

viva **huelva**

vivahuelva.es



SANTA OLALLA Fueron encontrados durante el registro de la finca propiedad de los detenidos por la desaparición de esta mujer en junio P3

Analizan si los restos biológicos hallados en Santa Olalla corresponden a Noemí

CLAVE Esta finca es donde se tenía el último conocimiento de que había podido estar la mujer desaparecida
HALLAZGOS “Son vestigios importantes que deben corroborarse con el análisis científico; hay distintos elementos que tienen que ver con ropa e incluso algunos restos biológicos”, ha afirmado el delegado del Gobierno este martes



Un tornado deja daños en Ayamonte e Isla

El paso de un tornado por Pozo del Camino ha destrozado tendidos eléctricos y árboles. También se han visto afectadas algunas viviendas y varias carreteras P5 CONSORCIO

Sumario

Sucesos
A prisión tras cinco años fugado

Tenía ordenes de detención por quebrantar el alejamiento de su ex P3

Ayuntamiento
Entregan nuevas ayudas del Plan de Empleo P4

PSOE
El nuevo juez de los contratos del SAS no ampliará la querrela P6

El salario mínimo tributará en el IRPF por primera vez tras subir a 1.184 €

El Consejo de Ministros ha aprobado la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) hasta los 1.184 euros brutos al mes en 14 pagas o 16.576 euros brutos al año, una cuantía que por primera vez no estará exenta de tributar y que ha generado posiciones encontradas en el Gobierno de coalición. La subida, del 4,4%, será retroactiva desde el 1 de enero y fue acordada por el Ministerio y los sindicatos, pero no por la patronal P7

El Valle Andalúz del Hidrógeno Verde, en la Unidad Aceleradora

La iniciativa supondrá una inversión global en torno a los 4.000 millones de euros y la creación de 2.820 empleos directos, entre Palos de la Frontera y San Roque (Cádiz) P6



Curioso Empedernido**Asombro y sorpresa**

Juan Antonio Palacios



Los grandes poderes económicos en su afán y avaricia sin límites, los que más mandan o desde la sombra o desde el espectáculo de hacer alardes de estar detrás de las grandes decisiones y pretenden comprar el mundo como si fuera su finca particular y privada y nos quieren uniformar para que todos pensemos y actuemos igual, y si es posible no lo hagamos.

No piensen por un momento que les voy a hacer una especie de recorrido sin fin, y que siempre nos quedará la esperanza, que haga posible que todos seamos capaces de ponernos de acuerdo en el bien común y en respetar las instituciones, si lo que defendemos esta bien construido y es beneficioso para la mayoría social, sin abrir más la brecha y que exista más desigualdad.

Esta reflexión va de la necesidad de supe-

rar los viejos fantasmas y las mismas mentiras de siempre, va de la de la necesidad de que quienes se dedican a la política y a aquellos otros cuya obsesión es ocupar sillones, muestren algún tipo de sensibilidad hacia como viven y que necesitan los ciudadanos y ciudadanas que les votaron o que no le hicieron pero contribuyen con su trabajo e impuestos a construir una sociedad mejor, aunque no sea fantosmamente ideal.

La gente de bien de este maravilloso lugar, que es España, en el que hay personajes que solo nos saben contar cuentos y colocarnos en una situación de emergencia social y no son capaces de tender sus manos, sino de empujar hacia el precipicio a todo el que se ponga por delante y que se dedican a acusar a los demás de todo aquello que ellos son responsables.

Entre el asombro y la sorpresa, algunos de estos personajes que no apean de su vocabulario España, la que dicen defender a toda costa, son maniobreritos sin alma, ni vergüenza, maestros y doctores en chanchullitos, favores, enchufes y pelotazos, de mediocres y oportunistas.

Lejos de pliegues y repliegues, hemos de fijarnos objetivos realistas y entre visiones del mundo dispares y distintas, hemos de esforzarnos en encontrar soluciones creativas, superando todos los altibajos emocionales y sabiendo salir airoso de situaciones complicadas e inverosímiles.

Del asombro a la sorpresa, hemos de saber

ilusionarnos, buscando la máxima tranquilidad posible y que nadie afecte a nuestro ánimo, sabiendo que nuestra paciencia va ser recompensada y que por mucha contaminación lumínica que invada nuestras ciudades, no perderemos la ilusión por ver nuestros cielos estrellados y que las amistades y los apoyos nos llenen de afectos.

Resulta asombroso y sorprendente que puedan triunfar los villanos, en un mundo en el que son muchos más las gentes buenas, y que entre lo invisible y lo visible, nobleza y sencillez, todo pueda cambiar y evolucionar, pero lo esencial esté siempre ahí y entre amigos y enemigos, aliados y rivales, abucheos y reproches, halagos y lisonjas, haya personajes que nos provoquen con inagotable desfachatez miedos, mientras que haya muchos que nos emblesen y nos inyecten ternura.

Muchas veces, asombrados y sorprendidos, es como si las palabras que pronunciáramos resonaran en nuestro interior con todas sus letras y su musicalidad, con sus rimas y sus disonancias, con sus preparaciones y espontaneidades.

A los ciudadanos y ciudadanas comprometidos nos hierve la sangre y no podemos permitir que quienes nos tienen que dar explicaciones se vayan por las ramas, aunque nuestros líderes empleen con nosotros toda su capacidad de comunicación, sin don de la palabra y su magia para asombrar y sorprender, para convencer a los demás, huyendo de las rutinas.

Habilillas**Noventa años**

Adelaida Bordés Benítez



Son los que hace de aquella nevada en Cádiz, cuyos copos caían como pape-lillos blancos. La foto captada por Dubois en la calle Columela goza de un lugar de honor en las redes sociales, un recuadro donde la luz gris de un nieve de febrero de 1935 ilumina la sorpresa del paso lento de los viandantes y de los veedores, parapetados tras los cristales de los cierros, los ventanales y los comercios. Es por lo que don José María Pemán no dudó en dedicar su siguiente artículo a este fenómeno ignorado entre los coetáneos. Y, precisamente, es la falta de conocimiento la cualidad que señala de Cádiz, señorita del mar, para afirmar, tras piropearla, que también ignoraba la nieve hasta ese día.

Este fenómeno sin precedentes, este acontecimiento inusual fue la ubicación en la realidad diaria de aquel sábado en la ciudad, una fotografía que la prosa fina de Pemán reprodujo en su columna. Su estructura es la habitual, la introducción con un prólogo breve a la noticia para luego desarrollarla con datos ilustrativos, apoyados en imágenes y metáforas que imprimen el tono lírico que caracteriza al autor. A modo de crónica, le sigue un resumen del fenómeno y cómo ha repercutido en los ciudadanos, es decir, en el panadero, el barbero, los colegiales, las señoras, los oficinistas, las beatas y el cura, quien al enterarse deja el confesionario para asomarse al patinillo. La conclusión es el rizo, la vuelta donde el texto reafirma su grandeza con las reflexiones del autor sin condicionar la interpretación del lector. El cierre, al enlazar con el comienzo, motiva la caída del silencio tan particular que se abre al acabar un texto interesante para llenarse de imágenes y palabras que corretearán más tarde por una conversación.

Este artículo, titulado Nieve en Cádiz, recibió el premio Mariano de Cavia de periodismo de aquel año, llegando a ser una joya que se disfruta cuantas veces se saca del cajón o se busca en el directorio del pc sin tener en cuenta el soporte, porque la lectura los eclipsa hasta el punto de rescatar su atemporalidad. Es un texto bello que cumple cada una de las referencias de la definición, complace la vista y al oído porque su lectura parece susurrar, porque rezuma seriedad, aislando al lector sin que abandone la realidad. Un texto a seguir como modelo del artículo literario, tan necesario en un periódico, pudiendo llegar a ser un suspiro, un punto de color tenue en el lugar más discreto de una página par, una diferencia mínima que tanto ayuda con la jornada.

Gracias a las redes la foto de Dubois se encuentra en más de un escritorio. La turbiedad de sus noventa años no impide la contemplación de aquel momento histórico que en Cádiz fue mágico y singular.

Imagen del día**Congreso de UGT FICA en Jerez**

El secretario general de la Federación de Industria, Construcción y Agro de UGT Andalucía, José Manuel Rodríguez Saucedo, presentó ayer en el Ayuntamiento de Jerez el VIII Congreso Regional que UGT FICA Andalucía, que se va a celebrar el 12 y el 13 de marzo en los Museos de la Atalaya de Jerez con el lema "Ahora, más industria".

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

El PP de Ayuso cita a Pedro Sánchez a la comisión sobre Begoña Gómez

Que llame al novio de Ayuso que ese sí que tiene mucho que declarar, sobre todo a la Hacienda pública.

María Alonzo García

Y a su novio para cuándo le llaman? Esto que está pasando en la Justicia en Madrid no tiene nombre

María Luisa Gonzalez Compas

Creo que a la tal Ayuso le han echado un mal de ojo y tiene pesadillas con Pedro Sánchez

Antonio José Peña

Jajajaja jajajaja nunca irá es un cobarde lo a demostrado muchas veces **Damian Pimentel**

De siempre, los ataques a la cabeza visible son los más efectivos, son más sonados, si se vence, se gana una guerra, ahora bien,,si

se pierde,,la derrota debería pasar factura. Pero eso, aquí NO pasa. Se puede difamar políticamente que no hay castigo

José Martín

Ayuso padece una obsesión enfermiza hacia la persona de Pedro Sánchez. Las comparencias de un Presidente del Gobierno, sólo son obligatorias en El Congreso de los Diputados.

Francisco Manuel Borrego

Huelva

VALVERDE
Desarticulan un
punto "muy activo"
de venta de drogas



HUELVA | La Guardia Civil ha detenido a dos personas mayores de edad como presuntos autores de un delito contra la salud pública por venta de droga "al menudeo" en una vivienda de Valverde del Camino, que se consideraba un punto "muy activo" en la venta de estupefacientes. Este punto de venta de drogas que había provocado una "gran alarma social" por el "trasiego" de personas.

SUCESOS Están siendo analizados para comprobar si son de Noemí V.J., desaparecida en junio de 2024

Hallan restos biológicos en la finca rastreada en Santa Olalla

CLAVE Esta finca es donde se tenía el último conocimiento de que había podido estar la mujer

HALLAZGOS "Tienen que ver con ropa e incluso restos biológicos", afirma el delegado

DETENIDOS La pareja y su padre siguen en la cárcel y la investigación "avanza"

R. V.
HUELVA | El Laboratorio de Criminalística de la Guardia Civil en Madrid analiza una serie de restos, tanto de ropa como biológicos, hallados durante el registro de la finca de Santa Olla propiedad de los detenidos por la desaparición de Noemí V.J. en junio de 2024.

A preguntas de los medios de comunicación sobre este suceso en Armilla (Granada), el delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, ha explicado que todos los vestigios que han resultado después de la entrada y registro de esa finca, donde se tenía el último conocimiento de que había podido estar la desaparecida, han sido remitidos a dicho laboratorio.

"Son vestigios importantes que deben corroborarse, por el análisis científico, si corresponden o no a la mujer desaparecida; hay distintos elementos que tienen que ver con ropa e incluso algunos restos biológicos", ha precisado.

El delegado del Gobierno en Andalucía ha incidido en que "serán los resultados los que

finalmente determinen si estamos hablando de hallazgos vinculados sin género de dudas a la mujer".

Fernández ha recordado que permanecen en prisión provisional dos de los cuatro detenidos por estos hechos, concretamente, el titular de la finca y pareja sentimental de Noemí V.J. cuando desapareció y el padre de este y ha asegurado que "la investigación sigue abierta y va avanzando".

Las otras dos personas arrestadas, la hermana y una tía del principal investigado, se encuentran en libertad provisional con medidas cautelares de comparecencia siempre que sean avisados en sede judicial, prohibición de salida de territorio nacional y retirada de pasaporte.

Se les investiga por presuntos delitos de homicidio y contra la intimidad, en una causa que se encuentra bajo secreto de sumario.

La Comandancia de la Guardia Civil de Huelva, en coordinación con otras unidades, inició el pasado miércoles 5 de febrero un amplio dispo-



Imágenes de la búsqueda la pasada semana de una mujer desaparecida en Santa Olalla del Cala. F. I. OLMO / EP

sitivo de búsqueda en relación a la desaparición de una mujer de 48 años en Santa Olalla del Cala, cuyas investigaciones se iniciaron en el mes de junio, tras la denuncia de su desaparición por parte de su familia.

Desde entonces y hasta el sábado 8 de febrero los agentes continuaron registrando la vivienda en búsqueda de al-

guna pista sobre el paradero de esta persona, mientras que el jueves se produjeron cuatro detenciones, una de ellas la de quien había sido su pareja y que es el principal sospechoso por su desaparición, al que encontraron en la Plaza de la Puerta del Sol de Madrid -que opuso resistencia e intentó evitar su localización-, así como también fueron arrestados

el padre, la hermana y una tía del principal investigado.

Así las cosas, el sábado pasaron a disposición judicial en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Cazalla de la Sierra (Sevilla), que lleva la investigación y que ordenó el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza de dos de los cuatro detenidos en relación con estos hechos.

CONTROL PESQUERO

Intervienen ocho artes de pesca no permitidas en Lepe e Isla

HUELVA | La Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural ha llevado a cabo recientemente una nueva operación contra la pesca ilegal en la Huelva hasta Isla Cristina a través de la Agencia de Gestión Agraria y Pesquera de Andalucía (Agapa). En el marco de esta actuación, los efectivos de Inspección Pesquera han incautado ocho artes de pesca ilegales en Isla Cristina y Lepe.

Según ha indicado la Junta en una nota de prensa, en total, se han decomisado 500 metros de redes caladas desde la playa de La Antilla hasta Isla Cristina. Esta operación forma parte del plan de vigilancia y control pesquero que la Junta de Andalucía desarrolla de manera habitual para combatir la actividad pesquera ilegal o furtivismo.

Al respecto, la Junta ha recordado que la utilización de artes no reglamentarias no solo supone una infracción grave de la normativa vigente, con sanciones que pueden oscilar entre los 301 y los 60.000 euros, sino que también representa una amenaza para la conservación de los recursos marinos y la sostenibilidad del sector pesquero profesional. Además, la lucha contra la pesca ilegal es "una prioridad" para la Inspección Pesquera.

SUCESOS El fugado recorrió en su huida varias ciudades del territorio nacional cometiendo otros delitos contra el patrimonio

A prisión tras cinco años fugado de Huelva por quebrantar el alejamiento de su expareja

HUELVA | El Juzgado de Instrucción número 2 de Huelva ha decretado el ingreso en prisión de un hombre de 45 años de edad detenido por la Policía Nacional y que se encontraba fugado de la justicia desde hacía cinco años con requisitorias judiciales y policiales por quebrantar órdenes de alejamiento sobre su expareja sentimental, lo que hizo que huiera

en su momento de la capital onubense.

Según informa la Comisaría Provincial, el fugado recorrió en su huida varias ciudades del territorio nacional cometiendo otros delitos contra el patrimonio, lo que hizo que se le sumaran más reclamaciones judiciales a las que ya tenía inicialmente hasta sumar cinco órdenes de detención, además

de varias averiguaciones de domicilio y paradero para poder ser enjuiciado por todos los hechos cometidos.

La investigación policial permitió localizarle de nuevo en su regreso a Huelva, donde se inició un dispositivo hasta que finalmente pudo ser detenido. A continuación se tramitó el complejo atestado policial para dar cuenta de todas las re-

quisitorias judiciales que pesaban sobre él e informar a todas las autoridades judiciales de su detención.

Por todo ello, el detenido fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción número 2 de Huelva en funciones de Guardia, que tramitó y coordinó todas las requisitorias con los diferentes juzgados reclamantes y decretó su ingreso en prisión.



Imagen de un vehículo de la Policía Nacional en Huelva. CPN

Huelva**AYUNTAMIENTO** Ahora se ha entregado el tercer montante, que ha posibilitado 20 contrataciones

Entregan nuevas ayudas del Plan de Empleo Municipal

CLAVE Puesto en marcha en octubre de 2023, 53 personas se han beneficiado ya del programa con contratos de más de un año de duración

R. V.

HUELVA | La alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda, ha entregado este martes el tercer montante de ayudas a la contratación dentro del Plan de Empleo puesto en marcha en octubre de 2023 para “el fomento de la actividad económica mediante la concesión de ayudas dirigidas a la contratación por cuenta ajena de personas residentes en la ciudad de Huelva para fomentar el empleo estable de colectivos en sectores económicos estratégicos”.

Según ha indicado el Ayuntamiento en una nota de prensa, acompañada de la teniente alcalde de Empleo, Vivienda, Desarrollo Económico y Fondos Europeos, Adela de Mora, la alcaldesa ha reconocido “la satisfacción que supone contribuir a que 20 onubenses más, puedan salir de la situación de desempleo en la que se encuentran al acceder a un trabajo con contrato mínimo durante un año aunque en la mayoría de los casos esta contratación se convierte en la puerta para conseguir un empleo más estable”, ya que “son muchas las empresas que, una vez acabado este periodo, han optado por contratar de forma indefinida”.

De esta forma, Miranda, ante los empresarios onubenses que recibían la ayuda, ha ase-



Entrega del tercer montante de ayudas a la contratación dentro del Plan de Empleo. VH

gurado que son “la mejor prueba” de que “la colaboración público privada es importante en todos los asuntos”, pero en cuestión de empleo es “fundamental”, porque “el empleo es la mejor política social, la mejor forma de trabajar para cambiar el destino y el futuro de las personas”.

En este sentido, este martes se han entregado las terceras resoluciones del Plan de Empleo puesto en marcha en octubre de 2023. Concretamente, en esta propuesta se han producido 20 contrataciones por mínimo de un año. En total, sumando las dos anteriores, se han conseguido 53 contrata-

ciones. En esta tercera propuesta las empresas recibirán ayudas por un montante de unos 300.000 euros.

Se trata del primer pago en concepto de anticipo del 60% tras la aprobación de la resolución de concesión de la ayuda; mientras que el 40% restante se hace efectivo al justificar el periodo de contratación de un año conforme a lo establecido en las bases.

El Plan de Empleo del Ayuntamiento de Huelva pone el foco en los sectores estratégicos para el desarrollo de la ciudad, con el que además de generar empleo, se pretende “estimular de manera particular a

empresas del sector de la industria y las energías verdes, las de base tecnológica, startups, así como la implantación de actividad económica en el Parque Huelva Empresarial”.

A estas resoluciones del Plan de Empleo es preciso sumar las 431 contrataciones más que se han generado durante el pasado 2024. Contrataciones surgidas gracias a la colaboración público-privada a través de las lanzaderas de empleo; o fruto de las formaciones para el empleo puestas en marcha de la mano de la Junta de Andalucía; entre otras iniciativas.

PATRIMONIO La licitación global será este mes

Colocación del cristal de protección. VECINOS

Colocan un cristal de protección sobre el aljibe de San Pedro

V. González

HUELVA | La plaza de San Pedro fue inaugurada a principios de diciembre tras su remodelación y a la espera de la guinda final, que será la integración de tres focos de restos arqueológicos que aparecieron durante el desarrollo de las obras.

Los restos corresponden a un aljibe del siglo XVI vinculado con las conducciones de agua de la Onuba romana, la traza de la ciudad andalusí (únicos restos de la época que existen) y diferentes estructuras en uno de los muros laterales de la iglesia de San Pedro datados en el periodo prealmohade.

Desde el Ayuntamiento se dijo que las actuaciones para el tratamiento de los restos, para quedar expuestos permanentemente, serían licitadas a principios de años, y de hecho la idea es que la licitación se publique antes de que finalice el mes.

Pero mientras, este martes se ha procedido a la colocación de un cristal sobre el aljibe, en la esquina con la calle La Fuente.

Su objetivo no es otro que proteger estos restos arqueológicos adecuadamente, mientras que “el resto de la actuación está pendiente de la licitación, que debe salir este mes”.

DIPUTACIÓN El Servicio de Prevención Social recuerda que “Internet no es seguro ni para las personas adultas ni para los menores”

Advierten sobre los peligros de Internet y presentan un programa sobre uso adecuado

HUELVA | La Diputación de Huelva ha dado a conocer este martes 11 de febrero, con motivo del Día Internacional de Internet Seguro, los programas para la prevención del uso inadecuado de las Tecnologías de las relaciones, la información, la comunicación y el ocio (Trico) en menores que desarrolla la Unidad de Prevención Social. Al respecto, la

diputada de Servicios Sociales, Drogodependencias y Bienestar Social, Carmen Díaz, ha afirmado que “Internet no es seguro ni para las personas adultas ni para los menores, que es donde debemos reflexionar”.

El Servicio de Prevención Social se ha especializado en prestar asistencia técnica y desarrollar programas preven-

tivos, algunos de forma conjunta con la asociación Promoción y Desarrollo Social, y otros de elaboración propia.

Uno de los programas elaborados por el Servicio de Prevención Social es el taller “Mi primer móvil”, el primero en tramo de edad desde cero años, “ya que los estudios indican que las primeras exposiciones a dispositivos comien-

zan a los cuatro meses”. Tiene como fin iniciar a las familias para un “adecuado” acompañamiento en la iniciación de los menores en la “inevitable y necesaria” inmersión digital.

Dirigido a madres, padres, familiares, profesionales de la educación, aborda aspectos como la mediación parental y las herramientas tecnológicas de control.



Presentación del programa. VH

Huelva

EMERGENCIAS Balance de 2024

El 112 gestiona más de 52.000 emergencias en la provincia

R. V. HUELVA | El Servicio de Emergencias 112 de Andalucía gestionó durante el año 2024 un total de 52.097 emergencias en la provincia de Huelva, la mayoría de ellas (23.714) responden a la necesidad de asistencia sanitaria, seguidas por las relacionadas con la seguridad ciudadana (8.537), las incidencias en el tráfico (4.751) o los incendios (3.130).

Según ha indicado la Junta en una nota de prensa, por meses, julio y agosto son los que concentran el mayor número de incidencias coincidiendo con los de mayor concentración de población en la provincia.

En Andalucía, durante el año 2024, los especialistas del teléfono único de emergencias de la Junta atendieron casi tres millones y medio de llamadas, coordinaron 819.053 emergencias y el tiempo medio de respuesta al ciudadano se situó en 4,68 segundos, indicadores que sitúan al centro de coordinación andaluz "muy por encima de la media del estado español".

Así lo ha puesto de manifiesto el delegado de la Junta de Andalucía en Huelva, José Manuel Correa, durante su intervención en el acto de reconocimiento a los operativos y

entidades que participaron en el desalojo preventivo de Cueva de la Mora organizado por la Delegación y al que han asistido el director general de Emergencias, Alejandro García; el subdirector de Emergencias, Juan Ramón Rodríguez; el jefe de Protección Civil y director del 112 en Huelva, José Luis Leandro; y el coordinador de Emergencias, Alejandro Cejuela.

"Estamos en una jornada de celebración para dar a conocer y poner en valor el trabajo que hacen los más de 500 especialistas que componen el servicio 112 aquí en Andalucía. El 112 es la voz al otro lado de la línea cuando más se necesita, cuando está en peligro la vida de nuestros familiares, nuestras pertenencias o nuestro patrimonio natural. Por todo ello, quiero dar las gracias en nombre del Gobierno andaluz a todos los hombres y mujeres que integran este servicio en nuestra provincia que, con su esfuerzo y dedicación, contribuyen a construir una Huelva más segura", ha manifestado Correa.

Por su parte, el director general de Emergencias ha señalado que este día es "fundamental" para "incentivar la cultura de la autoprotección".

TEMPORAL Provoca daños en tendidos eléctricos, árboles y carreteras



Bomberos del Consorcio en plena faena tras el paso del tornado. CONSORCIO

Un tornado arrasa a su paso por Ayamonte y Isla Cristina

HUELVA | El Consorcio Provincial de Bomberos de Huelva movilizó este martes personal en los parques de Ayamonte y Aljaraque por el paso de un tornado en la tarde de este martes por Pozo del Camino, en el término municipal de Ayamonte, "destrozando a su paso tendidos eléctricos y árboles".

Así lo han indicado desde el Consorcio de Bomberos, precisando que el aviso llegó a las 15.15 horas a través de Emergencias 112 Andalucía, que también ha señalado que los avisos hablaban de una "fuerte ráfaga de viento" que también ha afectado a la zona de Urbanur, en el término de Isla Cristina.

Tanto bomberos como Emergencias apuntaban que

el tornado afectó las carreteras N-431 de Ayamonte a Isla Cristina -en su kilómetro 127, donde se interrumpió la circulación en ambos sentidos por la caída de un árbol y postes de la luz, y la que conecta Pozo del Camino con Isla Cristina.

Además, destacaron que "en Pozo del Camino hay destrozos en calles y en techos de algunas viviendas", en la zona de Villa Antonia. Para hacer frente a estos daños se desplazaron ocho bomberos con cuatro camiones.

Por su parte, desde el Ayuntamiento de Ayamonte indicaron que el tornado, a su paso por Villa Antonia y Pozo del Camino, ha producido "una serie de daños materiales".

De este modo, en el número

32 de la calle Pulpo "un techo ha cedido y se ha derrumbado".

En este sentido, ha subrayado que no ha habido que lamentar daños personales, aunque una mujer "de avanzada edad" quedó atrapada "por unos momentos" pero fue rescatada por los bomberos "y se encuentra bien". En la zona intervinieron Bomberos y Policía Local.

El Ayuntamiento recordó que la Costa Occidental de Huelva se encontraba ayer en aviso amarillo por lluvias, por lo que a las 14.00 horas se activó el Plan de Emergencia Municipal y desde la mañana de este martes se estaban resolviendo incidencias ocasionadas por la lluvia en el municipio.

CONDADO

La vendimia concluye con menos uvas pero un vino de alta calidad

HUELVA | La Denominación de Origen Protegida (DOP) Condado de Huelva ha señalado que la vendimia de 2024 ha concluido con una cantidad de uva recolectada que se sitúa por debajo de los 20 millones de kilos, algo menos que el año anterior, cuando finalizó con 21 millones, pero con una "alta calidad" en sus vinos blancos jóvenes de fermentación controlada con la calificación de "muy buena" para la cosecha 2024.

Así lo ha indicado la DOP en una nota, en la que subraya que esto "reafirma la constancia y el buen hacer de los viticultores y bodegueros onubenses", quienes, "pese a los desafíos climáticos, han conseguido una añada de gran nivel".

Además, ha apuntado que la vendimia de 2024 ha estado marcada por "temperaturas medias más elevadas que en años anteriores", aunque "sin las intensas olas de calor que han afectado a otras zonas vitivinícolas españolas", lo que ha "favorecido" el desarrollo "saludable" de la vid, sumado a unas lluvias primaverales "oportunas" que han permitido "una correcta evolución del viñedo".

"No obstante, los efectos del cambio climático son evidentes en el ciclo de maduración de las distintas variedades, lo que está obligando a los productores a ajustar los tiempos de recolección", ha remarcado.

MINERÍA El consejero afirma que si no se le da una solución a la empresa, "esta actividad económica tendría que cesar"

La Junta defiende la legalidad del permiso a la balsa minera de Matsa en Valdelamusa

HUELVA | El consejero de Industria, Energía y Minas, Jorge Paradelo, ha defendido este martes el cumplimiento de la legalidad en relación a la autorización ambiental unificada concedida por parte de la Junta a Minas de Aguas Teñidas (Matsa) para la construcción de una nueva balsa minera junto a Valdelamusa, pedanía de Cortegana

En rueda de prensa tras la reunión del Consejo de Gobierno, Paradelo ha explicado que la tramitación de dicha autorización ha seguido todos los procedimientos legales y cuenta con numerosos informes técnicos que lo avalan.

Además, ha indicado que de las seis ubicaciones posibles se ha priorizado la de menor afectación posible a espacios de inte-

rés, cumple con la distancia mínima de 700 metros, con todos los requisitos del régimen legal de la minería y cuenta con un informe previo de compatibilidad urbanística de los tres ayuntamientos afectados.

Asimismo, el consejero ha alegado que Matsa es una mina con un impacto importante en el PIB de la provincia de Huelva, que genera unos 4.000

empleos y que ha invertido en los últimos quince años 1.970 millones, por lo que ha afirmado que, "sin darle una solución, que es la más adecuada entre las seis ubicaciones previstas, esta actividad económica tendría que cesar".

La Comisión Europea investigará dicho permiso tras una solicitud de vecinos de dicha pedanía regional por no haber



El consejero de Industria, Jorge Paradelo. VH

aceptado la Administración andaluza ninguna de las alegaciones procedentes de vecinos y organizaciones ecologis-

tas y sostienen que la balsa podría colocarse en otro lugar que tuviera menos impacto para la población.

ALCANZAN EL 38,4%
Los embalses
ganan 53 hm³ más
en una semana

Los embalses andaluces ganan 53 hectómetros cúbicos en una semana hasta alcanzar los 4.256 hm³ en sus reservas, por lo que se sitúan al 38,4% de su capacidad de almacenamiento (11.082 hm³). Esta cifra mejora en cinco puntos la ofrecida hace una semana y supera en 17,4 el porcentaje registrado a esta altura de 2024, cuando se encontraban con 2.332 hm³ y al 21% de su total.

CONTRATOS SAS El auto contempla la opción de interponer un recurso de apelación ante las audiencias provinciales

El nuevo juez de los contratos del SAS también rechaza la ampliación de la querrela del PSOE

EN EL AUTO El magistrado inadmite el recurso y avisa que el Grupo socialista no aporta “indicio alguno” de “directrices de los servicios centrales” y de que pide “una investigación prospectiva”

SEVILLA. EUROPA PRESS | El nuevo titular del Juzgado de Instrucción número 13 de Sevilla, el magistrado José Antonio Gómez Díez, ha desestimado el recurso de reforma interpuesto por la representación del Grupo socialista del Parlamento andaluz, contra el auto en el que el anterior titular de esta instancia judicial, Javier Santamaría, acordaba ya admitir a trámite la nueva ampliación de querrela formulada por los diputados del PSOE sobre los contratos del Servicio Andaluz de Salud (SAS) tramitados con un uso supelementado “inadecuado” del procedimiento excepcional de emergencia vinculado a la pandemia de Covid-19, en distintas provincias andaluzas.

En un auto emitido este pasado lunes y recogido por Europa Press, el magistrado José Antonio Gómez Díez, como nuevo titular del Juzgado de Instrucción número 13, aborda un recurso de reforma del Grupo socialista, subsidiario de apelación ante la Audiencia de Sevilla, contra el auto emitido el pasado 7 de enero por su antecesor al frente de este juzgado, el juez Javier Santamaría, inadmitiendo ya la nueva ampliación de querrela promovida por el Grupo so-



Fachada de los Juzgados de Sevilla. MARÍA JOSÉ LÓPEZ / EUROPA PRESS / ARCHIVO

cialista del Parlamento.

En ese marco, el nuevo juez de Instrucción 13 de Sevilla, José Antonio Gómez Díez, explica en su auto de resolución del recurso de reforma del Grupo socialista a la no admisión de su nueva ampliación de querrela, que “en contra de lo que se afirma en el recurso, el referido auto (impugnado) se limita a examinar su falta de competencia, sin presuponer que las nuevas alegaciones constituyen verdaderos

indicios de nuevos hechos delictivos, pues al apreciar la falta de competencia, viene a obviar un examen que propiamente no corresponde a este tribunal desde el momento en que no es competente”; señalando especialmente como redundante el nuevo juez que “no concurre ninguno de los supuestos de conexidad que se recogen en el artículo 17 de la Lecrim, toda vez que no hay coincidencia en cuanto a su objeto ni en cuanto al sujeto,

mas allá de la posible tipología de contratación de emergencia, pues ni siquiera se aporta documento alguno que permita afirmar mínimamente que han existido directrices o instrucciones de los servicios centrales”.

Por eso, el juez desestima por completo el recurso de reforma del Grupo socialista del Parlamento y deniega además “atender la petición subsidiaria de deducción de testimonio completo de la causa y en-

vío a cada uno de los juzgados decanos de las ocho provincias andaluzas, para su correspondiente reparto entre los juzgados de instrucción”; dando por último interpuesto recurso de apelación de los socialistas ante la Audiencia provincial, contra esta misma resolución desestimatoria.

El portavoz adjunto del PSOE de Andalucía, Josele Aguilar, sostuvo ayer que el asunto de los contratos presuntamente “irregulares e ilegales” del SAS “no se está desinflando” y “continúa” adelante, incluso con una solicitud del juez instructor de “importante documentación” al Tribunal de Cuentas.

Y es que Aguilar quiso dejar claro que el nuevo juez instructor de esta causa no ha determinado “que no haya irregularidades en las provincias a la hora de hacer las contrataciones en cada uno de los distritos sanitarios”, sino que lo que ha venido a ratificar es que “la competencia para la instrucción, la investigación y, en su caso, el enjuiciamiento de esas posibles irregularidades” que desde el PSOE-A entienden que “se han dado”, y por eso las han denunciado, “corresponde, lógicamente, a los jueces de cada una de estas provincias”.

CONSEJO GOBIERNO

Aprobado el decreto para el acceso y la promoción de los bomberos

SEVILLA.AGENCIAS | El Consejo de Gobierno aprobó ayer el proyecto de decreto que va a regular el acceso, la promoción interna, la movilidad, otras formas de provisión de puestos de trabajo, la segunda actividad y la formación del funcionariado de los servicios de prevención y extinción de incendios y salvamento (Speis).

Este decreto, la primera regulación en Andalucía que aborda específicamente el régimen de los bomberos, sirve de desarrollo de la Ley de Gestión de Emergencias de Andalucía y atiende una reivindicación histórica de los cuerpos de bomberos y de las entidades locales. Suprime la diversidad de clasificaciones del personal existente entre los servicios dependientes de las entidades locales, al mismo tiempo que precisa aspectos tan importantes como el título que faculta para el acceso a cada categoría profesional o el grupo de titulación necesaria. El texto hace una apuesta decidida por la Formación Profesional como habilitante para acceder a las escalas Ejecutiva y Operativa y establece también como requisito la superación de un curso de acceso impartido u homologado por el Instituto de Emergencias y Seguridad Pública de Andalucía (Iespa).

ENERGÍA La iniciativa supondrá una inversión global en torno a los 4.000 millones de euros y la creación de 2.820 empleos directos

La Junta asigna el Valle Andaluz del Hidrógeno Verde a la Unidad Aceleradora de Proyectos

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Consejo de Gobierno tomó razón ayer de la asignación a la Unidad Aceleradora de Proyectos (UAP) de las dos fases del proyecto del Valle Andaluz del Hidrógeno Verde que acometerá Moeve, antigua Cepesa, en la localidad de Palos de la Frontera (Huelva) y en San Roque (Cádiz).

Se trata de una iniciativa

catalogada a nivel europeo como Proyecto de Interés Común Europeo (Ipcei), que lo sitúa como un proyecto estratégico para alcanzar los objetivos de descarbonización de la Unión Europea en 2030, y que supondrán una inversión global en torno a los 4.000 millones de euros y la creación de 2.820 empleos directos en las fases de cons-

trucción y de explotación, según expuso el consejero de Industria, Energía y Minas, Jorge Paradelo.

La primera fase de ejecución del proyecto se desarrollará en Palos de la Frontera, bajo la denominación Moeve Onuba, y prevé la construcción en las actuales instalaciones del Parque Energético La Rábida de una planta de

generación de hidrógeno de 400 MW de potencia de electrolisis utilizando electricidad de origen renovable, que suministrará hidrógeno verde tanto a sus propias instalaciones industriales como a las de terceros.

El proyecto incluye las instalaciones auxiliares necesarias para la operación de la planta, las infraestructuras

asociadas, así como dos líneas subterráneas de 220 kilovoltios (kV) desde las subestaciones de Palos y Colón para el suministro eléctrico. Según la Junta, permitirá el ahorro de emisiones de gases de efecto invernadero, concretamente de 480.000 toneladas de dióxido de carbono al año, contribuyendo así a la descarbonización de la industria y del transporte pesado terrestre, aéreo y marítimo.

En el caso de San Roque, el proyecto denominado Moeve Cartea consiste en una planta de producción, almacena-

miento y distribución de 2.400 toneladas diarias (600.000 toneladas anuales) de amoníaco a partir de hidrógeno (1.000 MW de potencia de electrolizadores) y nitrógeno producidos a partir de fuentes renovables, en las actuales instalaciones del Parque Energético de Moeve en San Roque. Este proyecto se ejecutará a su vez en dos fases. Cada una constará de una combinación de electrolizadores (500 MW) y producción, almacenamiento y distribución de amoníaco de 1.200 toneladas diarias (300.000 toneladas anuales).

SALARIO MÍNIMO INTERPROFESIONAL Es el quinto año consecutivo en el que Trabajo pacta en solitario con las centrales sindicales

El salario mínimo tributará en el IRPF por primera vez tras subir a 1.184 euros en 2025

LOS TÉRMINOS Su incremento de 50 euros más que la cuantía fijada en 2024 se aplicará con efectos retroactivos desde el 1 de enero y beneficiará a unos 2,5 millones de trabajadores

MADRID. EUROPA PRESS | El Consejo de Ministros de ayer aprobó la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) en un 4,4% para 2025, hasta los 1.184 euros mensuales por catorce pagas, 50 euros más que la cuantía fijada para 2024.

De esta manera, el nuevo SMI queda fijado en 16.576 euros brutos al año y en 39,47 euros brutos al día, con carácter general. Para los eventuales y temporeros, el SMI se establece por jornada legal en la actividad en 56,08 euros, en tanto que los empleados de hogar no podrán cobrar menos de 9,26 euros por hora efectivamente trabajada.

El incremento del SMI, que se aplicará con efectos retroactivos desde el 1 de enero y que beneficiará a unos 2,5 millones de trabajadores, es fruto del acuerdo alcanzado el pasado 29 de enero y firmado ayer entre el Ministerio de Trabajo y CCOO y UGT y al que no se sumaron los empresarios, que plantearon inicialmente una subida del SMI del 3%, llegando a ofrecer a posteriori el 3,4%, pero sin éxito.

Es el quinto año consecutivo en el que Trabajo pacta en solitario con los sindicatos la subida del SMI.

Pese al deseo de Díaz de que el SMI quedará exento de tributación en el IRPF, el Ministerio de Hacienda confirmó ayer que los trabajadores que cobren esta renta mínima tendrán que tributar en este im-



Un momento de la rueda de prensa de ayer en el Palacio de la Moncloa. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ / EUROPA PRESS

PSOE y Sumar chocan públicamente en la misma Moncloa por la tributación

REDACCIÓN | En una tensa rueda de prensa junto a la ministra portavoz, Pilar Alegria, Díaz se quejó de una decisión unilateral de la que se enteró por los medios de comunicación y aseguró que "no ha habido ni comunicación ni deliberación" al respecto dentro del Gobierno. "Hay que ha-

cer pedagogía fiscal, pero creemos que la justicia fiscal empieza por arriba, no por abajo", apuntó Díaz tras avanzar que si llega al Congreso alguna iniciativa para eximir de tributación las rentas equivalentes al salario mínimo "va a contar con la anuencia de Sumar".

Poco después el grupo de

Sumar anunció la presentación de una proposición de ley en ese sentido, pero se le adelantaron en el registro Podemos y el PP, que presentó su texto para una ley que ajuste el SMI al mínimo exento del IRPF tanto en el Congreso como en el Senado, donde tiene mayoría absoluta.

puesto tras la subida de 50 euros aprobada en el Consejo de Ministros.

No obstante, desde el Ministerio de Hacienda defienden que, con este incremento, "la mayor parte de trabajadores que ganan el SMI seguirán sin sufrir retenciones por el IRPF". Al mismo tiempo, el Ejecutivo asegura que la minoría que pueda sufrir una retención pagará muchos menos impuestos que los que pagaría con el IRPF vigente con el Partido Popular.

De este modo, el Ministerio de Hacienda, que había pedido por boca de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, más "pedagogía fiscal" a Díaz, ha decidido imponer su criterio frente al defendido por Trabajo y obligará a los trabajadores que cobren el SMI a tributar en el IRPF, negándose a adaptar la subida como ha sucedido en años anteriores con este Gobierno.

Del total de beneficiarios del SMI, buena parte de ellos residentes en Andalucía (476.100), aunque Extremadura es la región con un mayor porcentaje de empleados que cobran el SMI (20,8%).

La distribución geográfica está relacionada con los sectores productivos con mayor incidencia del salario mínimo, que son la agricultura (31% de los trabajadores) y los servicios (14,3%), señaló Díaz.

Feijóo acusa al Gobierno de "hacer caja" a costa de la subida

MADRID. EFE | El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha acusado al Gobierno de Pedro Sánchez de querer "hacer caja a costa de los que cobran el salario mínimo" quedándose la mitad de la subida aprobada este martes a través del IRPF, al no subir el mínimo exento de tributación.

En una reunión con sus diputados y senadores mantenida ayer en el Congreso, el presidente de los populares reclamó que el Gobierno compase el IRPF con el salario mínimo, para que la totalidad del SMI esté exenta de pagar el impuesto sobre la renta.

Actualmente, el límite exento de tributar se sitúa en los 15.876 euros y el PP advirtió ayer de que Hacienda recaudará el 49,5% de la subida, de 700 euros al año, logrando para las arcas públicas 346,19 euros al año de cada trabajador.

"Te suben 50 euros el salario mínimo para hacerte pagar un 30% más de impuesto sobre la Renta. El cinismo del PSOE", denunció el PP a través de redes sociales.

Ante sus diputados, Feijóo afeó el "buen negocio" del Gobierno: "Subamos el salario mínimo, lo pagarán otros y nosotros nos quedamos con la mitad" y reclamó ajustar el IRPF al salario mínimo "para que el principal ganador no sea el Gobierno y el Ministerio de Hacienda".

EEUU-ISRAEL El presidente estadounidense elevó ayer el tono sobre Gaza y plantea reubicar a palestinos en una "parcela" en Jordania o Egipto

Trump dice que si Hamás no libera a los rehenes israelíes antes del sábado desatará el "infierno"

WASHINGTON. EFE | El presidente estadounidense, Donald Trump, ha asegurado que si Hamás no reanuda el canje de rehenes antes del sábado "se va a abrir el infierno" sobre la organización islamista en la Franja de Gaza.

"Por lo que a mi respecta, si no devuelven a todos los rehenes antes del sábado a las 12 -un tiempo apropiado-

Lo que diría es que cancelamos todo y todo está permitido y dejaremos que se abra el infierno", aseguró el mandatario desde el Despacho Oval tras al firma de varias órdenes ejecutivas.

"Lo digo en mi nombre. Israel puede hacer lo que consideren", indicó el mandatario, que no quiso descartar que Estados Unidos podría

implicarse en esa respuesta si Hamás no completa la liberación de rehenes iniciada en enero como parte de un plan de alto el fuego.

Horas después, Donald Trump, endureció su postura sobre la Franja de Gaza al afirmar que su país se quedará con el enclave palestino y que sus habitantes serán trasladados a una "parcela"

de tierra en Jordania y Egipto.

"Vamos a tenerlo, vamos a mantenerlo y vamos a asegurarnos de que haya paz, que no haya problemas, que nadie lo cuestione y que lo administraremos correctamente", declaró Trump ante la prensa en la Casa Blanca al inicio de una reunión con el rey de Jordania, Abdalá II.

EEUU firma los aranceles del 25% anunciados

WASHINGTON. EFE | El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha firmado dos órdenes ejecutivas para imponer gravámenes arancelarios del 25% a las importaciones de aluminio y acero. "Esto es importante, vamos a hacer Estados Unidos rico de nuevo", indicó el gobernante desde el Despacho Oval, después de hacer efectiva la orden de aumento arancelario, que afecta-

rá a México, Canadá o Brasil.

La Casa Blanca aseguró que los aranceles serán aplicados a nivel global y que no habrá excepciones a ningún país en importaciones de acero y aluminio. "No habrá excepciones ni exenciones. Y será para todos los países", indicó Trump, quien reveló que en las próximas cuatro semanas tendrá reuniones para analizar nuevos aranceles.

A FONDO

España baja diez puestos en un año en el Índice de Percepción de la Corrupción

EN CONTEXTO Empeora sus datos tras caer cuatro puntos con respecto a 2023, situándose en la posición 46 de 180 del ranking global del IPC y pasa del puesto 14 al 16 de los 27 estados miembros de la Unión Europea

Europa Press
MADRID

La organización Transparencia Internacional publicó ayer su último Índice de Percepción de la Corrupción (IPC), en el que España ha empeorado sus datos tras caer cuatro puntos y diez puestos con respecto a 2023, situándose en la posición 46 de 180 del ranking global del IPC y en el puesto 16 de los 27 países de la Unión Europea.

De esta forma, España se sitúa al mismo nivel de percepción de la corrupción que otros países como Chipre, República Checa o Granada, una posición encima de Fiji, dos puestos por encima de Omán, pero dos puestos por debajo de nuestro vecino Portugal, que este año también desciende cuatro puntos.

Nuestro país también desciende del puesto 14 al 16 de 27 de los Estados miembros de la Unión Europea, tras ser superado por Letonia y Eslovenia. Eso sí, se mantiene por encima de países como Italia, Polonia o Grecia, que han registrado peores puntuaciones en 2024.

La capacidad de Europa Occidental para combatir la corrupción esta cayendo peligrosamente, lo que dificulta la capacidad del bloque para proteger el Estado de Derecho, invertir en servicios públicos en crisis y luchar contra la crisis climática, según el Índice de Percepción de la Corrupción (CPI) 2024 publicado hoy por Transparency International. El promedio regional ha disminuido por segundo año consecutivo, situándose en 64 sobre 100.

De los 31 países evaluados, solo seis mejoraron sus puntuaciones, mientras que 19 experimentaron un descenso. Grandes economías como Alemania (75) y

“

España está categorizada con 56 puntos entre las 47 “democracias defectuosas”, a 15 puntos de distancia de las 21 “democracias plenas”, cuyo listado lo lidera Dinamarca, con 90 puntos, seguido de Finlandia (88) y Singapur (84)



Una concentración para pedir elecciones generales en la Plaza de Castilla. CARLOS LUJÁN / EUROPA PRESS

Francia (67) están en declive, y hasta los tradicionalmente sólidos países nórdicos, como Noruega (81) y Suecia (80), han registrado sus peores puntuaciones hasta la fecha.

En el informe se califica a todos los países con notas desde el 0 al 100, y la media de todos los países del mundo se ubica en 43 puntos. Más de dos tercios de todos los países del mundo cuentan con una nota inferior 50 puntos, según ha explicado Transparencia Internacional.

En ese punto, España está categorizada con 56 puntos entre las 47 “democracias defectuosas”, a 15 puntos de distancia de las 21 “democracias plenas”. Ese listado

lo lidera Dinamarca, con 90 puntos, seguido de Finlandia (88) y Singapur (84). También se encuentran países como Suiza (81), Irlanda (76), Uruguay (76), Japón (71) o Reino Unido (71).

La puntuación de España es la peor en los últimos años, y se da cuando están en marcha varias investigaciones judiciales como las causas abiertas a la esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, y al hermano del presidente, David Sánchez, el caso Koldo o la imputación al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz.

En el año 2017, cuando el PP estaba en Moncloa y la corrupción era una de las primeras preocupaciones de los españo-

les—según el CIS— y en el debate público estaban multitud de casos de corrupción, como el caso Gürtel o el caso Púnica, la puntuación de España era de 57, un punto más que los 56 en 2024.

Faltan reformas y rendir cuentas

Según Transparencia Internacional, el descenso de España en el IPC se debe, entre otros motivos, a un “estancamiento” en las políticas y reformas anticorrupción a nivel nacional, así como “al desmantelamiento de estructuras de control” en algunas comunidades autónomas, como en Baleares o la Comunidad Valenciana.

Uno de los factores que más han incidido ha sido el retraso en la transposición de directivas europeas, con 87 normas pendientes y 30 fuera de plazo. A esto se suma que España sigue sin contar con una estrategia nacional anticorrupción y a la falta de legislación sobre conflictos de interés, grupos de interés y un registro central de lobbies.

La rendición de cuentas institucional también presenta deficiencias, con una reforma pendiente de la Ley de Transparencia, y con la insuficiencia de recursos del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno, “lo que afecta su capacidad de supervisión”, según el organismo.

Transparencia Internacional señala también la notoria demora del sistema judicial en el enjuiciamiento de macrocausas de corrupción, “carente de recursos adecuados”, y que es un problema agravado por “el largo bloqueo que afectó estos años” a la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que habría debilitado “al sistema judicial en su conjunto”. ■

ITALIA Están acusados de asociación criminal, intento de homicidio, extorsión agravada, tráfico de drogas, uso y posesión de armas y juego ilegal

Detienen a 183 mafiosos en Sicilia que intentaban reconstruir la Cosa Nostra

ROMA. EFE | Un total de 183 personas fueron arrestadas ayer en Palermo, la capital de Sicilia (Italia), en una importante operación de las fuerzas de seguridad que desarticuló un nuevo intento de reconstruir la cúpula de Cosa Nostra, la mafia siciliana, en esta provincia.

Los detenidos en la maxio-peración, en la que participa-

ron 1.200 carabinieri, están acusados de asociación criminal de tipo mafioso, intento de homicidio, extorsión agravada con métodos mafiosos, tráfico de drogas, uso y posesión de armas y juego ilegal, informó la policía militarizada.

La investigación llevada a cabo por los carabinieri, y coordinada por los fiscales Mau-

rizio de Lucia y Marzia Sabella, ha mostrado el enésimo intento de organizar una cúpula de Cosa Nostra en Palermo y las alianzas cada vez más estrechas de la mafia siciliana con la *Ndrangheta*, la mafia de Calabria (sur).

Los protagonistas de la última reorganización son una vez más los jefes liberados tras

los años pasados en prisión, como Tommaso Lo Presti, Nunzio Serio, Guglielmo Rubino y Cristian Cinà, entre otros.

Las pesquisas localizaron la presencia de teléfonos móviles encriptados en las cárceles, donde los jefes mafiosos detenidos, gracias a dispositivos altamente sofisticados, podían comunicarse con el ex-

terior e incluso organizar cumbres por videollamada.

Gracias a los teléfonos móviles, los padrinos pudieron crear auténticos chats grupales con otros mafiosos, algunos libres, otros en prisión, para hablar tranquilamente de sus negocios, según los medios locales.

La investigación reveló que un jefe de la mafia de Porta Nuova que se encuentra en prisión, Calogero Lo Presti, llegó incluso a ordenar a través de un móvil que se propinara una paliza y luego presenció la emboscada con una videollamada. Asimismo, la investiga-

ción revela la imposición de la extorsión generalizada, como en el caso de uno de los jefes mafiosos liberados que impuso sus productos de pescado en los restaurantes de los pueblos costeros de Sfierracavallo y Mondello.

“Cosa Nostra sigue ejerciendo su encanto en ciertos ambientes como las periferias, donde los jóvenes tienen pocas alternativas de vida y se identifican con representaciones de poder de las que aún goza la mafia”, dijo el fiscal de Palermo, Maurizio de Lucia, en una rueda de prensa sobre la operación.

FLAMENCO
Festival Nueva York
2025: un tributo a
Lorca y a Granada



REDACCIÓN | La 24 edición del Flamenco Festival Nueva York, del 5 al 15 de marzo, rendirá homenaje a Federico García Lorca y a la riqueza creativa de Granada, evocando el viaje del poeta español a Nueva York, en 1929, de la mano de más de 70 artistas y técnicos que se subirán a escenarios icónicos de Nueva York, Miami, Chicago y San Francisco.

TAUROMAQUIA Es la primera vez que se entrega ex aequo al producirse un empate entre ambas opciones tras celebrar hasta cuatro votaciones

Albert Serra y la Unión de Criaderos de Toros de Lidia ganan el Nacional de Tauromaquia

DOBLE PREMIO El director de cine recibe el galardón por su película 'Tardes de soledad' y la asociación de ganaderos por sus 120 años en la "defensa y promoción del toro bravo" contribuyendo a mantener "una tradición ancestral"

TOLEDO. EUROPA PRESS | El Premio Nacional de Tauromaquia 2024 ha recaído en el director de cine Albert Serra y en la Real Unión de Criaderos de Toros de Lidia, siendo la primera vez que este premio se entrega ex aequo al producirse un empate entre ambas opciones tras celebrar hasta cuatro votaciones por parte del jurado. Unos premios que se entregarán probablemente durante el mes de marzo, aunque la fecha no está confirmada.

Así lo ha deliberado el jurado de estos premios durante la reunión que tuvo ayer en el Palacio de Fuensalida de Toledo. Una edición que es la primera en su nuevo formato desde que el galardón dejó de ser impulsado por el Ministerio de Cultura para ser apadrinado por nueve comunidades autónomas -Castilla-La Mancha, Andalucía, Cantabria, Murcia, Comunidad Valenciana, Aragón, Extremadura, Madrid y Castilla-León-, el Senado y la Fundación Toro de Lidia.

El presidente de la Fundación Toro de Lidia, Victorino Martín, fue el encargado de leer el fallo del jurado, destacando que la deliberación ha estado "muy peleada" y con una votación "muy disputada", razón por la que por primera vez hay un doble ganador en estos premios.

'Tardes de soledad'

En concreto, Serra recibe este honor por su película *Tardes de soledad*, en la que "a través de un lenguaje cinematográfico arriesgado y profundamente artístico" explora la esencia de la tauromaquia como rito.

Asimismo, en este documental, según el acta, el director aborda la figura del torero "como un auténtico héroe contemporáneo y un artista en constante compromiso con su arte, abordando temas universales como el mie-



El director Albert Serra posa durante la presentación del documental 'Tardes de soledad' en el Festival de San Sebastián. UNANUE / EUROPA PRESS

do, la muerte y la belleza".

De igual modo, también han sido "determinantes" para la concesión del premio la capacidad de Serra para "trascender el mero registro documental y elevar la tauromaquia a un ámbito de refle-

cción artística con un lenguaje actual que permite comunicar su esencia y sus valores a públicos geográfica y culturalmente lejanos a la tauromaquia".

Victorino Martín también tuvo palabras de reconoci-

miento para el torero Andrés Roca Rey, protagonista de *Tardes de soledad*, porque sin su concurso el documental "hubiera sido imposible".

"*Tardes de soledad* retrata un torero real, un torero concreto que se entrega de forma

absoluta a su profesión en cada festejo. No es un personaje de ficción y sin la personalidad única de Roca Rey, sin su compromiso con la tauromaquia que atrae cada día a decenas de miles de nuevos aficionados a la plaza, no hubie-

ran podido transmitirse estos valores", añadió.

120 años de una raza única

Por su parte, la Real Unión de Criaderos de Toros de Lidia es reconocida en el 120 aniversario de su creación por su "defensa y promoción del toro bravo" contribuyendo al mantenimiento de "una tradición ancestral". Para el jurado, la Real Unión desempeña un papel "crucial" en el mundo taurino para conservar una tradición que "forma parte esencial de la identidad cultural de España".

"La Real Unión de Criaderos de Toros de Lidia es mantenedora de una raza única en el mundo, guardián de la dehesa, un ecosistema que conjunta entre el hombre y la naturaleza, ejemplo de biodiversidad". En este sentido, destacó que los ganaderos "son conservadores de más de 500.000 hectáreas de alto valor natural", así como "fijadores de población y creadores de empleo verde". De igual modo, resaltan entre sus méritos su labor de conservación de los encastes de toro bravo, "auténticos núcleos genéticos en peligro de extinción", conservando así "un patrimonio único".

Tachan de "sectaria" la decisión del ministro de Cultura

TOLEDO. EUROPA PRESS | En una rueda de prensa previa a la deliberación, tanto el propio Victorino Martín como el presidente castellanomanchego, Emiliano García-Paige, no desaprovecharon para tachar de "sectaria" y "arbitraria" la decisión del ministro de Cultura, Ernest Urtegas, de eliminar los premios.

En primer lugar, Victorino Martín insistió en que el ministro decidió abolir los pre-

mios "por sus gustos, de una forma sectaria y sin cumplir lo que le obliga la ley como ministro de Cultura, que es ser ministro de la tauromaquia".

Sin embargo, quiso ensalzar que la reacción de la sociedad civil a esta decisión "fue tremenda". "Se ofrecieron comunidades autónomas, el Senado, particulares, emisoras de radio y desde la Fundación intentamos unificar para que fuera un

premio significativo y con mucha visibilidad".

Por ello, quiso agradecer a las nueve comunidades autónomas participantes, la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y el Senado que hayan dado "este paso adelante en defensa de la diversidad cultural, de la democracia y, en definitiva, de la libertad".

Además, ensalzó que el jurado está compuesto "a imagen y semejanza de como era

el Premio Nacional de Tauromaquia" y se intentó reunir "al mayor número de premiados" en anteriores ediciones, sin olvidar a instituciones, asociaciones profesionales taurinas y representantes del espectro de aficionados.

De esta manera, el jurado ha estado compuesto por el propio Victorino Martín; el torero Paco Ojeda, Premio Nacional de Tauromaquia 2013; el torero Juan José Pa-

dilla, Premio 2018, el presidente del Foro de Promoción, Defensa y Debate de las Ferias de Novilladas, Jesús Hinojosa, Premio 2019; el presidente de la Comisión Taurina de la Casa Misericordia de Pamplona, José María Marco, Premio 2022; el presidente de la Comisión de Cultura del Senado, Juan Ávila; o el presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias, Pedro Muro, entre otros.

FLAMENCO El proyecto discográfico de Tío Morito ha sido el germen de la fundación de la ACF Las Cadenas

Cantes de la Tierra el nuevo disco de Tío Morito



AGENDA El veterano cantaor de Jerez afirmaba haber “cumplido mi sueño” con la publicación de este trabajo que ha contado con la colaboración de un grupo de jóvenes para ver la luz

Juan Garrido
JEREZ

El pasado mes de junio, un grupo de jóvenes aficionados y aficionadas al flamenco convocaron a una serie de invitados para que acompaña-

ran a José Peña ‘El Morito’ en un rato de convivencia en la Peña La Bulería, de cante y toque, del que saldría el disco Cantes de la Tierra. Era el sueño por cumplir de este veterano aficionado jerezano que nunca se dedicó al cante profesionalmen-

te porque prefirió buscarse la vida en la ferralla, en el acero de refuerzo. No le fue mal y se alejó de la calle para luchar durante décadas por sacar adelante a su familia, su mujer e hijos, la mayoría de ellos “han estudiado carreras en la universi-

Tío Morito junto a Domingo Rubichi, que le acompañó a la guitarra en la presentación del disco en la sede de la Peña Flamenca La Bulería de Jerez. 7 TV

dad”, ha comentado alguna vez con gran orgullo.

Esa grabación en directo, que por supuesto contó con un aperitivo, una tapita de berza con su pringá, y unas cuantas de botellas de vino fino, fue tomando forma hasta hacerse una realidad tangible con un disco que se presentó oficialmente el pasado viernes en la Peña en el que se grabó, con una clamorosa acogida. Su familia, sus amigos de siempre, su gente... todos en pie para recibir a este buen hombre que veía como su sueño se había cumplido.

Hasta la entidad del barrio de San Miguel se trasladó también el delegado de Cultura, Francisco Zurita, el presidente de la Federación Local de Peñas Flamenca de Jerez, Jesús López, que escucharon cómo se realizó esta grabación y su proceso de producción en las voces de Daniel Loma, presidente de la recién estrenada Asociación Cultural Flamenca Las Cadenas, uno de los instigadores del disco, de José Manuel Rodríguez, en representación de La Bulería, y el propio Morito que lo resumió todo con un contundente “gracias”.

Tras ello, Morito lo que quería era cantar y llevar al escenario algunos de los cantes recogidos en el disco. Para ello contó con Domingo Rubichi, quien lo acompañó en la grabación, y las palmas de José Rubichi y Ali de la Tota, también en el disco, al que se sumó en aquella ocasión Carlos Grilo. Los cantes que recoge el formato son ocho, comenzando con el martinete, siguiendo con la soleá y los fandangos, continuando con la seguriya y la bulería por soleá, para acabar con la saeta y la bulería. Añaden un bonus track por bulerías que salió de forma espontánea pero que recoge bien la cercanía del directo.

El disco va acompañado de una serie de fotografías que firma Tamara Pastora en las que se aprecia a Tío Morito en su hábitat natural, en su barrio de El Chiclé, junto a su mujer Antonia, “a la que le quiero dedicar este disco”, aseguró, bajo el diseño gráfico de Glória y el propio Daniel, y la parte técnica la asume José Ramón Salazar (de Estudio La Azotea). La tipografía de los titulares es de Nachoooft y el texto que acompaña el disco es de quien escribe estas líneas. Los discos se pueden comprar en el Espacio Expoflamenco de C/Diego Fernández Herrera, en Malamútica, C/Medina, y en el Tabanco La Rreja de C/Santa María. ■

La Asociación Cultural Flamenca Las Cadenas

El proyecto discográfico de Tío Morito ha sido el germen de la fundación de la ACF Las Cadenas, una entidad flamenca conformada por jóvenes en su mayoría de Jerez, con presencia de aficionados de otras localidades como Rota o incluso de origen francés. El evento contó con la presencia de los concejales del Ayuntamiento de Jerez, Nela García Jarillo y José Ángel Aparicio, así como de otros representantes municipales y figuras del ámbito flamenco local, que destacaron la importancia de esta nueva asociación en la promoción del flamenco joven y el reconocimiento a artistas consagrados. Además, otras personalidades de la cultura no se perdieron el acto, caso de Carlos Granados, Gerente de Fundarte y director del Festival

de Jerez, o Jesús López, presidente de la Federación Local de Peñas. Miembros de peñas como Los Cernícalos o La Bulería arroparon el nacimiento de esta nueva Peña que tiene como presidente a Daniel Loma. Precisamente, reconoció que “a partir del disco de Morito nos surgió la idea de asociarnos para que podamos seguir luchando por el flamenco, organizando recitales, ponencias, exposiciones y una clara apuesta por la documentación”. Tomaron la palabra otros miembros directivos como Julián Azcutia, Jack Sánchez y Rosksaneh Emma Fotovat, quienes destacaron la importante presencia de mujeres en la creada Peña, la universalidad de un arte “sin fronteras”, la intención de que los niños participen en ella “como protagonistas” y la línea marcada a seguir desde el respeto a la tradición pero sin olvidar que son hijos de la época actual.

La Peña celebró por la noche de ese mismo sábado un recital de cante de José de los Camarones y Domingo Rubichi, en el Centro Social La Yerbabuena con un aforo completado por los socios, unos 70. Próximamente celebrarán otras actividades como la revisión del libro De Jerez y sus cantes (Almuzara, 2007), de José María Castaño, recitales como los de Manuel Junquera o Paqui Ríos, entre otros.



CÁDIZ El escritor evidencia la falta de refuerzos para combatir el narcotráfico en la provincia

¿Guardia Civiles a Gaza?... "Podrían empezar por Barbate"

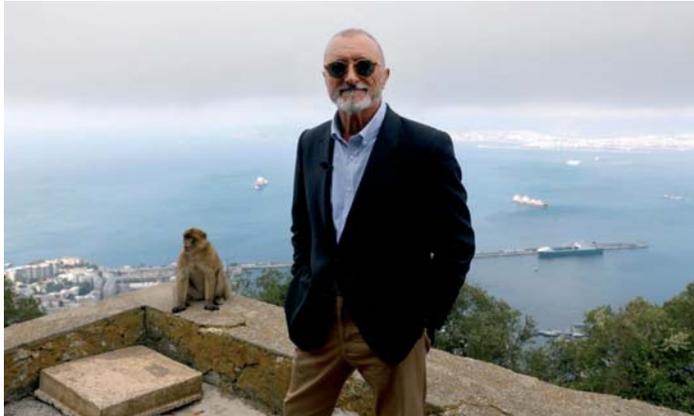
CRÍTICA Arturo Pérez-Reverte enciende el debate en las redes sociales en su respuesta a las declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores

N.P./ANDALUCÍA | El reconocido escritor Arturo Pérez-Reverte ha vuelto a encender el debate en las redes sociales tras publicar un tuit en la plataforma X, en el que satiriza las recientes declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. Según el ministro titular, el Gobierno estaría dispuesto a enviar efectivos de la Guardia Civil a la Franja de Gaza, una decisión que Pérez-Reverte no dudó en cuestionar de forma irónica y punzante.

En su tuit, el novelista escribió: "Dice el ministro Albares que el Gobierno está dispuesto a mandar guardias civiles a la franja de Gaza. Y, bueno. Podrían empezar por mandarlos a Barbate".

Pérez-Reverte no solo pone de relieve lo que él considera una priorización errónea de los recursos policiales, sino que además critica abiertamente la evidente falta de refuerzos para combatir el creciente narcotráfico en la provincia de Cádiz.

La ironía de su mensaje se entiende en un contexto particularmente sensible para la región. Hace poco se cumplió el primer aniversario del trágico suceso en el puerto de Barbate, donde dos agentes de la Guardia Civil perdieron la vida tras ser embestidos por una narcolancha. Este lamentable hecho, que ha dejado una huella imborrable en



El escritor Arturo Pérez-Reverte, en Gibraltar. EFE

la comunidad, ha sido repetidamente denunciado por asociaciones de la Guardia Civil y por el Ayuntamiento de Barbate, quienes señalan la crónica insuficiencia de medios y efectivos para combatir el narcotráfico en la zona.

El problema del narcotráfico en la provincia de Cádiz no es nuevo. Durante los últimos meses, se han vuelto a observar narcolanchas fondeando en el puerto de Barbate y en las playas cercanas, aprovechando condiciones meteorológicas adversas y, según denuncias, una presencia policial limitada. Este panorama ha generado alarma entre las autoridades locales y exper-

tos en seguridad, que advierten que la falta de refuerzos en estas áreas no solo pone en riesgo la integridad de los agentes, sino que también facilita el avance de actividades delictivas.

El tuit de Pérez-Reverte, que rápidamente se viralizó, ha abierto un amplio debate en redes. Numerosos ciudadanos y expertos han coincidido en señalar la necesidad de reorientar las prioridades del Gobierno, que, según la crítica del escritor, parece dar mayor importancia a asuntos internacionales como la situación en Gaza, en detrimento de la seguridad y el orden en territorios vulnerables

de España, especialmente en regiones tan afectadas por el narcotráfico como la provincia de Cádiz. Lo cual no quiere decir que no deba existir sensibilidad hacia la situación en Palestina...

En definitiva, la polémica generada por el tuit de Pérez-Reverte trasciende la mera sátira para evidenciar una crítica directa a la gestión de la seguridad en Cádiz. El debate se centra en la urgencia de revisar las prioridades del Gobierno, haciendo hincapié en que la lucha contra el narcotráfico debe recibir el mismo nivel de atención y recursos que las intervenciones internacionales.

POLÍTICA No hubo opción al consenso

El PSOE de Cádiz elegirá entre dos candidatos

El veterano político isleño Jaime Armario reta a Juan Carlos Ruiz Boix para renovar el liderazgo del partido



Jaime Armario. RAFAEL DOMÍNGUEZ

DANIEL BAREA/CÁDIZ | Solo unas horas después de que Juan Carlos Ruiz Boix anunciara su intención de revalidar su cargo al frente del PSOE de Cádiz en el Congreso Provincial del 5 de abril, Jaime Armario ha remitido un comunicado a los medios informando que ha decidido presentar su candidatura a la Secretaría General del PSOE de Cádiz. "No es un proyecto personalista, es el resultado de un largo proceso de contacto con compañeros y compañeras de todas las comarcas, sin excepción", asegura para remarcar el respaldo con el que da el paso adelante como cabeza visible del sector crítico.

Armario considera que es preciso "que nuestro partido renueve su liderazgo provincial". El veterano dirigente socialista se muestra convencido de la necesidad de "renovar el liderazgo provincial del PSOE" tras "recorrer cientos de kilómetros para conocer de primera mano las inquietudes, aspiraciones y necesidades de nuestra militancia".

El político subraya que "la fuerza de este partido siempre ha sido su capacidad de movilizar esperanza y confianza en un futuro mejor" y, perdida dicha fuerza, "esta-

mos obligados a recuperar ese espíritu" con "liderazgos renovados". El máximo responsable de la formación en Cádiz, considera, debe tener "dedicación plena", en referencia implícita a la acumulación de cargos de Ruiz Boix, alcalde de San Roque y diputado nacional, y a la que se compromete si es elegido secretario general.

Además, apela a pilotar "un proyecto de unidad real, sin vetos, sin exclusiones, sumando todas las capacidades y talentos que existen en nuestra organización y que, de ninguna manera, podemos desaprovechar".

"Cumpliré de este modo con el mandato de nuestra secretaria general en Andalucía, María Jesús Montero, con quien trabajaremos desde Cádiz para recuperar el Gobierno andaluz, para recuperar cuanto antes el Gobierno de la Diputación", añade. Armario marca como objetivo de la nueva dirección "recuperar alcaldías, ganar espacios y devolver la ilusión a nuestro partido", con el "refuerzo de la vida y la actividad de cada agrupación local".

JAÉN Hemad Hegazi, un palestino residente en Linares, no oculta su angustia por el difícil reencuentro con su mujer y tres de sus cuatro hijos

El difícil reencuentro de una familia por el incierto alto el fuego en Gaza

GINÉS DONAIRE/ANDALUCÍA | Hemad Hegazi, un palestino residente en Linares (Jaén) desde hace años, no oculta su angustia por el difícil reencuentro con su mujer y tres de sus cuatro hijos que siguen atrapados en Gaza. Ni siquiera el alto el fuego les ha dado esperanza para volver a estar juntos. "Es un alto el fuego muy frágil, ayer mismo volvieron los aviones y los drones a so-

brevar Gaza aumentando el miedo de todos los habitantes", ha comentado a EFE Hegazi, que este martes ha estado en la Subdelegación del Gobierno en Jaén pidiendo ayuda diplomática para sacar a su familia de Gaza.

Hegazi llegó en 1985 a Linares para estudiar Ingeniería y actualmente trabaja allí como profesor. Allí han nacido también sus cuatro hijos (de 18,

21, 23 y 26 años), tres de los cuales permanecen en Gaza con su madre. La última vez que estuvieron juntos fue el pasado verano, cuando Hegazi viajó hasta Gaza para que su hijo Ahmad pudiera visitar a sus abuelos. "Mi familia lo ha perdido todo, mi casa está destruida, y ahora están alojados en una habitación de una casa de un tío de mi mujer cerca del hospital de Al

Shifa", ha comentado.

Muy emotivo resultó el reencuentro en días pasados entre la hija mayor, Huda, con su madre y sus hermanos, que fue posible gracias a que Huda trabaja como periodista para un canal de televisión.

La petición de ayuda que han tramitado en la Subdelegación del Gobierno de Jaén se une a la carta que Ahmad y su padre enviaron hace unos meses al ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, para solicitarle que garantice la evacuación de su familia de la Franja de Gaza.



El palestino residente en Linares Hemad Hegazi. EFE

Extra Andalucía**SOCIEDAD** El diseñador David Rodríguez fue el autor de la bata de cola negra que lució Melody en el Benidorm Fest

“Si aún sigo en una nube, imagina si llega el encargo de Eurovisión”

TALENTO A sus 28 años, y tras seis dedicado por entero al diseño de moda desde su taller en Cuartillos, reconoce que ha sido “lo mejor” que le ha pasado hasta ahora como profesional**A.Ceballos | J.M.Pérez Rendón**

JEREZ | De Cuartillos a Basilea. Tal vez sea difícil encontrar ambas localizaciones dentro de una misma frase, pero el diseñador jerezano David Rodríguez lo ha hecho posible. Es cierto que, por ahora, forma parte de su propio sueño, pero también lo era poder vestir a Melody para la final del Benidorm Fest y su creación ha sido una de las facetas más comentadas de la actuación de la artista andaluza, a un lado el triunfo de su canción y puesta en escena. Así que de Benidorm a Basilea; es el siguiente paso. La ciudad suiza será sede el próximo 17 de mayo de la final de Eurovisión, y aunque ni siquiera ha recibido el encargo, hay muchas posibilidades de que pueda volver a vestir a Melody en la cita eurovisiva.

“Si con todo lo vivido para el Benidorm Fest sigo en una nube, imagina que recibo el encargo de hacerle el diseño que lucirá en Eurovisión”, relata emocionado, aunque también con su sentido de la realidad: “Se tienen que sentir, ver la puesta en escena y cuando lo decidan ya me dirán. De momento sigo en contacto con ella y espero que mi traje esté en Eurovisión”.

Eso sí, espera contar con algo más de tiempo para prepa-

El apunte**...y el mensaje surtió efecto**

David Rodríguez localizó a la estilista de Melody, Almudena, a través de las redes sociales. Le puso un mensaje y se ofreció a realizar el diseño que iba a lucir en el Benidorm Fest. Al día siguiente le contestó, revisó su trabajo y el fin de semana ya tenía el encargo hecho: “Ha sido lo mejor que me ha pasado hasta ahora”.

rar el diseño, ya que para el de Benidorm todo fue muy rápido, e incluso tuvo que desplazarse a la ciudad alicantina para realizar nuevos arreglos sobre la marcha en función de los ensayos de la actuación. Entre otros motivos porque el traje tenía que romperse en dos en mitad de la actuación.

“Sus directrices eran que tenía que ser un diseño flamenco de color negro, incorporar una bata de cola de cinco o seis metros y que se pudiera dividir en dos”, para lo que creó un sistema de broches en el brazo y la parte de abajo hasta el costado, para permitir el efecto deseado en direc-



El jerezano David Rodríguez en el taller de costura habilitado en su casa familiar de Cuartillos. DAVID MARTÍNEZ

to. Y el efecto está presente desde que Melody aparece en escena envuelta en ese traje negro, sobre el que tanto se ha comentado desde entonces. “La verdad es que no me esperaba esta repercusión. Si me lo llegan a decir hace dos meses no me lo creo”, confiesa David. La experiencia le ha servido para trabajar bajo presión, “por la persona para la que estaba haciendo el diseño

y porque lo iba a ver todo el mundo, ya que la actuación está subida en la cuenta de Eurovisión. Es una presión triple”.

Una presión bajo la que está acostumbrado a trabajar, ya que ha elaborado entre 12 y 14 diseños por temporada para la drag queen jerezana, Jota Carajota, como participante en el programa de televisión Drag Race, que alcanza ahora

su quinta edición.

Formado en Estudios Artísticos de Diseño de Modas en la Escuela de Arte de Jerez, a David le ha llegado la gran oportunidad a los 28 años, después de casi dos dedicado al cien por cien a su propio taller, donde también ha confeccionado diseños para su madre: “Para mí vestir a mi madre es el mismo orgullo que vestir a Melody”.

ANDALUCÍA DIGITAL

La ley blindará Granada como sede del centro IA

GRANADA | La nueva Ley de Andalucía Digital blindará Granada como sede del Centro de Inteligencia Artificial andaluz, proyecto en el que la Junta mantiene los plazos y que estará en marcha en el segundo semestre de este año.

Así lo ha anunciado a preguntas de los periodistas el consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz, que ha presentado este lunes en Granada la nueva plataforma de Administración Digital de Entidades Locales (ADEL) y ha resaltado el protagonismo de Granada en IA.

Sanz ha apuntado que el Centro de Inteligencia Artificial de Andalucía, con sede en Granada, “cumple” los plazos previstos y estará en marcha en el segundo semestre de 2025.

El consejero también ha recalorado que la nueva Ley de Andalucía Digital servirá para blindar la sede del Centro en Granada y consolidará a esta capital andaluza como referente en inteligencia artificial.

“Granada será pionera en España al tener el Centro de Inteligencia Artificial, que además se consolidará con la aprobación de la Ley de Andalucía Digital, que marca y fija la sede en Granada para que a nadie en un momento determinado se le ocurra hacer lo que ha ocurrido con la agencia”, ha apuntado Sanz.

SOCIEDAD Ha visitado junto a su guitarra las unidades de hospitalización de Oncología, Cuidados Paliativos, Hematología y Pediatría

María Carrasco da la sorpresa en el hospital

JEREZ | La compositora y cantante María Carrasco ha visitado el Hospital Universitario de Jerez para ofrecer varias actuaciones ante pacientes y familiares de las unidades de hospitalización de Oncología, Cuidados Paliativos, Hematología y Pediatría.

Además de interpretar en directo algunas de sus canciones, durante la jornada que ha pasado en este centro hospitalario, la artista jerezana ha estado departiendo con

La artista jerezana interpretó varias canciones en directo y compartió con pacientes y acompañantes

pacientes y acompañantes, compartiendo “muestras de cariño, cercanía y empatía”, como ha indicado la Junta.

Esta iniciativa se enmarca en el Plan de Humanización

de la Atención Sanitaria de la Consejería de Salud y Consumo, que impulsa acciones que “respetan la dignidad y los derechos de los usuarios de los centros”, facilitándoles un entorno “confortable, en un marco ético, de equidad y de excelencia de la atención”.

Dentro de esta estrategia se contempla el objetivo de hacer llegar el arte y la cultura a los entornos sanitarios con el fin de “mejorar el bienestar físico, mental y social de sus

personas usuarias”.

María Carrasco nació en Torrecera. Su primer álbum, ‘Hablando con la Luna’ (2007) fue disco de oro en los primeros días de salida. En 2022 publica su séptimo trabajo, ‘Inmune al dolor’, en el que da un salto en su carrera hacia un sonido más pop, aunque sin dejar atrás sus raíces y su sonido andaluz. Este disco está compuesto por la propia María Carrasco junto a Raúl Cabrera.



María Carrasco, con su guitarra, durante la visita al hospital. VIVA



Pepe Palacios
Las Luces de la Ciudad



Claudia Anaya
A Golpe de Campana



Celia Díaz
Andalucía a Debate



Moisés Ruz
Las Siete



Justo Rodríguez
Minuto 91



Víctor García Rayo
La Pasión



Ana Huguet
Viva Siete



Lino Ramos
Siente Andalucía



Ada Salas
Cádiz Suena Bien



siete



Fernando Pérez Monguió
Acento Andaluz



Juan Garrido
Alianza



Raúl Estévez
Siete Economía



David Baños
Agro 7



Teresa Ekobo
Entre Nosotras



Eugenio Camacho
A Boca Llena



Marina Martínez
Descubriendo Cádiz

DEPORTES**FÚTBOL** Liga de Campeones

El Real Madrid conquista el Etihad con remontada

SUPERIOR El conjunto madridista gana en el último momento un partido que pudo haber sentenciado mucho antes ante el Manchester City

M. City	2
Real Madrid	3

Manchester City: Ederson; Akanji (Akanji, m.46), Dias, Aké (Kovacic, m.61), Gvardiol; Stones, De Bruyne (Gündogan, m.84), Bernardo; Savinho (Marmoush, m.84), Haaland y Grealish (Foden, m.30).

Real Madrid: Courtois; Fede Valverde, Tchouaméni, Asencio, Mendy; Camavinga, Ceballos (Modric, m.82), Bellingham; Rodrygo (Brahim, m.84), Vinicius y Mbappé (Fran García, m.91).

Goles: 1-0 m.19, Haaland. 1-1 m.60 Mbappé. 2-1 m.80 Haaland, de penalti. 2-2, m. 87, Brahim. 2-3, m. 92 Bellingham.

Árbitro: Clément Turpin (Francia). No mostró tarjetas.

Incidencias: Partido de ida del 'play-off' de acceso a los octavos de final de la Liga de Campeones disputado en el Etihad Stadium.



Mbappé remata de forma poco ortodoxa para poner el 1-1 en el Etihad en el marcador. MIKE EGERTON / PA WIRE / DPA

MÁNCHESTER (R.UNIDO). EFE | Costó, casi hasta el último minuto, pero el fútbol hizo justicia. Un notable Real Madrid, quizá el mejor de la temporada, ganó en el último momento (2-3) un partido que pudo haber sentenciado mucho antes ante el Manchester City, pero en el que sus errores casi le cuestan un gran disgusto. En dos chispazos finales, el Real Madrid tuvo el acierto que le había faltado en el partido de ida del 'play-off' por los octavos de final de la Liga de Campeones. Brahim Díaz, un ex del Manchester City, y Jude Bellingham,

un inglés, fueron los encargados de ajusticiar a un City que hasta el minuto 87 se las prometía muy felices.

Tras el empate a 1-1, cuando el partido comenzaba a perder intensidad, un error imperdonable, una entrada a destiempo de Ceballos en el área sobre Foden significó un penalti que hizo bueno Haaland. Nunca había marcado el noruego en cuatro partidos ante el Madrid y fue a hacerlo ayer por partida doble.

Pero no había dicho la última palabra el Real Madrid.

Su acoso final consiguió dejar solo a Vinicius dentro del área, que disparó duro y seco. Ederson salvó con el pecho, pero Brahim Díaz, un ex del Manchester City, estuvo más listo que nadie para transformar el rechace.

Casi al final, a los dos minutos del tiempo añadido, una cabalgada de Vinicius acabó con el balón por encima del portero y Bellingham llegando de manera agónica para firmar el 2-3. Ventaja para el Madrid.

Pocas veces había disfruta-

do tanto del balón y había gozado de tantas ocasiones el Real Madrid en el Etihad Stadium como en el partido de ayer.

Resultados

Brest	0
PSG	3
Juventus	2
PSV	1
Sporting	0
Borussia Dortmund	3

FÚTBOL Juicio a Rubiales

Rubiales le pidió "un besito" a Hermoso y esta le dijo "vale"

El expresidente de la Federación se justificó en que fue "como dar un abrazo" y "algo totalmente espontáneo"



Rubiales. EFE / ARCHIVO

MADRID. EUROPA PRESS | El expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) Luis Rubiales aseguró ayer en su declaración ante el juez que le pidió "un besito" a la jugadora Jennifer Hermoso y que ésta le dio permiso, justificándose en que fue "como dar un abrazo" y "algo totalmente espontáneo" y recalando que debería "haber tenido la sangre más fría y haber estado en un papel más institucional", aunque "para nada" cree que cometiese "un delito".

Así se expresó durante su interrogatorio como acusado en el juicio que se sigue en la Audiencia Nacional, y por el que se enfrenta a una petición de dos años y seis meses de cárcel por los delitos de agresión sexual y coacciones.

"Yo le dije oye, olvida ya el penalti, somos campeonas, esto es también gracias a ti. Sin ti no lo hubiéramos podido conseguir. Ella me apretó muy fuerte debajo de las axilas, me levantó y al caer pues le pregunté *puedo darte un besito* y me dijo vale. Eso es lo que ocurrió", afirmó.

A preguntas de la Fiscalía, Rubiales quitó importancia al beso sosteniendo que incluso en fechas señaladas como "en

fin de año" también da besos en la boca a sus dos hijas. "Si usted ve algunas celebraciones, desde luego no se puede comparar lo que ha ganado un Mundial con una UEFA National League, pero yo me comía besos a un montón de futbolistas", añadió.

Según su versión, todo ocurrió de forma coordinada. "Fue simultánea la pregunta, la respuesta y posteriormente vino el beso", explicó. En ese punto, la fiscal Marta Durán tez le preguntó "para qué le agarró la cabeza". "Es como dar un abrazo. Es que en ese momento es algo totalmente espontáneo. Como ella también declaró inmediatamente después del partido", apostilló.

Por otra parte, el expresidente negó en su declaración ante el juez que enviara "ni directa ni indirectamente" a los otros tres acusados en el juicio a presionar a la jugadora Jennifer Hermoso para que quitase importancia al beso.

TENIS Rafa Nadal

Rafa Nadal: "No he vuelto a coger una raqueta"

MADRID. EFE | El extenista Rafa Nadal, que se retiró el pasado noviembre, manifestó este martes en la sede del Comité Olímpico Español (COE), en Madrid, que no ha vuelto a coger una raqueta.

Con un encuentro en el alto del escenario de Rafael Nadal y Alejandro Blanco, presidente del COE y anfitrión del homenaje al mejor deportista español de todos los tiempos, y una charla informal, culminó

el acto organizado por el Comité Olímpico Español en el que el balear, retirado oficialmente, en la pista, en Málaga, en noviembre, fue recordado y destacado por algunos deportistas de diferentes especialidades y generaciones.

Nadal, que anunció que su vida seguirá unida al deporte, con un ofrecimiento directo incluido de Alejandro Blanco, que le propuso ser miembro del Comité Olímpico Español,

destacó que ahora está en un período de adaptación y que no había vuelto a coger una raqueta desde noviembre, cuando jugó en Málaga su último partido contra el neerlandés Botic Van De Zandschot en la Eliminatoria de la Copa Davis.

"La vida me va bien. Estoy bien. Adaptándome a una nueva etapa. No me dejan aburrirme. Estoy haciendo cosas que es lo que hay que ha-

cer. En la vida hay que tener objetivos porque si no te acaba aburriendo. Me gusta tener cosas que hacer y es una época de organizar esta etapa. Hace tres meses que paré de jugar pero de momento estoy bien adaptado", dijo Nadal, en el último de los encuentros del acto, con Blanco.

Hace menos deporte del que quisiera. Y no ha vuelto a jugar al tenis. "He vuelto -reveló- a jugar al fútbol algún

día después de quince años y ya es una alegría. No he vuelto a coger una raqueta. Hay que darle su tiempo. Cuando paré de jugar estuve mal del pie un tiempo y eso me hizo que le dejara. Pero la volveré a coger. Se necesita un tiempo de desconexión, pero volveré a cogerla seguro".

Se mostró agradecido por el acto organizado. "Soy con un punto importante de tímidez. Este tipo de cosas... Cómo

no estoy pero agradecido absolutamente, infinitamente. A Alejandro, sin duda. Haber querido hacer este acto con deportistas y recibirme en la casa del deportes es una gran satisfacción. He tenido una carrera larga pero nunca he sido de este tipo de actos pero cuando lo hace la casa del deporte, con los medios que son indispensables para esto, estoy muy agradecido por el cariño que me daís y que me han dado siempre".

Varios vídeos y las palabras de otros deportistas ensalzaron su saber estar y su personalidad.

Magazine Televisión

William Holden, Franco Nero y Richard Basehart en '21 horas en Munich'

CINE | **7 TV Andalucía** | 16.00 horas
 Juegos Olímpicos de Múnich de 1972. En la madrugada del 5 de septiembre, once atletas olímpicos israelíes son secuestrados por un comando terrorista palestino denominado 'Septiembre Negro'.



Estreno en La 1 de la serie policiaca 'Asuntos internos'

SERIE | **La 1** | 22.50
 Clara miembro de la primera promoción de mujeres policía, se incorpora en la Comisaría Sudeste, una comisaría en el que la irrupción de la heroína condiciona la vida de todo el barrio.



Ángel Llácer invitado de Pablo Motos en 'El hormiguero 3.0'

ENTRETENIMIENTO | **Antena 3** | 21.45 horas
 El actor y director teatral se está recuperando de sus problemas de salud, tras la grave infección que contrajo hace un año durante un viaje por Asia.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

- 06.00 Telediario matinal
- 07.50 La hora de La 1
Entrevistas, debate y actualidad política y social
- 10.40 Mañaneros
- 14.00 Informativo territorial 1
- 14.10 Extra Mañaneros
- 15.00 Telediario 1
- 15.40 Deportes 1
- 15.45 Informativo territorial 2
- 16.10 El tiempo
- 16.20 Salón de té "La moderna"
- 17.35 La promesa
- 18.35 Valle Salvaje
- 19.30 El cazador
- 20.30 Aquí la Tierra
- 21.00 Telediario 2
- 21.35 Deportes 2
- 21.40 La Revuelta
- 22.50 Asuntos internos
- 00.00 Perverso
- 00.50 El caso. Crónicas de sucesos
- 02.10 La noche en 24H
- 04.40 Noticias 24H

LA 2

- 09.55 La aventura del saber
- 10.55 La 2 Express
- 11.10 Bandas de la isla de los lemures
- 11.55 Culturas 2
- 12.40 80 CM
- 13.15 Documenta2
Tesoros del Ródano
- 14.05 Las recetas de Julie
- 15.00 Eva Longoria. Recorriendo México
- 15.40 Saber y ganar
- 16.25 Grandes documentales
- 18.05 Documenta2
La controversia del arte
- 18.55 Las recetas de Julie
- 19.45 Naturaleza comestible
- 20.10 Expedición culinaria- Cocinar con fuego
- 20.35 Un país mágico
- 21.30 Cifras y letras
- 22.00 Curiosoando
- 23.00 59 Segundos
- 01.00 El Príncipe Felipe: El hombre detrás de la corona

ANTENA 3

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguñano
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles
- 20.00 Pasapalabra
Presentado por Roberto Leal
- 21.00 Noticias
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.30 Deportes
- 21.35 El tiempo
- 21.45 El hormiguero
Presentado por Pablo Motos
- 22.45 El Capitán en América
- 01.30 La penúltima y me voy
- 02.40 Sportium Game Show
- 03.25 Playuzu Nights

CUATRO

- 07.30 ¡Toma salami!
- 07.45 Alerta Cobra
- 09.30 First Dates
- 10.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.10 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe
Presentado por Xuso Jones
- 20.00 Noticias Cuatro
La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
- 20.45 Eldesmarque Cuatro
Toda la actualidad deportiva
- 20.55 El tiempo
- 21.10 First Dates
Presentado por Carlos Sobera
- 22.50 Martín y Hermanos
- 02.20 Eldesmarque Madrugada
- 02.40 Sportium Game Show
- 03.15 En el punto de mira

TELE 5

- 06.00 Informativos Telecinco
- 08.00 La mirada crítica
- 09.00 El programa de AR
- 12.15 Vamos a ver
Magazine de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
- 15.00 Informativos Telecinco
- 15.30 Eldesmarque Telecinco
- 15.40 El tiempo
- 15.45 El diario de Jorge
- 17.30 TardeAR
- 20.00 Reacción en cadena
- 21.00 Informativos Telecinco
- 21.40 Eldesmarque Telecinco
La actualidad deportiva con Manu Carreño y Matías Prats.
- El tiempo
- 21.50 La isla de las tentaciones
- 23.15 Next Level Chef
- 02.15 Gran Madrid Show
- 02.45 ¡Toma salami!
- 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo
Espacio de debate y actualidad
- 14.30 La Sexta Noticias Jugones
Programa deportivo presentado por el periodista Josep Pedrerol
- 14.55 La Sexta Meteo
- 15.20 Zapendo
- 17.15 Más vale tarde
Magazine de actualidad
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 El intermedio
Presentado por El Gran Wyoming
- 22.30 La red
- 01.00 Equipo de investigación
- 02.30 Pokerstars Casino
- 03.10 Galería del coleccionista

CANAL SUR

- 07.30 Buenos días
Las primeras noticias de la jornada llegan de la mano de Mari Paz Oliver
- 08.30 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Hoy en día: Mesa de Análisis
- 14.15 Informativos Locales
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.25 La tarde aquí y ahora
Magazine de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
- 18.00 Andalucía Directo
- 19.50 Cómetelo
- 20.30 Canal Sur Noticias 2
- 21.00 Informativos Locales
- 21.45 Atrápame si puedes
- 22.40 Crimen y ley
- 01.25 Documental
- 04.30 Lo flamenco
- 05.10 Cómetelo

7 TV ANDALUCÍA

- 08.00 RFAF Live
 - 08.30 Tierra 7
 - 09.00 Alianda
 - 10.00 Agro
 - 11.00 El Virginiانو y La familia Monster
 - 13.00 Local Musical
 - 13.30 Cádiz suena bien
 - 14.00 Espacio Innovación
 - 14.30 La mirada del psicólogo
 - 15.00 Andalucía Paranormal
 - 16.00 Sala 7 (Cine)
21 horas en Munich
 - 18.00 El Gallinero del Falla
 - 19.00 Dos butacas
 - 19.30 El club del Clásico
 - 20.00 De Museos
 - 20.30 Sevilla Obra Maestra
 - 21.00 La Pasión
 - 23.00 Acento Andaluz
 - 00.00 Sala 7 (Cine)
Lover after love
- Consulta la programación de tu televisión local en 7TVandalucia.es

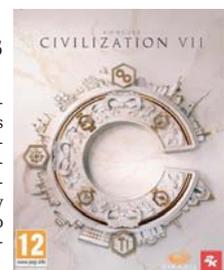


ANIVERSARIO YouTube celebrará sus 20 años con nuevos formatos y la IA

YouTube se ha convertido en el lugar donde escuchar pódcast, además de ver vídeos, y lejos de rechazar la inteligencia artificial (IA), profundizará en el uso de esta tecnología para los creadores de contenido, y lo hará en el año en que esta plataforma celebrará su 20 aniversario. La historia esta plataforma comenzó el 14 de febrero de 2005.

VIDEOJUEGOS Nuevo Sid Meier's Civilization VII

El nuevo capítulo de la histórica franquicia Sid Meier's Civilization VII ya está disponible para todos los jugadores, que podrán construir ciudades, extender su territorio y gobernar su civilización como "los líderes legendarios de toda la historia".



STEAM Actualiza su monetización

Steam ha actualizado sus políticas de monetización para prohibir los títulos que fueren a los jugadores a ver anuncios para poder continuar jugando o para recibir recompensas, de cara a fomentar una mejor experiencia para los jugadores.

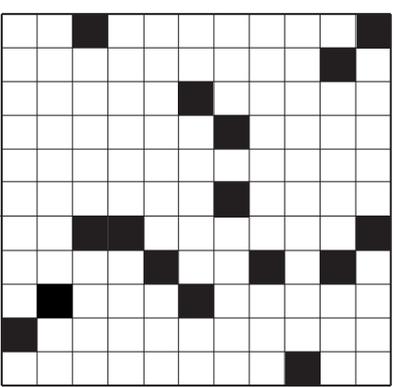
ISE 2025 Cierra con más de 85.000 asistentes

La feria tecnológica Integrated Systems Europe (ISE) 2025 cerró sus puertas con más de 85.000 asistentes, tras una semana en la que se convirtió en el escaparate internacional de la última tecnología audiovisual y la integración de sistemas.

Sudoku

		1	9			5	8
9	8	3		4		1	
			6				3
1	6				3	5	
				1		9	3
3	7			9			
	2	3	7			6	
	1		2		5		7
		7				3	

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Interjección para expresar asco. Conformes.- 2: Especialista médico de los ojos (Pl).- 3: Primos de Jacob. Incorpora.- 4: Parte pequeñísima, nonada (Pl). Al revés, regala.- 5: Donairosa, desuelta.- 6: Adecuado. Al revés, desafío.- 7: Nota musical. Armador y financiero griego.- 8: Al revés, sedimento. Símbolo químico del aluminio.- 9: Plural de letra. Signo musical.- 10: Dondiego.- 11: Abro solemnemente un establecimiento público. Al revés, adverbio que expresa negación.

VERTICALES.- 1: Bandalero (Pl).- 2: Que trabaja por cuenta propia o ajena (Pl). Al revés, símbolo químico del sodio.- 3: Instalo en determinado espacio o lugar. Escuchará.- 4: Al revés, escocia, moldura cóncava. País americano.- 5: Ceniciento. Al revés, plural de letra.- 6: Pronombre personal (Pl). Afluente francés del Ródano. Matrícula de coche.- 7: Red de Transportes de Aranjuez. Figurado, comienzo o principio de una cosa.- 8: Deteriorados, estropeados. Al revés, interjección para animar.- 9: Al revés, alcanzase la res el bulto con los pitones.- 10: Cierta número (Pl). Riqueza.- 11: Apaciguar, sosegar. En Escocia, conjunto de personas unidas por un vínculo familiar.

CRUCIGRAMA

5	8	9	7	1	4	6	3	2	2
4	1	6	2	3	5	8	7	9	
5	2	3	8	6	9	6	4	1	
3	7	5	8	7	2	1	6	4	
8	4	2	5	6	1	7	9	3	
1	6	6	4	4	7	3	5	8	2
2	5	4	6	1	8	9	3	7	
7	8	3	5	4	2	1	6		
6	3	1	9	2	7	4	5		

HORIZONTALES.- 1: Foa. Acordes.- 2: Arrebobara.- 11: Inauguro, on.
VERTICALES.- 1: Forajidos.- 2: Ocupados.
 3: Dúo. 4: Dúo. 5: Dúo. 6: Dúo. 7: Dúo. 8: Dúo. 9: Dúo. 10: Dúo. 11: Dúo.



Luis Eduardo Siles

Carolina Yuste

Carolina Yuste (Badajoz, 1991) va de éxito en éxito, acaba de recibir el Goya a la mejor actriz por la película 'La Infiltrada', su segundo 'cabezón' después del conseguido en 2019 por 'Carmen y Lola' a mejor actriz de reparto, y protagoniza estos días 'Caperucita en Manhattan' en el madrileño Teatro de La Abadía, la adaptación teatral de la novela escrita por la gran Carmen Martín Gaité, una función llena de color, de vitalidad, de sonidos, de emociones, como un sueño feliz. Carolina Yuste tiene la elegancia rasgada de una chica madriles de barrio periférico, y eso le sirvió mucho para aquella escena de gritos, de indignación desatada, que en 'Carmen y Lola' rodó en la UVA de Hortalaza, barrio que se construyó a finales de los 50 para acoger a los chabolistas, y en los 80 se llenó de heroína y miedo a salir de noche. Carolina hacía ahí de asistente social en una rompedora historia de amor entre dos jóvenes gitanas.

Al Teatro de la Abadía se va a ver y homenajear a Carmen Martín Gaité en el centenario de su nacimiento, pero el espectador se topa con Carolina Yuste, su talento, sus innumerables registros como intérprete, con esa ingenua chulería que ella aporta a la niña Sara Allen, un personaje radicalmente distinto al de la agente de Policía introducida en la vomitiva suciedad de los pistoleros de ETA en el conmovedor, tenso y fascinante film 'La Infiltrada'. En 'Caperucita...' pone el gesto de enfado, de ilusión, de sorpresa, de travesura, de una niña que se pregunta: "¿Pasará Manhattan por debajo del agua?". Un rostro totalmente diferente al crispado, de alerta permanente, con los ojazos negros siempre en estado de alarma, el rostro duro de la mujer dura de 'La Infiltrada'. Carolina Yuste, cuando su trabajo se lo permite, acude a los estrenos teatrales, sobre todo si los protagonizan sus amigos. En la Casa Natal de Lope de Vega fue en 2019 a ver 'La Baltasara', de Inma Chacón, una brillante pieza sobre una actriz del Siglo de Oro, y antes de que arrancara la función llamó a casa para preguntar por su gato. Ella, decíamos, vive ahora subida a la ola del éxito, pero sabe que el éxito en su profesión no significa nada, que de repente se cae como las copas de la bandeja de un camarero, porque acaba de advertir Aitana Sánchez Gijón sobre la predilección de la industria cinematográfica por "la carne joven y fresca", pero Carolina frecuenta profesionalmente el teatro, un amigo considerablemente más leal que otras artes. "¿Pasará Manhattan por debajo del agua?" ■

ARTE Incluye los retratos de la reina Isabel II, Marilyn Monroe o las latas de sopa Campbell

Warhol, cultura y publicidad

EXPOSICIÓN Un total de 134 piezas del famoso "maestro del arte pop" se exponen en la nueva muestra 'Andy Warhol. Posters' en Fundación Canal

Europa Press

Un total de 134 piezas del arte de Andy Warhol llegan a la cultura de masas en la nueva muestra *Andy Warhol. Posters* en Fundación Canal. "No era un artista que tuviese miedo de estar cerca de la cultura de masas, fue un provocador", asegura la directora del Museum für Kunst und Gewerbe de Hamburgo, Tulga Beyerle, durante la presentación.

La exposición, que reúne los carteles del "maestro del arte pop", como le califica la directora gerente de Fundación, Eva Tormo, está organizada en seis secciones que incluyen sus primeros carteles, papeles pintados, adaptaciones, series gráficas, carteles tardíos, retratos, discos y publicaciones, entre las que se encuentran sus imágenes más icónicas, como los retratos de la reina Isabel II de Reino Unido, Marilyn Monroe o las latas de sopa Campbell.

"Él entendía el momento en el que vivía y bajaba lo icónico e inalcanzable a la cultura de masas y hacía réplicas. Al final del día todo el mundo tiene una Marilyn Monroe y todo el mundo sabe cuando entra en un sitio qué es eso, aunque no sepa quién es la persona del retrato sabe que es Warhol, es algo que hizo su mundo muy interesante. Warhol llevaba el arte a todo el mundo", reitera Beyerle.

De padres eslovacos pero nacido en Nueva York, Warhol fue un "influencer" de su época que desarrolló un lenguaje y estilo "poderoso y característico". Aunque



Detalle de la exposición 'Andy Warhol. Posters'. FUNDACIÓN CANAL

Una de las primeras salas de la muestra permite acercarse a los primeros carteles que Warhol diseñó desde comienzos de la década de los años 60

siempre ha sido asociado al mundo de la publicidad, algo que el mismo artista aprovechó para hacer dinero, también fue un icono cultural en la ciudad norteamericana.

"Siempre llevaba pelucas y daba fiestas increíbles en las que había invitados de todo tipo. Algunos compañeros pero tenía habilidad de atraer tanto a gente de altas esferas como a sintechos. Se convirtió a sí mismo en un influencer siempre asociado al mundo de la publicidad", continúa Beyerle.

Precisamente, una de las primeras salas de la muestra permite acercarse a los primeros carteles

que Warhol diseñó desde comienzos de la década de los años 60, cuando las instituciones culturales estadounidenses empezaron a encargar a diversos artistas la elaboración de los carteles promocionales de sus actividades, así como papeles pintados que muestran el camino que hizo el artista para nueva producción gráfica, evitando la tradicional presentación de obras de arte en un marco.

Aunque nunca tuvo "problema" en expandir su arte y ganar dinero de la publicidad, Warhol también tenía una "actitud política" en varias de las obras que acoge la Fundación. "Con su auge como artista utiliza ese éxito para promocionar partidos políticos en Alemania. No era un arrogante", agrega la directora del museo de Hamburgo.

Además de las numerosas adaptaciones y series gráficas, que reúne las reinterpretaciones y adaptaciones de sus creaciones más conocidas -aunque todas las piezas de la exposición son de coleccionista, se trata de estas adaptaciones del propio artista, no de la obra original, literalmente-, *Andy Warhol. Posters* recoge numerosos retratos que hizo a diversas celebridades, estrellas de cine y del espectáculo.

También, como parte de esa cultura de masas, publicidad y consumismo, Warhol diseñó discos y publicaciones, se que pertenecen a su etapa dentro de la industria musical y editorial, en la que creó portadas para artistas como Cher o los Rolling Stones. ■

INVITADA
LINA GÁLVEZ MUÑOZ
Eurodiputada del PSOE y presidenta de la Comisión de Derechos de las Mujeres e Igualdad de Género

MIÉRCOLES 12
23.00 h.

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguío