiva de la administración competente, por lo que no puede trasladarse a los legítimos propietarios”, subrayan. Sobre esta cuestión, el decano del colegio de aboga-

dos de Barcelona ha manifestado que “hacer caridad con el dinero de los demás es muy bonito, pero un Estado debe proteger a toda la ciudadanía”. El decano de Madrid ha manifestado que los letrados están “siendo parte activa de la solución de un problema” que afecta a la sociedad, y ha añadido que “la vulnerabilidad social no puede echarse sobre las espaldas de los legítimos propietarios”, porque “para esto están las administraciones”. En cuanto al representante de Málaga, ha destacado que están hablando de casos donde los ocupantes entran en las viviendas sin ninguna legitimidad.

TELECOMUNICACIONES Jornada de trabajo

“Jaén está subida a la alta velocidad de la conectividad”

El secretario de Estado defiende la inversión de 35,57 millones para fibra óptica, redes 5G y ciberseguridad

Esperanza Calzado

JAÉN | Intensa jornada de trabajo la del secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales, Antonio Hernando, en Jaén. Reuniones con el Ayuntamiento, con la Diputación, con la Fundación Innovasur y con alcaldes de la provincia para lanzar un mensaje: “Jaén está subida a la alta velocidad de la conectividad”.

Para avalar esta afirmación, Hernando ha hecho hincapié en que el 96% de las viviendas y empresas de Jaén, y el 90% de las que se sitúan en zonas rurales cuentan ya con una cobertura fija de 100Mbps. Cuando se ejecuten los trabajos que están ahora en marcha, 75.873 hogares y empresas en Jaén tendrán cobertura de fibra óptica.

Son algunos de los datos presentados en una reunión con municipios de la provincia en la que ha dado a conocer el estado de la conectividad en la región y las inversiones del Gobierno de España en infraestructuras digitales. Además, Miguel Ángel Argüelles, gerente de Proyectos singulares de Hispasat, ha presentado los detalles del programa Conéctate 35.

“Hoy podemos decir que

Jaén está mejor conectada que Londres y no es una exageración, es así. Tenemos una conectividad con fibra óptica y velocidad de altas prestaciones muy importante en la provincia de Jaén”, ha asegurado Hernando. Y es que el 80% de la población jiennense tiene cobertura de redes 5G. Con el fin de seguir impulsando el despliegue, especialmente en zonas rurales, el Gobierno ha puesto en marcha varios programas que en su conjunto han supuesto una inversión en Jaén de 14,82 millones de euros. Los Redes Activas, UNICO Redes 5G Backhaul y UNICO Sectorial. Por otro lado, la Diputación creará en la provincia un centro de datos multisectorial a través de una inversión de más de un millón de euros, sufragados con fondos europeos. Así lo ha señalado el presidente, Francisco Reyes, que también ha anunciado que en torno al mes de mayo se celebrarán las primeras jornadas tecnológicas y de digitalización de la provincia.

Finalmente, el alcalde de Jaén, Julio Millán, se ha referido al anuncio hecho en este encuentro que tendrá por nombre Jornadas Tecnológicas y de Digitalización en la provincia de Jaén. En ellas se pretende dar a conocer el listado de empresas jiennenses que son punteras en este segmento a nivel nacional y aprovechar de la mano de la Universidad de Jaén las oportunidades que la digitalización tiene para la provincia.

MACROFESTIVAL DE MÚSICA Según la Policía Local, el polvo en suspensión afectó en su mayor parte al núcleo de población de El Toyo

Sancionan al ‘Dreambeach’ por el polvo en suspensión generado

ALMERÍA | La Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Almería han emitido sendas sanciones que suman 1.850 euros a la empresa organizadora del macrofestival de música electrónica Dreambeach, celebrado en el barrio residencial de El Toyo en agosto del pasado año, ante las infracciones detectadas en marzo durante las labores de adecuación del terreno.

En concreto, se ha interpuesto una sanción de 1.100 euros por una infracción “grave” a la empresa a la que se abrió un expediente por “incumplir” parcialmente la autorización ambiental concedida para la ejecución de los trabajos, al no atender las condiciones establecidas para el desbroce de los terrenos y las medidas preventivas para no levantar polvaredas.

La Delegación Territorial de Sostenibilidad señaló en su acuerdo adoptado el pasado mes de octubre el incumplimiento de la autorización concedida respecto a los riegos durante los trabajos de desbroce y el enterramiento de los restos vegetales sin entregar a gestor autorizado, si bien tras los respectivos requerimientos, la empresa procedió a acometer las medi-

das solicitadas.

En este sentido, desde la Administración autonómica se acordó imponer una sanción prácticamente en su “cuantía mínima” ya que, aunque los desbroces enterrados fueron posteriormente entregados a un gestor autorizado, quedaron “ciertos restos de residuos varios cuya obligación de retirada se mantiene”.

Los agentes de Medio Ambiente comprobaron ante el inicio del expediente el “entorno no autorizado” de los “restos vegetales” procedentes de las tareas de desbroce,

toda vez que advirtieron que no se estaba “aportando riego a la zona desprovista de vegetación”, lo que provocaba “emisiones de polvo debido al viento”; una cuestión que también motivó un expediente sancionador por parte del Ayuntamiento.

Así, el 15 de marzo de 2024, los agentes de Medio Ambiente ya hablaron con el encargado de la empresa denunciada “para que llevara a la zona una cuba de agua para el riego de los terrenos” y, de este modo, “evitar que se levantara polvo como estaba ocurriendo” el día en el que se le-

vantó el acta de denuncia.

Precisamente, la empresa alegó ante el Ayuntamiento de Almería que dicha contratación se llevó a cabo el día 18 de marzo, aunque no justificó el despliegue de medidas en días sucesivos en los que se comprobó, por parte de la Policía Local, que las emisiones de polvo continuaban.

El Área de Sostenibilidad Medioambiental y Energética ha confirmado una sanción leve con un importe de 750 euros por el polvo generado durante las labores de acondicionamiento del terreno donde fueron los conciertos.

CULTURA Cuenta con una inversión de 132.000 euros y sumará su oferta a los equipamientos culturales de Jerez

El futuro Centro Cultural Lola Flores estará listo para otoño

PROYECTO Lolita y Rosario Flores dieron a conocer ayer los detalles de este espacio

DIMENSIÓN No sólo evoca la grandeza de Lola, sino la esencia de su familia artística

ESPACIOS La planta baja será de uso polivalente y la alta albergará un museo

A.Ceballos

JEREZ | Abrirá sus puertas a partir del próximo otoño en la Plaza Belén, justo enfrente del conocido popularmente como *Museo de Lola Flores*, y ha sido bautizado como Centro Cultural Lola Flores II. Ayer se dieron a conocer los detalles, en las mismas instalaciones, de la mano de Lolita y Rosario Flores, presentes en la ciudad junto a su sobrina Alba Flores y emocionadas con un proyecto que "no sólo evoca la grandeza de Lola Flores, sino también la esencia de una familia de artistas que, como decía mi madre, ha sabido ganarse el cariño del público. Es el regalo más bonito del mundo", subrayó Rosario, sintiendo que Lola, desde el museo de Plaza Belén, sigue siendo la fuerza que inspira a todos los participantes en el proyecto.

La filosofía de este nuevo Centro Cultural pasa por mostrar la trayectoria artística de la familia Flores a través de objetos personales que reflejan una vida de trabajo, premios, críticas y experiencias. En este sentido, Lolita Flores enfatizó la trascendencia de contar con un museo en vida, un reconocimiento que pocos artistas tienen la fortuna de experimentar. Para ella, este

El apunte

El Museo de Lola suma 32.000 visitas

La alcaldesa destacó ayer la afluencia de público del primer centro dedicado a la artista jerezana, cuyo "éxito rotundo" se concreta en la cifra de casi 32.000 visitantes desde su apertura.

espacio preserva el arte y la memoria familiar en un lugar donde las raíces y la historia se entrelazan.

A nivel técnico, las nuevas instalaciones se levantan sobre una nueva edificación de dos plantas y 166 m² útiles, diseñada para albergar tanto actividades culturales como una exposición permanente en homenaje a la familia de Lola Flores.

El proyecto detalla que la planta baja será un espacio polivalente, que combinará actividades artísticas y culturales con un área comercial y un tablado desmontable. La planta alta albergará una muestra museográfica dividida en varias secciones que recorrerán la vida y el legado ar-



Rosario Flores, ayer durante su intervención en el acto de presentación del Centro Cultural Lola Flores II.

tístico de los miembros de la familia Flores, como Lolita, Rosario, Antonio Flores, Carmen Flores y Antonio González *El Pescaílla*.

La exposición permanente, cuyo diseño seguirá los mismos criterios estilísticos del Centro Cultural Lola Flores, se estructura en varias "capillas expositivas" con contenidos interactivos y espacios diseñados para resaltar tanto las piezas exhibidas como la

interacción con los visitantes.

El centro cuenta con una inversión de 132.000 euros, que refleja, según destacó la alcaldesa, María José García-Pelayo, la "apuesta" por los equipamientos municipales culturales de cara a Jerez 2031, reforzando el posicionamiento de la ciudad como referente en la difusión del flamenco y la cultura andaluza.

En esta línea, García-Pelayo subrayó que el Centro Cultu-

ral Lola Flores II refuerza la proyección de Jerez como destino cultural de referencia, al tiempo que contribuye a mantener viva la memoria de la familia Flores. También destacó el vínculo de la familia González Flores con la ciudad, especialmente cuando Jerez está inmersa en el proceso de candidatura al título de Capital Europea de la Cultura en 2031 y celebra los 600 años de la llegada del Pueblo Gitano.

PUENTE GENIL

Detenido el conductor fugado tras un atropello mortal

CÓRDOBA | La Guardia Civil ha detenido a primera hora de este martes al presunto autor del atropello mortal a un joven de 24 años de edad en la localidad cordobesa de Puente Genil, que ocurrió en la tarde del domingo 3 de noviembre, dándose entonces a la fuga el conductor, que posteriormente fue identificado y ahora detenido.

Así lo han confirmado a Europa Press fuentes cercanas al caso, que está en manos del Juzgado de Instrucción número 2 del citado municipio de la provincia de Córdoba, después de concluir la Guardia Civil sus diligencias, por lo que tomará las correspondientes decisiones de cara a la instrucción de la causa, en la que uno de los ocupantes menor de edad del coche supuestamente implicado en el atropello mortal se entregó el 20 de noviembre a la Benemérita y quedó en libertad.

Tanto los agentes del Instituto Armado como los de la Policía Local han trabajado en colaboración en la investigación y fruto de ello localizaron el vehículo supuestamente utilizado en el atropello al día siguiente de los hechos en una localidad sevillana, tras lo cual se realizó una inspección ocular y las pruebas obtenidas han sido "minuciosamente analizadas" para "determinar sin ningún género de dudas quién conducía el vehículo" en el momento de los hechos.

PATRIMONIO Restauran un libro de bautizos del siglo XV de la iglesia jerezana, considerado de los más antiguos de Andalucía

La 'joya' de la Iglesia de San Miguel del XV

JEREZ | La iglesia de San Miguel ha finalizado las tareas de restauración de su primer libro de bautizos del siglo XV, considerado el más antiguo de la Diócesis Asidonia Jerez y de toda Andalucía, junto a otro de Carmona (Sevilla) que data del mismo año, y están entre los 12 libros bautismales más antiguos de toda España.

Aunque hasta el Concilio de Trento del siglo XVI no se extiende la obligación de

Se encuentra entre los doce libros bautismales más antiguos de toda España

anotar todos los bautismos, ya la parroquia de San Miguel de Jerez venía haciendo esa tarea desde antes del descubrimiento de América, como ha informado en una nota la

Diócesis de Asidonia Jerez.

El libro que se acaba de restaurar en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz de la mano de Carolina Maqueda, es el primer tomo de bautismos de la parroquia (1487-1507) y lo componen 171 folios con una encuadernación en pergamino. La primera partida data del 8 de julio de 1487, donde se bautizaba a Juan, hijo de Pedro de Trujillo y Catalina de Trujillo.

Según se ha indicado, este

libro se ha saneado añadiendo nuevos refuerzos en la encuadernación original y consolidando los folios mediante injertos en multitud de hojas que habían perdido buena parte del soporte y que estaban a punto de perderse.

De esta manera, se ha recuperado "una joya" para la Diócesis, un documento que volverá a estar disponible para su consulta, esta vez ya digitalizado, en el Archivo Histórico Diocesano de Jerez.



Imagen del libro de bautizos de San Miguel del siglo XV.



Moisés Ruz
LAS SIETE



Fernando Pérez Monguió
ACENTO ANDALUZ



Eugenio Camacho
A BOCA LLENA



Ana Huguet
VIVA 7



Pepe Palacios
LAS LUCES DE LA CIUDAD



David Baños
AGRO 7



Ada Salas
CÁDIZ SUENA BIEN



Victor García Rayo
LA PASIÓN



Lino Ramos
SIENTE ANDALUCÍA



Celia Díaz
ANDALUCÍA A DEBATE



Raúl Estévez
SIETE ECONOMÍA



Teresa Ekobo
ENTRE NOSOTRAS



Justo Rodríguez
MINUTO 91



Juan Garrido
ALIANDA

DEPORTES**FÚTBOL** Liga de Campeones

El Real Madrid busca una carambola imposible

INCÓGNITA El vigente campeón de Europa está obligado a ganar, incluso a golear al Brest, y esperar determinados resultados de hasta cinco partidos

MADRID. EFE | Obligado a ganar, incluso a golear, y esperar resultados de hasta cinco partidos, el vigente campeón de Europa, el Real Madrid, visita al Brest en busca de una carambola imposible que le permita acabar entre los ocho primeros de la fase de Liga del nuevo formato de la Liga de Campeones, para evitar una eliminatoria previa a los octavos de final.

Tres derrotas -ante Lille, Milan y Liverpool- marcan la primera experiencia del Real Madrid en la nueva *Champions*. Víctima de su irregular inicio de curso, la reacción final con la victoria en casa del Atalanta espantó fantasmas y la goleada al Salzburgo le dejó abierta una remota posibilidad de acceso directo a los octavos. Para ello, el equipo de Carlo Ancelotti no debe solamente golear, ganando por más de tres goles de diferencia al Brest, también debe esperar la victoria del Barcelona ante el Atalanta, del Inter de Milán frente al Mónaco, un empate entre Lille y Feyenoord, la derrota en su casa del Aston Villa contra el Celtic y que el Bayern Múnich no golee al Slovan Bratislava.

Con toda la jornada en juego a la misma hora, consciente de la dificultad de evitar la eliminatoria previa de octavos, el Real Madrid irá a hacer su partido. Su objetivo es extender la buena dinámica



Los jugadores del Madrid celebran uno de sus tantos en la goleada ante el Salzburgo. EFE/ARCHIVO

iniciada tras el duro golpe del clásico perdido con goleada en la final de la Supercopa de España. Cuatro triunfos consecutivos con 17 goles marcados.

La principal duda por resolver de *Carletto* está en el centro del campo si Aurélien Tchouaméni regresa a la demarcación de mediocentro. No habría espacio para todos, y eso que aún falta Eduardo Camavinga a punto de reaparecer tras una lesión muscular. El dulce momento de Dani Ceballos tendría un parón. Arriba, asoma Brahim como principal candidato a ocupar el hueco de Vinicius,

con Rodrygo Goes regresando a su demarcación preferida en el extremo izquierdo.

El Brest, por su parte, quiere cerrar su participación en la fase de grupos de la Liga de Campeones con un buen sabor de boca que le ha traído esta competición y agotando sus últimas opciones de acabar entre los ocho mejores, aunque saben del poderío del Real Madrid.

Tras haber ganado tres de los cuatro primeros partidos en esa competición, los bretones perdieron en Barcelona y su serie se desvió un poco, hasta acabar con la derrota de la pasada semana ante el

Shaktar Donetsk que les llevó al puesto 13 con trece puntos.

Asegurados de estar al menos en la repesca, los de Eric Roy afrontan el duelo tras haber encadenado tres triunfos consecutivos en su campeonato, lo que ha enderezado su andanza en esa competición donde son octavos.

El césped del estadio de Guingamp, donde el Brest tiene que jugar sus partidos porque el suyo no cumple las normas de la UEFA, ha soporado bien el temporal que ha atravesado Bretaña en las últimas horas gracias a un buen sistema de drenaje y a su sistema de calefacción.

El Atlético de Madrid defiende el 'top 8' de acceso directo

MADRID/VIENA. EFE | Ganador de sus cuatro últimos partidos en la Liga de Campeones y ya clasificado al menos entre los 16 primeros, sólo la victoria hoy en Salzburgo garantiza por sí mismo el acceso directo a los octavos de final del Atlético de Madrid, que defiende el *top 8* con Antoine Griezmann y Julián Álvarez, previsiblemente de nuevo en el ataque, con la alternativa de Alexander Sorloth al goleador argentino.

En la quinta posición, con 15 puntos de los 21 disputados, olvidadas ya las derrotas contra el Benfica (4-0) y el Lille (1-3) con una secuencia de triunfos por 1-2 al Paris Saint Germain, 0-6 al Sparta Praga, 3-1 al Slovan Bratislava y 2-1 al Bayer Leverkusen, con una hazaña en casa y en inferioridad numérica, el equipo rojiblanco mantiene su reto inicial intacto y al alcance.

Su dependencia de sí mismo para ocupar uno de los ocho mejores puestos de la primera fase, con el que se esquivaba la ronda intermedia por la que se medirán los 16 equipos del noveno al vigésimo cuarto puesto, lo pone en una situación de privilegio, enfrentado además a un adversario que no se juega absolutamente nada, con 3 puntos de 21 posibles.

Los cálculos son claros. Si gana, no habrá ninguna discusión sobre el avance directo a octavos de final del Atlético, a la espera de rival. Imposible el primer puesto, prácticamente también el segundo, un triunfo sella, como mini-

mo, la sexta plaza. Es quinto si el Milan no vence por dos goles o más que él en su visita a Zagreb. Es cuarto si no ganan el Arsenal (se mide al Girona) o el Inter (juega con el Mónaco). Y tercero si todo eso coincide a la vez. El empate también puede bastar. La condición es que cinco de sus ocho perseguidores más inmediatos (Milan, Atalanta, Leverkusen, Aston Villa, Mónaco, Brest, Feyenoord y Lille, este dos últimos enfrentados entre sí) no venzan sus respectivos duelos ante Dinamo Zagreb, Barcelona, Sparta Praga, Celtic, Inter y Real Madrid; incluso, aunque ganen el Mónaco por un gol y el Lille, el Brest o el Feyenoord por dos o menos tantos de diferencia.

La derrota limita sus opciones de sostenerse en el *top 8*. Sus posibilidades entonces se reducen a que no ganen ocho de los trece equipos que los siguen en la clasificación: los citados Milan, Atalanta, Leverkusen, Aston Villa, Mónaco, Brest, Feyenoord y Lille, más Borussia Dortmund, Bayern Múnich, Real Madrid, Juventus y Celtic.

Esas son las combinaciones del Atlético, que sólo piensa en ganar, como ha hecho en 16 de sus últimos 18 encuentros, pero no en dos de los tres últimos, con la derrota por 1-0 en Leganés y el 1-1 del pasado sábado ante el Villarreal. Sus cuatro triunfos seguidos en la Liga de Campeones lo proponen para igualar su mejor racha de la historia en este torneo.

Barça y Atalanta miden su dulce momento en Montjuïc

BARCELONA. EFE | El Barcelona mide su dulce momento, que le ha permitido ganar cinco de los últimos seis partidos, en el último compromiso de la primera fase de la Liga de Campeones en el que recibirá al Atalanta de Bèrgamo (21:00 CET), también instalado en la zona noble, para asegurar la segunda plaza e incluso luchar por el liderato final.

Y es que los de Hansi Flick

se están gustando y acumulan seis victorias en siete partidos en Europa. Además, tiene a todas las piezas engrasadas cuando empieza el último cuarto de la temporada, el momento de la verdad.

Pero también los de Gian Piero Gasperini están pasando por uno de los mejores momentos de su historia. El Atalanta es tercero en Serie A, está en cuartos de

final de Copa Italia y con el billete para las eliminatorias asegurado. Ahora persigue la clasificación directa a octavos de final, algo que ya ha cerrado el Barça.

Dos son los protagonistas del Barça en Europa, que dispone de los dos máximos goleadores de la Champions. Robert Lewandowski suma nueve tantos y Raphinha, ocho. Ambos serán titulares hoy en Montjuïc,

en una delantera que compartirán con Lamine Yamal.

Flick recuperará a Pedri, ausente en la goleada ante el Valencia (7-1) por una gastroenteritis, mientras que Dani Olmo sigue de baja y todo apunta a que estará disponible este próximo fin de semana ante el Alavés.

También está fuera de combate, de nuevo, Andreas Christensen. El danés, que podía ser una pieza de trueque para abrir el *fair play*, estará tres semanas de baja, lo cual convierte su marcha del Barça en prácticamente imposible.

BALONCESTO Euroliga

Abu Dabi, próxima sede de la Final a Cuatro

REDACCIÓN. EFE | Abu Dabi será la sede de la Final a Cuatro de la Euroliga, que tendrá lugar entre el 23 y el 25 de mayo en el Etihad Arena, recinto con capacidad para un total 12.000 espectadores. Las entradas saldrán a la venta el 26 de febrero. La competición ha detallado los horarios de los cuatro enfrentamientos. Así, las semifinales se disputarán el viernes 23 de mayo a las

19:00 y a las 22:00 horas, mientras que la lucha por el tercer y cuarto puesto y la final se celebrarán el 25 de mayo a las 18:00 y a las 21:00.

La Euroliga, que justifica la decisión en expandirse a nuevos mercados, sacará así fuera de Europa la Final a Cuatro por primera vez, si bien ya se celebró en Dubai la pasada temporada el Adidas NextGen Qualifier.

Magazine Televisión

James Stewart y Margaret Sullavan en la comedia, 'El bazar de las sorpresas'

CINE | 7 TV Andalucía | 16.00 horas
 ■ Alfred Kralik es el tímido jefe de vendedores de Matuschek y Compañía, una tienda de Budapest. A pesar de su timidez, responde al anuncio de un periódico y mantiene un romance por carta.



'V3nganza' con Liam Neeson, Famke Janssen y Maggie Grace

CINE | La 1 | 22.50
 ■ La vida del exagente especial Bryan Mills se ve inesperadamente truncada tras el brutal asesinato de su exmujer. Tras ser acusado de su muerte, se ve obligado a huir.



Antonio Resines invitado de Pablo Motos en 'El hormiguero 3.0'

ENTRETENIMIENTO | Antena 3 | 21.45 horas
 ■ El actor presenta la nueva película de la que es protagonista. Se trata de Mikaela, un thriller de acción que se desarrolla en mitad de un enorme atasco formado a raíz de una nevada.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

- 06.00 Telediario matinal
- 08.00 La hora de La 1
Entrevistas, debate y actualidad política y social
- 10.40 Mañaneros
- 14.00 Informativo territorial 1
- 14.10 Extra Mañaneros
- 15.00 Telediario 1
- 15.40 Deportes 1
- 15.45 Informativo territorial 2
- 16.10 El tiempo
- 16.20 Salón de té "La moderna"
- 17.35 La promesa
- 18.35 Valle Salvaje
- 19.35 El cazador
- 20.30 Aquí la Tierra
- 21.00 Telediario 2
- 21.35 Deportes 2
- 21.40 La Revuelta
- 22.50 Cine
V3nganza
- 00.30 Cine
Forsaken
- 01.55 La noche en 24H

LA 2

- 09.55 La aventura del saber
- 10.55 Viajar en tren
- 11.15 Documenta2
La tumba toxica de Tutankamon
- 12.00 80 CM
- 12.30 Magnífico Magreb
- 13.25 Mañanas de cine
El último pistolero
- 14.50 Un país mágico
- 15.45 Saber y ganar
- 16.30 Grandes documentales
- 18.00 Documenta2
La loca historia del chocolate
- 19.00 Vivajar en tren
- 19.50 Culturas 2
- 20.35 Hogares increíbles con Dermot Bannon
- 21.30 Cifras y letras
- 22.00 59 Segundos
- 00.00 El amigo de todos
- 01.00 Documenta2
El sueño de Da Vinci: Los secretos del vuelo

ANTENA 3

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Braser
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles
- 20.00 Pasapalabra
Presentado por Roberto Leal
- 21.00 Noticias
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.30 Deportes
- 21.35 El tiempo
- 21.45 El hormiguero
Presentado por Pablo Motos
- 22.45 El Capitán en América
- 01.15 La penúltima y me voy
- 02.30 Sportium Game Show
- 03.15 Playuzu Nights

CUATRO

- 07.30 ¡Toma salami!
- 07.55 Alerta Cobra
- 09.15 First Dates
- 10.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.10 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
Lo sabe, no lo sabe
Presentado por Xuso Jones
- 20.00 Noticias Cuatro
La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
- 20.45 Eldesmarque Cuatro
Toda la actualidad deportiva
- 21.00 El tiempo
- 21.15 First Dates
Presentado por Carlos Sobera
- 22.50 Martín y Hermanos
- 02.00 Eldesmarque Madrugada
- 02.45 Sportium Game Show
- 03.15 En el punto de mira

TELE 5

- 06.00 Informativos Telecinco
- 08.30 La mirada crítica
- 10.30 Vamos a ver
Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
- 15.00 Informativos Telecinco
- 15.25 Eldesmarque Telecinco
- 15.40 El tiempo
- 15.45 El diario de Jorge
- 17.30 TardeAR
- 20.00 Reacción en cadena
- 21.00 Informativos Telecinco
- 21.35 Eldesmarque Telecinco
Toda la actualidad deportiva del día de la mano de Manu Carreño y Matías Prats.
- El tiempo
- 22.00 La isla de las tentaciones
- 23.15 Next Level Chef
- 02.25 Gran Madrid Show
- 02.50 ¡Toma salami!
- 03.05 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo
Espacio de debate y actualidad
- 14.30 La Sexta Noticias
Jugones
Programa deportivo presentado por el periodista Josep Pedrerol
- 15.20 La Sexta Meteo
- 15.45 Zapeando
- 17.15 Más vale tarde
Magazine de actualidad
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 El intermedio
Presentado por El Gran Wyoming
- 22.30 El Taquillazo
- 00.45 Cine
Apariencias engañosas
- 02.15 Pokerstars Casino

CANAL SUR

- 07.30 Buenos días
Las primeras noticias de la jornada llegan de la mano de Mari Paz Oliver
- 08.30 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Hoy en día: Mesa de Análisis
- 14.15 Informativos Locales
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.25 La tarde aquí y ahora
Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
- 18.00 Andalucía Directo
- 19.45 Cómetelo
- 20.30 Canal Sur Noticias 2
- 21.00 Informativos Locales
- 21.45 Atrápame si puedes
- 22.45 Crimen y ley
- 00.30 Documentales Andaluces
- 02.00 Hijos de Andalucía
- 02.35 Tierra azul

7 TV ANDALUCÍA

- 07.00 Acento Andaluz
 - 08.00 RFAF Live
 - 08.30 Tierra 7
 - 09.00 Alianda
 - 10.00 Agro
 - 11.00 El Virginiانو
 - 13.00 Espacio Innovación
 - 13.30 Cádiz suena bien
 - 14.00 La Pasión
 - 16.00 Sala 7 (Cine)
El bazar de las sorpresas
El Gallinero del Falla
Concurso Agrupaciones de Carnaval de Cádiz 2025
 - 19.00 Dos butacas
 - 19.30 El club del Clásico
 - 20.00 De Museos
 - 20.30 Sevilla Obra Maestra
 - 21.00 La Pasión
 - 23.00 Acento Andaluz
 - 00.00 Sala 7 (Cine)
David Copperfields
- Consulta la programación de tu televisión local en 7TVandalucia.es



INTELIGENCIA ARTIFICIAL Nvidía y OpenAI subrayan el avance que ofrece DeepSeek R1

■ Compañías del sector tecnológico y de Inteligencia Artificial (IA), como Nvidía y OpenAI, se han pronunciado ante el auge del asistente de IA generativa DeepSeek gratuito, subrayando el avance en inteligencia artificial que ofrece en referencia a su modelo R1 capaz de razonar, desarrollado por la tecnológica china.

SOCIALMEDIA Bluesky agrega pestaña de videos

■ Bluesky ha incluido una nueva pestaña de vídeos en los perfiles de los usuarios, con la que permite acceder a todo el contenido publicado en este formato, además de agregar un nuevo menú rápido para bloquear perfiles y eliminar conversaciones.



SOCIALMEDIA Meta AI recuerda lo que hablas con él

■ Meta ha actualizado su asistente de inteligencia artificial para que ofrezca recomendaciones más precisas a partir de la función de memoria, que le permitirá recordar datos del usuario, y del impulso del nivel de personalización.

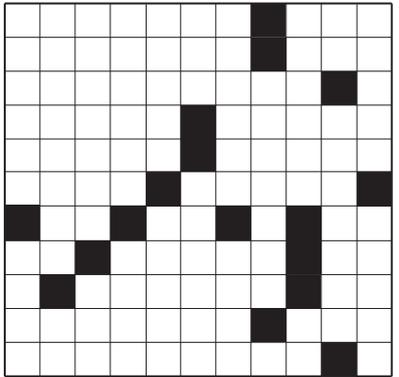
YOUTUBE Muestra anuncios de más de una hora

■ YouTube ha comenzado a mostrar anuncios de más de una hora de duración y sin posibilidad de omitirlos, antes del contenido que se desea reproducir, como una nueva iniciativa para evitar el uso de bloqueadores de anuncios en la red social.

Sudoku

2	6	1	8	9	3			
			9			2		
5			4	1				
	3			6	7	8		
9						6		
			8	9				5
			9				2	
	8	9		1				
2		4	5					6

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Atribuyen, adjudican. Canción y baile canario.- 2: Crueldad. Impartes.- 3: Conjunto de dogmas de cierta religión.- 4: Cierto pariente. Perfecta y libre de toda culpa.- 5: Tronco de la vid (Pl). Al revés, instrumento para hilar.- 6: Al revés, gesto, guiño. Ave rapaz (Pl).- 7: Interjección militar. Adverbio negativo. Símbolo químico del cobalto.- 8: Pronombre personal (Pl). Al revés, ofuscar el entendimiento. Al revés, adjetivo posesivo.- 9: Garbosa, gallarda. Símbolo químico del lutecio.- 10: Al revés, retrasar. Al revés, reconcome.- 11: Vapulearás.

VERTICALES.- 1: Arraiga. Persona distinta de la que habla.- 2: Sonriente (Fem y Pl). Siglas de un partido político.- 3: Al revés, causar repugnancia o aversión. Mango.- 4: Hablaras en público. Unidad monetaria de Irán y de algunos países árabes.- 5: Piedra preciosa (Pl). Relate.- 6: Al revés, tremola, enarbola. Capital americana.- 7: Capital de Bahamas. Al revés, iguale con el rase-ro.- 8: Porfía e insiste sobre una cosa.- 9: Adecuado y apropiado para una cosa. Existe.- 10: Siglas de cierta sociedad mercantil. Ciudad latina situada en los montes Albanos cerca de Roma.- 11: Adecantar. Municipio de Albacete.

Soluciones

TRUCO.- 11: Asear. Otrura.
 gash.- 8: Macaca.- 9: Idioma.- Es.- 10: SA.
 Geras. Nerra.- 6: Bal. Boga. 7: Nassis.
 Ar.- 3: reaper. Asa.- 4: Orara. Rial.- 5:
 VERTICALES.- 1: Africa. Oira.- 2: Risueas.
 10: asar. 11: Apatras.
 Ar. No. Co.- 8: Os. Raec. Uf.- 9: Arosa. Lu.- 7:
 Santa.- 5: Cepas. acenra.- 6: ares. Bños.- 7:
 Fianza. Des.- 3: Islamiom.- 4: Niera.
 HORIZONTALES.- 1: Arragon. 1a.- 2:
 CRUCIGRAMA

6	1	2	7	4	5	3	9	8	8
6	8	9	7	1	2	3	5	4	
3	5	4	9	8	6	7	2	1	
7	6	2	7	8	9	1	4	3	5
9	1	8	3	4	6	7	8	7	
4	3	4	3	2	6	7	8	1	9
6	9	6	2	4	7	4	1	7	8
8	7	1	5	3	9	6	4	4	2
2	4	6	1	7	8	5	9	3	

INDOS



Luis Eduardo Siles

Y... Franco

Francisco Umbral, el gran cronista de la Transición, escribió a finales de los 70 un artículo memorable a propósito de una manifestación de maestros que hubo en Madrid, en el que sostenía que le hubiera gustado bajar a la calle y buscar a su maestro para darle un abrazo, porque había descubierto que quien le pegaba en la escuela “no era él, sino otro. Otro”. Y ese otro, claro, era Francisco Franco. Porque el General militarizó la vida de España, que fue durante 40 años como un enorme cuartel, en el que los niños recibíamos palmetazos en las aulas y cantábamos los afluentes del Duero, mientras el Real Madrid ganaba Copas de Europa, y los pocos rojos que quedaron entre los fusilamientos, la cárcel, el miedo y el exilio, leían casi clandestinamente a Federico (García Lorca), el poeta que jugó con limones y colores, como un genial malabarista de las palabras, hasta que le pegaron el tiro de gracia. Pero el 20 de noviembre de 1975, Carlos Arias Navarro apareció con el rostro demudado por la televisión en blanco y negro y pronunció aquello de: “Españoles, Franco ha muerto”.

El Gobierno ha programado una serie de actos bajo el título de ‘España en libertad’, en el 50 aniversario de la muerte del Caudillo. Arrancaron el pasado ocho de enero en una iniciativa que ha levantado polémica, porque este es un país de polémicas, pero también porque se considera que en España existen graves problemas, de la vivienda a la sanidad, que afectan directamente al personal, y que no es el momento de hablar de Franco, no es el momento de hablar de Siria sino de Soria, como afirmó José María Aznar, sucesor en el PP de don Manuel Fraga, que resultó una figura clave del reencuentro entre españoles y llegó a presentar un libro de Santiago Carrillo. Se espera un matiz docente en los actos de ‘España en libertad’, pero asoma el riesgo de que Vox se mueva como pez en el agua con Franco, y puede beneficiarse políticamente. Pedro Sánchez quizás pretenda reivindicar y poner en valor que en España hay un Gobierno de izquierdas en medio del tsunami ultraderechista que avanza por todos sitios, con Trump, Milei o Meloni... Lo ha dicho el líder de IU, Antonio Maíllo: “Estamos en un contexto reaccionario en todo el mundo y en el que la pieza por batir que queda es la del Gobierno de España”. Pero el Ejecutivo desprende cierta obsesión con Franco y, tal vez, resulte arriesgada tanta reiteración con la figura del dictador, porque, entre otras cosas, las viejas heridas de la España eterna pueden infectarse. ■

ARTE Ver la Mona Lisa de Da Vinci tendrá un “coste adicional” independiente de la entrada al museo

Anuncian obras en el Louvre

PARA SU CONSERVACIÓN El presidente Macron ha anunciando un plan de reforma de la célebre pinacoteca parisina que prevé estar concluida en 2031

Agencias

El presidente francés, Emmanuel Macron, anunció ayer que la Mona Lisa de Leonardo Da Vinci se va a trasladar a una sala “particular” y “accesible de forma independiente”, para después explicar que se hará una reforma del Museo del Louvre de París -que se espera que acabe en 2031- para la conservación de la pinacoteca.

Así, el anuncio del presidente llega días después de que la directora del museo, Laurence des Cars, enviara una carta a la ministra de Cultura, Rachida Dati, en la que enumeraba los “graves” problemas que atraviesa la institución en cuanto a su mantenimiento, según informó el diario *Le Parisien*.

Precisamente, Macron se trasladó a la sala en la que se encuentra la Gioconda para anunciar varias medidas, entre las que se encuentra el mencionado traslado del lienzo, porque, aunque no está en una habitación en mal estado, la afluencia de visitantes diarios obstaculiza el resto de las salas. Además, el presidente francés adelantó que ver la obra de Da Vinci tendrá un “coste adicional” independiente de la entrada al museo.

A la escalada de visitantes -antes de la pandemia se llegaron a rozar los 10 millones al año, un 70 % de ellos extranjeros- se añaden otros nuevos desafíos en materia de seguridad y por el cambio climático, así como necesidades de adaptación a la revolución digital.



Visitantes al Museo del Louvre de París fotografían a la Mona Lisa. EFE

La directora del museo envió hace días una carta a la ministra de Cultura en la que enumeraba los “graves” problemas que atraviesa la institución en cuanto a su mantenimiento

Otra de las medidas de esta renovación es la creación de una nueva entrada cerca del río Sena que se espera poder inaugurar en 2031, ya que la icónica pirámide de cristal se ha quedado “anticuada” para los millones de visitantes diarios del Louvre -la última gran reforma fue en la década de 1980, cuando se inauguró la pirámide-.

Para esta nueva puerta, Macron ha anunciado que se abrirá un concurso arquitectónico público a finales de este 2025. Por otro lado, adelantó que estas obras -que estarían valoradas entre 100 y 500 millones de euros, según RTVE- se financia-

rán con mecenazgo y con las entradas al museo, que a partir de ahora serán “más caras” para los turistas que sean de fuera de la Unión Europea.

Macron no detalló el precio, pero fuentes del Elíseo indicaron posteriormente a la prensa que será de unos 30 euros, frente a los 22 que cuesta actualmente la entrada general.

Esos ingresos extra se sumarán a partir de enero de 2026 al alza del 30 % de los precios que ya experimentaron las entradas en 2024, el año de los Juegos Olímpicos de París. ■

INVITADO
ELÍAS BENDODO
Vicesecretario de Política Autonómica y Municipal del PP

MIÉRCOLES 29
23.00 h.

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguió